

Dohoda o spolupráci

I. Zmluvné strany

- 1) Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Zastúpená prof. Marianom Lapšanským, generálnym riaditeľom
(ďalej len „SF“)
IČO 00164704
a
- 2) Vysoká škola múzických umení, Hudobná a tanečná fakulta, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
Zastúpená doc. Máriou Heinzovou, ArtD., rektorkou
(ďalej len „HTF VŠMU“)
IČO 00397431

II. Predmet dohody

Predmetom tejto dohody je spolupráca SF a HTF VŠMU:

- 1) na koncerte Symfonického orchestra VŠMU, konaného jedenkrát v koncertnej sezóne 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021
- 2) na projekte koncertov, konaných jedenkrát v koncertnej sezóne 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 - na týchto koncertoch dostanú poslucháči HTF VŠMU priestor vystúpiť s orchestrom Slovenská filharmónia. Koncerty budú zaradené do cyklu SF „Junior“.
- 3) na mimoriadnom koncerte k 70. výročiu založenia Vysokej školy múzických umení v Bratislave 5.6.2019
- 4) pri zabezpečení orchestrálnej praxe vybraných inštrumentalistov, prednostne študentov sláčikových nástrojov HTF VŠMU v orchestri Slovenská filharmónia
- 5) pri zabezpečení externej praxe poslucháčov Katedry hudobnej teórie
- 6) pri zabezpečení organového seminára pre študentov hry na organe Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU v Koncertnej sieni SF na 2 hodiny 1x za semester

III. Podieľanie sa SF na projektoch

- 1) poskytnutie Koncertnej siene Slovenskej filharmónie na koncerty a generálne skúšky v deň koncertu orchestra VŠMU uvedené v bode II/1 - Mimoriadny koncert a skúšky k 70. výročiu založenia Vysokej školy múzických umení v Bratislave 5.6.2019, bude zaradený do koncertného cyklu M
- 2) účinkovanie orchestra Slovenská filharmónia na koncerte sólistov - študentov HTF VŠMU v cykle J
 - angažovanie dirigenta koncertu, vrátane jeho honorovania
 - zabezpečenie orchestrálneho materiálu, z notového archívu Slovenskej filharmónie
 - zabezpečenie propagácie
- 3) poskytnutie HTF VŠMU 200 vstupeniek na koncerty uvedené v bode II/1 a 3
- 4) určenie abonementných koncertov, v ktorých dostanú príležitosť orchestrálnej praxe v orchestri

SF poslucháči HTF VŠMU

- 5) podľa možnosti SF raz ročne umožnenie absolvovania 2-3 týždňovej externej praxe jednému poslucháčovi bakalárskeho študijného programu Teória a dramaturgia hudby (Katedry hudobnej teórie KHT) v oddeleniach dramaturgie, mediálnej komunikácie a manažmentu SF a dvom poslucháčom v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti
- 6) poskytnutie Koncertnej siene Slovenskej filharmónie a organu pre organový seminár študentov Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby na dve hodiny jedenkrát za semester

IV. Podieľanie sa HTF VŠMU na projektoch

- 1) spolupráca s dramaturgiou SF pri tvorbe programu koncertov uvedených v bode II/1, ktorý bude zohľadňovať čo najnižšie náklady na požičiavanie orchestrálnych materiálov
- 2) výber a zabezpečenie sólistov na koncerty uvedených v bode II/1 - bez nároku na honorár prehrávky za prítomnosti dramaturga SF vždy do 15.3. predchádzajúcej sezóny
- 3) výber inštrumentalistov pre orchestrálnu prax v orchestri Slovenská filharmónia uvedenú v bode II/4 a zorganizovanie prehrávok za prítomnosti zástupcu SF, spravidla koncertného majstra
- 4) poskytnutie Koncertnej siene Dvorana pre potreby BHS 1 x 2018, 1 x 2019, 1 x 2020 na celý deň s klavírom
- 5) poskytnutie 5 cvičných miestností s klavírom pre potreby Medzinárodnej Hummelovej súťaže v roku 2020 podľa požiadaviek SF
- 6) zabezpečenie textov do bulletinov koncertov realizovaných v spolupráci SF a VŠMU poslucháčmi KTH - výber študentov zabezpečí KTH

V. Záverečné ustanovenie

- 1) Táto dohoda sa uzatvára na dobu určitú, a to od 15.3.2018 do 30.6.2021.
- 2) Táto dohoda je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zmluvnú stranu.

V Bratislave, 23.02.2018

generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

doc. Mária Heinzová, ArtD.
rektorka VŠMU