

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ): Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko: Pribinová 17, 819 01 Bratislava 1

IČO/Dátum narodenia: 164 763

Kontaktná osoba: Katarína Kandriková

Tel. kontakt:

E-mail: katarina.kandrikova@snd.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Komorný koncert SND

Dátum konania hudobnej produkcie: 22.5.2022

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): nová budova SND, Foyer Opery
SND, Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Interpreti (výkonní umelci): Vladislava Fabianová, Júlia Csíziková, Ladislav Roth

Program:

Milan Dubovský Slovenská suita

Dario Argentesi Grandfather's Clock Variations

Claude Debussy Syrinx

Graham Powning Trio No. 3

Josef Bednarik Schwing Schweet

Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

*** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel.

Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba:

áno

nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť

SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel

uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/**

licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum:

Vyhotovil: Katarína Kandriková

Podpis za používateľa: