

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

č. 4/SoS/2018



*uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku, označenými
smluvními stranami,
dle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů*

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1908

se sídlem: Zámek 1/1, Blansko 67801

IČ: 04551320

DIČ: CZ04551320

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., č. ú. 4207916399/0800

jednající: Mgr. Bc. Pavlínou Komínkovou, ředitelkou, reditelka@muzeum-blanenska.cz, 778 722 278

kontaktní osoba: Mgr. Vlastislav Káňa, prirodovedec@muzeum-blanenska.cz

dále jako **muzeum**

a

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva

se sídlem: Školská 4, 031 01 Liptovský Mikuláš

IČO: 36145114

DIČ: 2021457361

bankovní spojení: Štátna pokladnica

(zapsaná v obchodním rejstříku)

číslo účtu: SK 60 8180 0000 0070 0039 1322

SK 82 8180 0000 0070 0039 1314

jednající: doc. RNDr. Danko Šubová, CSc., riaditeľka, danko.subova@smopaj.sk, 00421 44 5477217

kontaktní osoba: Mgr. Tomáš Čeklovský, PhD., tomas.ceklovsky@smopaj.sk, 00421 44 5477243

dále také jako **SMOPAJ**

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je spolupráce mezi muzei při pořádání výstavy s názvem Tajemství jeskynních kostí, která proběhne v Muzeu Blanenska ve dnech 7. 6. 2018 až 31. 8. 2018, ve výstavních prostorách muzea. Výstava bude poté existovat jako putovní výstava menšího rozsahu pro využití oběma zúčastněnými stranami a dalšími subjekty k zapůjčení za účelem prezentace spelopaleontologického výzkumu v České a Slovenské republice.
2. Spolupráce spočívá ve všech fázích přípravě, provedení, prezentaci a následné propagaci výstavy.

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se dohodly, že budou v případě vzájemného zájmu a potřeb spolupracovat na paleontologickém výzkumu na lokalitách v Česku a na Slovensku. Obě instituce touto smlouvou vyjadřují svůj zájem spolupracovat na propagaci slovenské speleologie a speleopaleontologie v Česku, české a moravské speleologie a speleopaleontologie na Slovensku, .Smluvní strany se dohodly, že v rámci spolupráce budou propagovat vzájemně svoji činnost, spolupráci a téma historie i současnost ochrany přírody v Česku i na Slovensku a také výzkumné aktivity obou pracovišť.
2. Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v rámci spolupráce poskytne Muzeu Blanenska prostřednictvím Digitalizačního centra Muzea Slovenského národního povstání v Banské Bystrici k užití dat - 3D skenů jednotlivých kostí neúplné kostry samce lva jeskynního (*Panthera spelaea*) ze sbírky SMOPAJ, a to pro pořízení 3D tiskových kopií jednoho kusu každé kosti v sadě. Tiskové kopie zajistí Digitalizační centrum muzea SNP v Banské Bystrici na základě samostatné smlouvy o dílo.
2. Muzeum Blanenska pro výstavní účely sestaví úplnou kostru jeskynního lva doplněním tiskových kopií kostí z moravských speleopaleontologických nálezů, přičemž tyto budou vizuálně odlišeny od kopií kostí ze sbírek SMOPAJ.
3. Muzeum Blanenska zajistí grafické zpracování a tisk propagačních materiálů k výstavě, na všech propagačních materiálech uvede odkaz na spolupráci mezi oběma muzei ve formě loga případně také doprovodného textu.
4. Muzeum Blanenska se zavazuje v rámci výstavy jasně prezentovat informace o původu kostry, uvedení SMOPAJ jako majitele a vystavovatele originálů i kopie a jasně uvést, že sestavení kostry a její následné vystavení bylo umožněno díky vzájemné spolupráci.
5. Muzeum Blanenska po uplynutí výstavní doby a vrácení exponátů (přírodnin) vypůjčených od jiných institucí nebo osob upraví výstavu na malorozsahovou putovní výstavu. Putovní výstava bude uložena v Muzeu Blanenska. O záměru konkrétního zapůjčení výstavy bude Muzeum Blanenska s předstihem informovat SMOPAJ. Kopie kompletní kostry jeskynního lva se v budoucnu stane součástí stálých expozic muzea.

III.

Ostatní ujednání

Námět - libreto výstavy je uvedeno v příloze k této smlouvě a je její nedílnou součástí.

IV.

Doba trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá **na dobu určitou, a to od data podpisu smlouvy do 31. 12. 2019.**

V.

Závěrečná ustanovení

1. Obě muzea prohlašují, že jsou způsobilé k provedení úkonů dle této smlouvy, neporušují etické principy, principy společenské odpovědnosti ani základní lidská práva.
2. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
3. Smlouva nabývá platnosti dne podpisu této smlouvy jejími účastníky a účinnosti dnem následujícím po dni její zveřejnění v Centrálním registru smluv.

4. Smluvní strany se zavazují řešit případné spory vzájemnou dohodou.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany prohlašují, že si text smlouvy přečetly, s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí a na důkaz toho připojují podpisy svých oprávněných zástupců.

V Blansku dne 26.03.2018

V Liptovském Mikuláši dne 26.03.2018

Mgr. Bc. Pavlína Komínková

doc. RNDr. Danko Šubová, CSc.

Tajemství jeskynních kostí
výstava v Muzeu Blanenska, červen – srpen 2018

Kapitola 1: Jak se kope pleistocén

Tiskové/obrazové panely: 4 (**úvodní, Předchůdci, Jeskyňáři a kosti v Moravském krasu, Profil sedimenty z Barové jeskyně**), podklady archiv MB a kurátora.

Dioráma:

Kulisa/tapeta rohová 3,5x2 m (jeskynní interiér)

Podklad – příhrada s jeskynním sedimentem cca 2x1,50 m.

Figurína v používaném zabláceném overalu, v holinkách, s přilbou a čelovou svítilnou, rukavicemi, polní lopatka, kbelík, špachtle, plochý šroubovák, 2 kolíky, repšňůra, cedulka, zipový pytlík se vzorkem, tužka, papír, termoska, speleovak. úlomky kostí

Vzorky sedimentů: prosintrovaná suť, rohovec, vápencový blok.

Z Barové jeskyně v MK

tisk

tisk

vyrobit a dopravit

sbírky MB

sebrat, dopravit

(Dioráma jeskyňáře – paleontologa v jeskyni ve vstupní hale, panely s úvodním textem, seznámením s výzkumníky a výzkumem fosilních kostí v minulosti, vzhled do současné terénní práce a ukázka profilu sedimenty zpracovaného k publikaci.)

Popisky: 0

Kapitola 2: Jak vznikají jeskynní kosti

Tiskové textové a obrazové panely: 1 (**Jak dostat kosti do jeskyně**)

Kosti recentních savců z jeskyně – jezevčí doupě

Kosti lišky z jeskyně u Ostrova u Macochy

Část kostry lišky

Mumie lišky z j. Mrtvého pionýra – ukázka zachování kadáveru

Rozložená kostra kuny z jeskyně Býčí skála

tisk

sbírky MB

sbírky MB

sbírky MB

výpůjčka soukr.

sbírky MB

(Obrazový panel s textem vysvětluje možnosti uchování kostí v jeskyních, seznamuje s procesy jejich ukládání a uvádí recentní příklady. Ve vitrině vhodného tvaru mumie, kostra a rozložené kosti lišky ukazují procesy dekompozice, skrumáž kostí z jezevčího doupěte jeden z typických mechanismů jejich uložení – donesení predátorem, kosti kuny pak ilustrují konečný stav před fosilizací.)

Popisky: 5

Kapitola 3: Jaguáři na Moravě

Tiskové/obrazové panely: 1 (**Jaguáři na Moravě**)

Fragment dolní čelisti, fragment femuru a obratel jaguára *Panthera gombaszoegensis* - originál

Originál lebky současného jaguára (podle místa)

autorská práva výtv.

výpůjčka MZM

výpůjčka soukr.

(Panel seznamuje s výskytem prajaguára v Moravském krasu v době spodního a středního pleistocénu a seznamuje s unikátním nálezem, ve vhodné vitrině – spolu s následujícími kapitolami originál kostí a podle prostorových možností lebka recentního jaguára pro srovnání velikosti.)

Popisky: 4

Kapitola 4: Doupata jeskynních hyen

Tiskové/obrazové panely: 2 (Doupata jeskynních hyen)

Kosti ohryzané hyenou fosilní
Kosti ohryzané hyenou recentní
Lebka jeskynní hyeny
Lebka současné hyeny (podle místa)
Kosti jeskynních hyen

tisk
autorská práva výtv.
výpůjčka MZM
výpůjčka soukr.
výpůjčka MZM
výpůjčka soukr.
výpůjčka MZM a soukr.

(Panel osvětluje úlohu hyen v osídlování jeskyní v poslední době ledové a v transportu kostí do jeskyní, seznamuje s předpokládanou životní strategií těchto šelem v podmínkách chladné střední Evropy. Ohryzané kosti fosilních zvířat jsou porovnávány s recentními okusy současných hyen, lebka pochází z naleziště v Moravském krasu a dokumentuje výskyt hyen i v malých jeskyních, recentní lebka pro srovnání, pokud bude prostorově možné.)

Popisky: 4

Kapitola 5: Malá zvířata

Tiskové/obrazové panely: 2 (Rosomák není pták, Malá zvířata)

Kosti fosilního rosomáka (čelist, fragment lebky)
Lebka recentního rosomáka (podle místa)
Čelist vlka
Kosti lišky, kuny, lumíků a dalších drobných savců

Kosti netopýrů

tisk
autorská práva výtv.
výp. MZM
výp. soukr.
výp. soukr.
sbírky MB
výpůjčky soukr.
sbírky MB, výp. soukr.

(Panely seznamují s výskytem fosilních rosomáků v Moravském krasu v posledním glaciálu a významem drobné savčí fauny pro poznání přírody starších čtvrtohor. Text také vysvětluje význam netopýrů pro jeskyně v minulosti. Ve vitrině (možno sdílet s oběma předchozími kapitolami) kostní pozůstatky rosomáka, vlka, lišky, a především lumíků a dalších drobných savců ilustrují text panelů. Netopýří kosti z Býčí skály i odjinud dávají představu o charakteru kostních sedimentů drobných savců uvnitř jeskyně.)

Popisky: 5

Kapitola 6: Medvědí jeskyně

Tiskové/obrazové panely: 4 (Medvědí jeskyně, Porodnice v podzemí, Nebezpečný býložravec, Trocha systematiky aneb medvěd jeskynní nebo hnědý?)

tisk
autorská práva výtv.

Dioráma:

Podklad – příhrada se sedimenty – model, 2 x 1,5 m
Rozložená kostra jeskynního medvěda aranžovaná v poloanatomické poloze na boku v jeskynním sedimentu, kosti z navážek Kateřinská jeskyně
Fragmenty kostí jeskynních medvědů a jejich mláďat

výrobit, dopravit
poloze na boku v jeskynním sedimentu, kosti z
vlastní sbírky MB
vlastní sbírky MB

Kosti mláďat jeskynních medvědů

vlastní sbírky MB
výpůjčka MZM
sbírky MB
výpůjčka MZM
sbírky MB, výpůjčky
MZM a soukr.,

Kosti a fragmenty kostí jeskynních medvědů z Kateřinské jeskyně
Lebka jeskynního medvěda z jeskyně v Moravském krasu
Čelisti a zuby jeskynních a hnědých medvědů, originály i repliky

(Panely seznamují s nejvýznamnějšími jeskyněmi Moravského krasu s výskytem nebo výzkumem medvědí kostí v minulosti a současnosti, ilustrují zkázu naleziště v době komerční těžby, seznamují s rozmnožováním, potravou a

chováním jeskynních medvědů a s rozdíly mezi jeskynnými medvědy a současnými medvědy hnědými. Dioráma ilustruje vzhled idealizované lokality před devastačním zásahem, potažmo během výzkumu. Povrch jeskynních hlín naznačuje nález nekompletní, částečně artikulované kostry jeskynního medvěda spolu s dalšími kostmi uvnitř jeskyně po očištění – před vykopáním. Ve vitríně kosti mláďat jeskynních medvědů ilustrují malé rozměry novorozenců a mláďat obecně, lebka ze starších nálezů v MK zase ilustruje velikost a mohutnost dospělců. Kosti z kateřinské jeskyně zase naznačují možnosti revizního výzkumu.)

Popisky: 4

Kapitola 7: Když na Moravě vládli lvi

Tiskové/obrazové panely: 4 (**Trocha systematiky aneb jeskynní lvi, pralvi, lvi a panteři, Kostra jeskynního lva (prezentace spolupráce se SMOPAJ), Lovec a jeho kořist, Poslední úkryt predátora**), archiv MB a kurátora, původní foto.

Původní malba – rekonstrukce predace dvou samic jeskynních lvů na samci jeskynního medvěda v osvětlené části jeskyně (panel cca 3x2 metry)

tisk

autorská práva výtvarník

Montovaná replika kostry jeskynního lva (*Panthera spelaea*, Goldfuss 1810) podle nálezů v Západních Tatrách (Slovensko, sbírky SMOPAJ, 3D tisk Múzeum SNP) a v Moravském krasu. Souhlas s kopírováním: Múzeum jaskyniarstva a ochrany prírody Liptovský Mikuláš (SR), provede Múzeum SNP, Banská Bystrica (SR), doplněno o 3D tisky a odlitky stejně velkých jedinců z MK a recentních *P. leo*). Montáž MB, svaření stojanu.

výroba replik SR, Data, autorská práva SMOPAJ

výroba replik ČR, montáž – svaření stojanu, adjustace, podstavec

Kosti jeskynních lvů, fosilie z jeskyní MK a Moravy (patologický femur, kosti končetin, kalva z Barové j., lebka z j. Výpustek nebo jiná kombinace)

výpůjčka MZM

Originál lebky současného lva (podle místa v expozici)

výpůjčka soukr.

Kosti jeskynních medvědů kousané predátorem, pravděpodobně lvem

sbírky MB, výpůjčka

Kosti recentních savců kousané velkou kočkovitou šelmou

výpůjčka soukr.

(Panely seznamují se systematickým postavením svrchně pleistocénních jeskynních lvů, vysvětlují, jak se jejich kosti dostaly do jeskyní, a popisují patologie, zranění a jiné faktory, které k jejich úhynu v jeskyni vedly. Ve vitríně originální kosti z barové jeskyně ilustrují vlastnosti a patologie kostí, ohryzy kostí jeskynních medvědů jsou srovnávány s ohryzy kostí kopytníků skrmených velkými kočkami v zoo. Srovnání lebky jeskynního a současného lva, podle místa v expozici.)

Popisky: 6

Zkratky:

MZM – Moravské zemské muzeum, Ústav Anthropos brno

soukr. - soukromý majitel Brno

MB – Muzeum Blanenska a další užívané v textu smluv.

Rozsah: Tři výstavní místnosti Muzea Blanenska a část vstupní haly, 16 panelů, 2 diorámata, 1 velkoplošný tisk, 1 replika kostry, 6 vitrín.

Rozsah putovní části: Jedna větší výstavní místnost, 12 panelů, 1 dioráma (druhé pouze v případě dostatečného prostoru a zájmu), 1 velkoplošný tisk, 1 replika kostry, 3 vitríny.

