

POLOŽKOVÝ ROZPOČET NA REŠTAUROVANIE OBRAZU

KAROL DODEK- Kristus na hore Olivovej- olejomaľba na plátne, 1916

Obraz bol vážne poškodený požiarom a na jeho záchranu je nutné komplexné odborné reštaurovanie a vyhotovenie písomnej a fotografickej reštaurátorskej dokumentácie.

Reštaurátorské práce je možné rozložiť na dve etapy:

Súčasťou 1. Etapy reštaurovania je základný reštaurátorský výskum, ktorý zahrňuje sondážny prieskum na čistenie obrazu, vizuálny prieskum a prieskum UV lampou, ktorý by ukázal prípadné sekundárne zásahy - premaľby. Na základe reštaurátorského výskumu sa vyhotoví Návrh na reštaurovanie.

1. Etapa

- Základný reštaurátorský výskum obrazu, sondy na čistenie, UV luminiscencia.....250,-€
- Návrh na reštaurovanie.....80,-€
- Upevnenie uvoľňujúcich sa častí na báze gleja.....190,-€
- Chemické čistenie maľby od viazaného a neviazaného depozitu a zadymenia.....780,-€
- Odstránenie obhorených okrajov, ochranný prelep maľby.....150,-€
- Čistenie obrazu zo zadnej strany.....350,-€
- Výroba nového klinového podrámu na mieru.....400,-€
- Výber vhodného plátna a jeho príprava-pranie, žehlenie, glejenie.....580,-€
- Výroba provizórneho podrámu na napnutie nového plátna.....200,-€
- Doplnenie chýbajúcej zhorenej časti plátna, fixovanie polyvinylom.....580,-€
- Podlepenie celého obrazu novým plátnom (BEWA 371).....1500,-€
- Vypnutie nadublovaného obrazu na nový klinový podrám.....210,-€

1. Etapa spolu.....5 270, -€

2.Etapa

- Podkladová vrstva maľby, jej nanosenie a začistenie do roviny originálu.....350,-€
- Podmaľba a rekonštrukcia chýbajúcej časti maľby.....2 880,-€
- Záverečná úprava obrazu, lakovanie, konzervovanie.....150,-€
- Písomná a fotografická dokumentácia o priebehu reštaurovania.....180,-€

2.Etapa spolu.....3 560,-€

Celková cena za reštaurovanie obrazu.....8 830,-€

Vzhľadom na technologickú náročnosť a časovú postupnosť je pri realizácii reštaurovania potrebné počítať s časovou dotáciou 12 mesiacov.

Nie som platcom DPH

Cenová ponuku predkladá: Akad. mal. Zuzana Komendová, reštaurátorka so špecializáciou na reštaurovanie závesného obrazu na plátne (M3).

V Žarnovici, dňa 8.2.2022

Pečiatka, podpis:

