

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Nedeľné matiné v GMB-Mirbachov palác z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/18/00808/002 Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum Sídlo;

Michalská 10, 815 36 Bratislava IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Gabriela Benka ■ Rybárová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: benka-rybarova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Nedeľné matiné v GMB-Mirbachov palác Dátum

konania hudobnej produkcie: 4. 2. 2018 - 28. 2. 2018

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): GMB Mirbachov palác, Františkánske námestie 11, Bratislava 815 36 Interpreti

(výkonni umelci): Marianna Gelenecková, Zuzana Zamborská, Kristína Fialová, Peter Nouzovský, Katarína Turčinová, Karin Remencová, Katarína Konopová, Miroslav Mič

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu	Počet predvedení**
1	4 mazúrky (op.50/3,24/4,33/1,30/3)	Fryderyk Chopin		1
2	Polonéza cis mol. op. 26/1	Fryderyk Chopin		1
3	Valčík Ges dur, op. 70/1	Fryderyk Chopin		1
4	Nokturno Des dur, op. 72/2	Fryderyk Chopin		1
5	Fantázia-impromptu cis mol, op.66	Fryderyk Chopin		1
6	Dvojhlásné invencie	Johann Sebastian Bach		1
7	Humoreska	Antonín Dvořák		1
8	Májové videnie pre vilou a violončelo	Karel Pexidr		1
9	Keltské variácie sólové violončelo	Roman Haas		1
10	Kráska a zvierka pre violu a violončelo	Adam Skoumal		1
11	Monológ pre sólovú violu	Jiří Teml		1
12	Duo "S dvoma obligátnymi okuliarmi" pre violu a violončelo, Wo032	Ludwig van Beethoven		1
13	Variácie na moravskú ľudovú pieseň	Roman Haas		1
14	Sonáta E dur	Johann Sebastian Bach		1
15	Andante C dur	Wolfgang Amadeus Mozart		1
16	Suite antique	John Rutter		1
17	Cibulíčka (české tance)	Bedřich Smetana		1
18	L'Isle Joyeuse	Claude Debussy		1
19	2 španielske tance (La Vida Breve)	Manuel de Falla		1
20	Sonáta	Francis Poulenc		1
21	Čo som ti urobila?	Katarína Máliková		1
22	Slovanské tance 1. Rada	Antonín Dvořák		1

*Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. **Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Vyhotovil:

Podpis za používateľa: