

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

uzatvorená podľa § 22 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka (ďalej len „**zmluva**“) medzi zmluvnými stranami označenými ako

**Poskytovateľ:** **Audiovizuálny fond**  
Grösslingová 53, Bratislava 811 09  
konajúci prostredníctvom: Mgr. art. Miloslav Luther, predseda rady  
a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ  
IČO: 42169330  
Bankové spojenie: Tatra banka, a.s.  
číslo účtu: 2627224453/1100  
IBAN: SK54 1100 0000 0026 2722 4453  
(ďalej len „**poskytovateľ**“)

**a**

**Prijímateľ:** **Akadémia umení v Banskej Bystrici**  
Adresa: J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica  
Štatutárny orgán: rektor  
konajúci prostredníctvom: **prof. Vojtech Didi**  
IČO: 31094970  
IČ DPH: SK2021283935  
Zapísaný: Zákomom Národnej rady SR zo dňa 15.5.1997  
Číslo účtu: 7000386523  
Peňažný ústav: 8180 Štátna pokladnica  
IBAN: SK41 8180 0000 0070 0038 6523  
Kategória podniku: stredný podnik  
(ďalej len „**prijímateľ**“)

**Článok 1**  
**Úvodné ustanovenia**

1. Poskytovateľ poskytuje finančné prostriedky podľa zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zákon**“) a podľa vnútorných predpisov poskytovateľa, ktorými sú najmä Štatút Audiovizuálneho fondu - VP AVF č. 2/2009, Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu - VP AVF č. 10/2009 (ďalej len „**zásady poskytovania**“) a Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na príslušné obdobie, vo vzťahu ku ktorému sa zmluva uzatvára (ďalej len „**štruktúra podpornej činnosti**“).
2. Finančné prostriedky poskytnuté na základe tejto zmluvy sú verejnými prostriedkami a na ich poskytnutie a použitie sa vzťahujú príslušné ustanovenia zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zákon č. 523/2004 Z. z.**“) a príslušné ustanovenia zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci).

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

3. Na základe výzvy poskytovateľa č. **1/2018** zo dňa 17.10.2017 prijímateľ predložil zaregistrovanú žiadosť, ktorá bola poskytovateľovi doručená dňa 28.11.2017, kód žiadosti **7771984639** (ďalej len „žiadosť“). Žiadosť odporučila podporiť odborná komisia Audiovizuálneho fondu pre program č. **OK1.4-1/2018** protokolom **ŠF 2018/1 1.4** zo dňa **30.01.2018**. O poskytnutí finančných prostriedkov rozhodol riaditeľ Audiovizuálneho fondu dňa 31.01.2018.

**Článok 2**  
**Predmet a účel zmluvy**

1. Základným účelom tejto zmluvy je poskytnutie finančnej podpory poskytovateľom prijímateľovi na produkciu audiovizuálnych diel študentov vysokých škôl so zameraním na filmové umenie.
2. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností pre poskytnutie finančných prostriedkov z rozpočtu poskytovateľa v sume **4 200,- EUR** (slovom **štyritisíc dvesto eur**; ďalej len „**finančné prostriedky**“) prijímateľovi.
3. Poskytovateľ poskytuje finančné prostriedky prijímateľovi na realizáciu projektu s názvom „**Janove zrnó**“ (ďalej len „**projekt**“), ktorý bol predmetom žiadosti. Odsúhlasený popis projektu a záväzné vecné výstupy projektu, na ktoré sú poskytnuté finančné prostriedky podľa tejto zmluvy, sú prílohou č. 1 tejto zmluvy. Ak sa v priebehu realizácie projektu zmení názov projektu alebo vecného výstupu z realizácie projektu (napríklad literárne alebo audiovizuálne dielo), je prijímateľ povinný o takejto zmene informovať poskytovateľa písomne a bez zbytočného odkladu od vzniku takejto zmeny.
4. Poskytnuté finančné prostriedky nie sú štátnou pomocou v zmysle príslušných právnych predpisov<sup>1</sup>, nie sú poskytnuté na účely podnikania ani na podporu výroby určitých druhov tovaru.
5. Prijímateľ podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že nie je podnikom v ťažkostiach v zmysle čl. 2 ods. 18 Nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 a že voči nemu nie je nárokované vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola poskytnutá pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom.

**Článok 3**  
**Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť finančné prostriedky prijímateľovi bezhotovostne vo forme bežného transferu.
2. Finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy sú účelovo viazané na úhradu bežných výdavkov, ktoré priamo súvisia s realizáciou projektu a ktoré možno zaradiť do hlavných nákladových skupín podľa špecifikácie uvedenej v časti A. rámcového rozpočtu projektu; rámcový rozpočet projektu aktualizovaný podľa sumy poskytnutých finančných prostriedkov určenej v čl. 2 ods. 2 a podľa vecných výstupov z realizácie projektu je prílohou č. 2 tejto zmluvy (ďalej len „**rozpočet projektu**“).
3. Finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy je prijímateľ oprávnený použiť na úhradu oprávnených výdavkov v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi, rozpočtom projektu a so zásadami poskytovania.

---

<sup>1</sup> Čl. 107 až 109 Zmluvy o Európskej únii a Zmluvy fungovaní Európskej únie, konsolidované znenie (Ú. v. C 115/2008, 9.5.2008). Zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci).

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

4. Prijímateľ prijíma finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy bez výhrad v plnom rozsahu a za podmienok určených touto zmluvou, všeobecne záväznými právnymi predpismi a vnútornými predpismi poskytovateľa.
5. Prijímateľ sa zaväzuje použiť finančné prostriedky výlučne na financovanie projektu a v členení výdavkov/nákladov podľa rozpočtu projektu, ktorý je prílohou č. 2 tejto zmluvy a pri dodržaní účelu použitia poskytnutej dotácie podľa článku 2 ods. 1 tejto zmluvy a v špecifikácii vecných výstupov podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy.
6. Prijímateľ sa zaväzuje podieľať sa na finančnom zabezpečení realizácie projektu formou povinného spolufinancovania určeného podľa príslušných ustanovení zákona, štruktúry podpornej činnosti a podľa rozpočtu projektu v sume najmenej **479,- EUR** (slovom **štyristosedemdesiatdeväť** eur). Zabezpečenie záväzku spolufinancovať projekt v uvedenej výške z vlastných alebo z iných zdrojov je prijímateľ povinný preukázať príslušnými dokladmi a predložiť tieto doklady poskytovateľovi pred podpisom tejto zmluvy. Zmluvné strany podpisom tejto zmluvy potvrdzujú, že táto povinnosť prijímateľa bola splnená.
7. Prijímateľ je oprávnený použiť finančné prostriedky aj na úhradu len niektorých výdavkov/nákladov uvedených v rozpočte projektu. Prijímateľ nie je povinný použiť všetky finančné prostriedky.
8. Prijímateľ je oprávnený použiť finančné prostriedky výlučne v období oprávnenosti výdavkov. Výdavky/náklady musia vzniknúť a byť uhradené po dátume podania žiadosti na projekt (počiatočný dátum obdobia oprávnenosti výdavkov) a zároveň musia byť uhradené pred dátumom konečného a úplného vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov (konečný dátum obdobia oprávnenosti výdavkov). Dňom vzniku výdavku/nákladu podľa predchádzajúcej vety sa rozumie deň dodania tovaru alebo služby, ktorá je predmetom vyúčtovania. Dňom úhrady sa rozumie deň zaplatenia za tovar alebo službu, ktorá je predmetom vyúčtovania. Za počiatočný dátum obdobia oprávnenosti výdavkov sa považuje dátum elektronickej registrácie žiadosti v registračnom systéme poskytovateľa, t.j. **24.11.2017**. Za konečný dátum obdobia oprávnenosti výdavkov sa považuje dátum na predloženie vyúčtovania určený v čl. 4 ods. 6 tejto zmluvy.
9. Prijímateľ je povinný o poskytnutých finančných prostriedkoch viesť účtovnú evidenciu v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zákon č. 431/2002 Z. z.**“). Prijímateľ je zároveň povinný všetky náklady súvisiace s projektom podľa tejto zmluvy viesť na samostatnom analytickom účte vedenom podľa zákona č. 431/2002 Z. z. Prijímateľ, ktorý nie je osobou povinnou v zmysle zákona č. 431/2002 Z. z., je povinný viesť v časovom slede samostatnú evidenciu všetkých príjmov a výdavkov súvisiacich s projektom po dobu ustanovenú § 35 ods. 3 písm. b) zákona č. 431/2002 Z. z .
10. Prijímateľ je povinný všetky poskytnuté finančné prostriedky viesť na účte v banke alebo v pobočke zahraničnej banky v Slovenskej republike.
11. Výnos z úrokov z poskytnutých finančných prostriedkov je príjmom prijímateľa, ktorý je povinný takýto výnos použiť na realizáciu projektu.
12. Prijímateľ je povinný pri použití finančných prostriedkov dodržiavať nasledovné princípy:
  - a) hospodárnosť, pričom hospodárnosťou sa rozumie vynaloženie finančných prostriedkov fondu na vykonanie činnosti alebo na obstaranie tovarov, prác a služieb v správnom čase, vo vhodnom množstve a kvalite za najlepšiu cenu,
  - b) efektívnosť, pričom efektívnosťou sa rozumie najvýhodnejší vzájomný pomer medzi použitými finančnými prostriedkami fondu a dosiahnutými výsledkami,

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

- c) účelnosť, pričom účelnosťou sa rozumie vzťah medzi určeným účelom použitia poskytnutých finančných prostriedkov fondu a skutočným účelom ich použitia,
  - d) účinnosť, pričom účinnosťou sa rozumie plnenie určených cieľov a dosahovanie plánovaných výsledkov vzhľadom na použité finančné prostriedky fondu.
13. Prijímateľ je povinný zabezpečiť, aby všetky výdavky/náklady, na úhradu ktorých použije poskytnuté finančné prostriedky, boli identifikovateľné, preukázateľné originálnymi účtovnými dokladmi alebo ich overenými kópiami a doložené účtovnými záznamami, ktoré sú riadne evidované u prijímateľa v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi.
14. Prijímateľ nesmie poskytnuté finančné prostriedky ďalej poskytovať ako dotáciu alebo ako pôžičku iným právnickým osobám alebo fyzickým osobám, ani nijakým spôsobom použiť finančné prostriedky v prospech tretej osoby.
15. Prijímateľ nesmie finančné prostriedky použiť na krytie straty zo svojej činnosti alebo z činnosti tretích osôb.
16. Prijímateľ nesmie finančné prostriedky použiť v prospech politickej strany alebo politického hnutia, ani v prospech kandidáta na volenú funkciu.
17. Prijímateľ nesmie finančné prostriedky použiť na úhradu výdavkov/nákladov, ktoré nemajú priamy vzťah k realizácii projektu, ani na úhradu výdavkov/nákladov, ktoré nie sú súčasťou rozpočtu projektu. Prijímateľ nesmie finančné prostriedky použiť ani na výdavky, ktoré nie sú akceptované ako oprávnené podľa príslušných ustanovení zásad poskytovania. Takýmito neoprávnenými výdavkami sú najmä
- a) výdavky, ktoré vznikli pred počiatočným dátumom oprávnenosti výdavkov a po konečnom dátume oprávnenosti výdavkov, s výnimkou výdavkov určených na zabezpečenie autorských práv nevyhnutných na realizáciu projektu, ktorým je vývoj alebo produkcia audiovizuálneho diela; takéto výdavky sú oprávnené, ak vznikli najskôr 12 mesiacov pred počiatočným dátumom oprávnenosti výdavkov,
  - b) výdavky, ktoré nie sú zaevidované v účtovníctve prijímateľa alebo vo finančných záznamoch prijímateľa (ak je prijímateľom osoba, ktorá nie je povinná viesť účtovníctvo),
  - c) výdavky, ktoré nie sú daňovými výdavkami<sup>2</sup> prijímateľa dotácie poskytnutej z finančných prostriedkov fondu,
  - d) kapitálové výdavky na obstaranie hmotného investičného majetku alebo nehmotného investičného majetku,
  - e) výdavky na finančný prenájom spojený s právom kúpy (leasing),
  - f) kapitálové a finančné investície (nákup akcií, podielov a pod.),
  - g) daň z pridanej hodnoty, ak je prijímateľ platiteľom dane z pridanej hodnoty,
  - h) výdavky na zabezpečenie úveru a úroky z úveru, ktorý nie je súčasťou plánu finančného zabezpečenia projektu alebo ktorý poskytol nebankový subjekt,
  - i) výdavky na vytvorenie všeobecnej rezervy,
  - j) prefinancovanie vecného plnenia prijímateľa alebo tretích osôb,
  - k) mzdy a odmeny vyplývajúce z pracovného pomeru založeného pracovnou zmluvou podľa osobitného predpisu (§ 42 až 44 Zákonníka práce),
  - l) odvody na sociálne poistenie, zdravotné poistenie, doplnkové dôchodkové poistenie alebo životné poistenie súvisiace s pracovným pomerom založeným pracovnou zmluvou podľa osobitného predpisu,
  - m) pokuty, penále, úroky z omeškania, náhrada škody,

<sup>2</sup> § 2 písm. i) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov

- n) súdne poplatky, súdne trovy,
  - o) výdavky na reklamu a propagáciu prijímateľa, ktoré nie sú priamo spojené s projektom (napr. prezentačné predmety prijímateľa, propagácia značky prijímateľa, firemná internetová stránka prijímateľa a pod.),
  - p) autorské alebo iné odmeny pre prijímateľa, ktorý je fyzickou osobou,
  - q) odmeny štatutárnemu orgánu alebo členom orgánov právnickej osoby, ktorá je prijímateľom, ak nie sú tieto osoby zúčastnené na projekte na základe osobitného zmluvného vzťahu,
  - r) dividendy a odmeny spoločníkom právnickej osoby, ktorá je prijímateľom,
  - s) finančné ceny a dary s výnimkou cien udeľovaných poskytovateľom,
  - t) štipendiá poskytnuté fyzickým osobám,
  - u) poplatky za členstvo prijímateľa v iných organizáciách,
  - v) výdavky, ktoré prijímateľ vyúčtuje voči tretím osobám
  - w) výdavky uhradené v hotovosti v sume vyššej ako 5 000 EUR na jeden právny vzťah,
  - x) administratívny poplatok za spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona.
18. Ako oprávnené výdavky v určenom limite sú v rozpočte projektu akceptované nepriame výdavky na realizáciu projektu, ktorými sú
- a) výdavky na úhradu prevádzkových nákladov nevyhnutných na zabezpečenie činností prijímateľa súvisiacich s projektom, a to v sume neprevyšujúcej 10% z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a určených na realizáciu projektu; toto sa nevzťahuje na prijímateľa, ktorý je fyzickou osobou a nemá oprávnenie na podnikanie,
  - b) výdavky na právne služby, účtovnícke služby, ekonomické služby a audit v súčte jednotlivých zúčtovateľných výdavkov do 5 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a určených na realizáciu projektu.
19. Za oprávnené použitie poskytnutých finančných prostriedkov sa považuje aj odmena prijímateľa ako výrobcu audiovizuálneho diela v sume neprevyšujúcej 5 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov a určených na realizáciu projektu; toto sa nevzťahuje na poskytnutie finančných prostriedkov na projekt, ktorý nie je audiovizuálnym dielom. Táto odmena môže byť vyúčtovaná voči poskytnutým finančným prostriedkom iba v prípade, ak zároveň vecným výstupom z realizácie projektu určeným v prílohe č. 1 tejto zmluvy je hotové audiovizuálne dielo vo verzii určenej na uvádzanie na verejnosti, ku ktorému prijímateľ vykonáva práva podľa príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
20. Ak prijímateľ nebude realizovať projekt, na ktorý sú poskytnuté finančné prostriedky, je povinný o tejto skutočnosti bezodkladne písomne informovať poskytovateľa. V takomto prípade sa prijímateľ zaväzuje vrátiť finančné prostriedky v celosti spolu so všetkými výnosmi z týchto prostriedkov na účet poskytovateľa najneskôr do 5 dní odo dňa oznámenia podľa prvej vety tohto odseku.
21. Ak prijímateľ nepoužije celú sumu finančných prostriedkov, je povinný vrátiť na účet poskytovateľa všetky nepoužité finančné prostriedky, a to najneskôr do termínu vyúčtovania určeného v čl. 4 ods. 6 tejto zmluvy.
22. Prijímateľ je povinný umožniť poskytovateľovi a ním povereným osobám vykonať vecné zhodnotenie realizácie projektu, finančnú kontrolu použitia poskytnutých finančných prostriedkov a hospodárenia s týmito prostriedkami, ako aj kontrolu dodržiavania záväzkov a povinností prijímateľa vyplývajúcich z tejto zmluvy. Výkon kontroly upravuje osobitný predpis<sup>3</sup> a VP AVF č. 5/2010

<sup>3</sup> Zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu v znení neskorších zmien. Poskytovateľ je povinný vopred oznámiť prijímateľovi termín a cieľ výkonu finančnej kontroly na mieste. Pri určovaní termínu finančnej kontroly na mieste vynaloží poskytovateľ primerané úsilie, aby uskutočnením tejto kontroly prijímateľovi nespôsobil neprimerané zdržania v realizácii projektu. Za účelom vykonania finančnej kontroly je prijímateľ povinný najmä poskytnúť súčinnosť na vykonanie kontroly poskytovateľovi a osobám ním povereným, predložiť v lehote určenej poskytovateľom vyžiadané doklady, písomnosti, vyjadrenia, záznamy dát na pamäťových médiách, informácie a iné podklady súvisiace s kontrolou, ako aj umožniť prijímateľovi a osobám ním povereným za účelom výkonu finančnej kontroly na mieste vstup do svojho sídla resp. priestorov, v ktorých prijímateľ podniká alebo realizuje projekt. Podľa všeobecne záväzných predpisov je prijímateľ povinný umožniť vykonať kontrolu použitia poskytnutých prostriedkov aj tretím osobám, ktoré sú na výkon takejto kontroly oprávnené.

23. Prijímateľ je povinný v rámci projektu a v súvislosti s projektom uvádzať grafické logo poskytovateľa a textovú informáciu o tom, že projekt, na ktorý boli poskytnuté finančné prostriedky touto zmluvou, podporil poskytovateľ. Spôsob, rozsah a špecifikácia uvedenia tejto informácie je prílohou č. 3 tejto zmluvy.
24. Prijímateľ sa zaväzuje pri propagácii projektu v médiách alebo pri iných podujatiach konaných v súvislosti s prezentáciou projektu informovať o tom, že na realizáciu projektu boli poskytnuté finančné prostriedky poskytovateľa. Prijímateľ sa tiež zaväzuje v dostatočnom predstihu informovať poskytovateľa o reprezentačných, propagačných a/alebo spoločenských podujatiach súvisiacich s uvedením projektu na verejnosti, osobitne vždy aj o termíne prvého verejného vykonania audiovizuálneho diela, ktoré je výstupom z realizácie projektu (premiéra) a na základe vzájomnej dohody umožniť osobám zastupujúcim poskytovateľa účasť na týchto podujatiach. Termín prvého verejného vykonania audiovizuálneho diela (premiéry), ktoré je výstupom z realizácie projektu, je prijímateľ povinný uviesť zároveň aj v Registračnom systéme Audiovizuálneho fondu.
25. Nedodržanie niektorého zo záväzkov a povinností prijímateľa uvedených v ods. 5, 6, 9, 10, 13, 20 až 23 alebo použitie finančných prostriedkov v rozpore s ods. 14 až 17 sa považuje za použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v zmluve, s výnimkou nesplnenia záväzku preukázateľne zapríčineného z dôvodu vyššej moci. Vyššou mocou sa rozumie každá nepredvídateľná situácia alebo udalosť, ktorá nezávisí od vôle prijímateľa a nedala sa napriek všetkému vynaloženému alebo možnému úsiliu prekonať (najmä, nie však výlučne živelná pohroma, zosuv pôdy, úder bleskom, vyhlásenie vojny alebo výnimočného stavu a pod.).

#### **Článok 4**

##### **Podmienky poskytnutia a vyúčtovania finančných prostriedkov**

1. Poskytovateľ na základe tejto zmluvy poskytne prijímateľovi finančné prostriedky bezhotovostným prevodom na účet prijímateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to v nasledovných splátkach a termínoch
  - a) **prvá splátka** v sume **3 780,- EUR (90%)** do 30 dní odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy; **úhrada prvej splátky je podmienená predložením dokladov potvrdzujúcich zabezpečenie financovania realizácie projektu najmenej vo výške 60% celkovej sumy podľa plánu finančného zabezpečenia** v riadku D rámcového rozpočtu projektu, ktorý je prílohou č. 2 tejto zmluvy, a to vrátane poskytnutej dotácie z fondu a vecných vstupov plánovaných v rozpočte projektu,

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

- b) záverečná splátka finančných prostriedkov vo výške 10 % z celkovej sumy poskytnutých finančných prostriedkov (t.j. **420,- EUR**) do 30 dní od akceptovania riadneho a správneho vyúčtovania poskytovateľom.
2. Poskytnutie finančných prostriedkov podľa tejto zmluvy je viazané na splnenie povinnosti prijímateľa určenej v čl. 4 ods. 4.4 a 4.6 zásad poskytovania.
  3. Ak prijímateľ ku uvedenému termínu poskytnutia finančných prostriedkov nemá vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy alebo zmluvné záväzky voči poskytovateľovi, termín poskytnutia finančných prostriedkov podľa tejto zmluvy sa predlžuje až do dňa preukázateľného vysporiadania týchto predchádzajúcich záväzkov prijímateľa.
  4. V prípade, ak je voči prijímateľovi nárokové vrátenie štátnej pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola poskytnutá pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom, termín poskytnutia finančných prostriedkov podľa tejto zmluvy sa predlžuje až do dňa preukázateľného vrátenia neoprávnenej pomoci v celej sume uvedenej v príslušnom rozhodnutí Európskej komisie.
  5. V prípade zistenia preukázateľných nedostatkov pri hospodárení s poskytnutými finančnými prostriedkami poskytovateľ až do odstránenia týchto nedostatkov zastaví poskytovanie akýchkoľvek ďalších finančných prostriedkov prijímateľovi.
  6. Použitie finančných prostriedkov prijímateľom podlieha ich finančnému vyúčtovaniu a vecnému vyhodnoteniu projektu (v tejto zmluve spolu len „vyúčtovanie“), ktoré je prijímateľ povinný predložiť poskytovateľovi v termíne do **31.12.2018**.
  7. Vyúčtovanie musí obsahovať informáciu o použití finančných prostriedkov podľa jednotlivých položiek s ohľadom na rozpočet, ktorý je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
  8. Prijímateľ je povinný priložiť k vyúčtovaniu
    - a) správu o realizácii a výsledkoch projektu podrobne popisujúcu všetky etapy realizácie projektu,
    - b) informáciu o naplnení predpokladov, ktoré prijímateľ uviedol v žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov,
    - c) vlastné zhodnotenie prínosu projektu po jeho realizácii,
    - d) dokumenty, resp. iné vecné výstupy požadované v súlade s touto zmluvou na vecné vyhodnotenie projektu.
  9. Neoddeliteľnou súčasťou vyúčtovania sú aj kópie účtovných dokladov potvrdzujúcich úhradu výdavkov na projekt vo výške spolufinancovania projektu v sume uvedenej v čl. 3 ods. 6, ako aj prehľad ďalšieho spolufinancovania projektu zo zdrojov uvedených v rozpočte projektu. Ak prijímateľ vo vyúčtovaní spolufinancovania projektu uvedie výdavky, ktoré uhradila tretia osoba, je povinný priložiť k vyúčtovaniu aj kópiu dokladu potvrdzujúceho zmluvný vzťah medzi prijímateľom a touto osobou, na základe ktorého boli tieto výdavky uhradené. Zároveň je prijímateľ povinný k vyúčtovaniu zabezpečiť od tejto osoby predloženie kópií účtovných dokladov potvrdzujúcich vznik a úhradu takto vyúčtovaných výdavkov.
  10. Vyúčtovanie je prijímateľ povinný vyhotoviť v určenej štruktúre a v rozsahu prostredníctvom registračného systému poskytovateľa. Prijímateľ je zároveň povinný predložiť poskytovateľovi úplné výstupy z vyúčtovania vrátane všetkých príloh v tlačenej forme. Správnosť vyúčtovania potvrdí

prijímateľ alebo štatutárny orgán prijímateľa svojím podpisom. K vyúčtovaniu je prijímateľ povinný priložiť aj

- a) kópie účtovných dokladov potvrdzujúcich použitie poskytnutých finančných prostriedkov a kópie výpisov z účtu, na ktorý boli poukázané finančné prostriedky a z ktorého boli uhrádzané výdavky na projekt s použitím poskytnutých finančných prostriedkov alebo
- b) správu audítora alebo znalecký posudok licencovaného znalca o zhode predloženého finančného vyúčtovania so zmluvou; správu audítora alebo znalecký posudok predloží prijímateľ vždy, ak je celková suma finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy 30 000 EUR alebo viac.

11. Správa audítora alebo znalecký posudok, ktorý prijímateľ priloží k vyúčtovaniu, musí obsahovať najmä potvrdenie zhotoviteľa správy alebo posudku o tom, že

- a) účtovné doklady potvrdzujúce použitie finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy (ďalej len „účtovné doklady“) boli riadne zaúčtované a výdavky vyúčtované voči poskytnutým finančným prostriedkom boli uhradené v období oprávnenosti výdavkov,
- b) účtovné doklady spĺňajú všetky náležitosti určené príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- c) účtovné doklady o úhradách v hotovosti nepresahujú limit určený zmluvou a zároveň obsahujú riadnu identifikáciu prijímateľa úhrady,
- d) všetky finančné prostriedky poskytnuté podľa zmluvy prijímateľ použil na realizáciu projektu a podľa účelu určeného zmluvou,
- e) prijímateľ dodržal povinnosti podľa čl. 3 ods. 9 a 10,
- f) všetky finančné prostriedky poskytnuté podľa zmluvy prijímateľ použil v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi a so zmluvou,
- g) pri použití finančných prostriedkov poskytnutých podľa tejto zmluvy prijímateľ dodržal princípy podľa čl. 3 ods. 12.

12. Všetky účtovné doklady, ktorých kópie prijímateľ priloží k vyúčtovaniu, musia obsahovať náležitosti určené príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi<sup>4</sup>, a to najmä

- a) meno a adresu sídla, miesta podnikania alebo prevádzkarne dodávateľa tovaru alebo služby,
- b) meno a adresu sídla, miesta podnikania alebo prevádzkarne prijímateľa,
- c) slovné a číselné označenie účtovného dokladu,
- d) dátum vyhotovenia účtovného dokladu,
- e) dátum, keď bol tovar alebo služba dodaná,
- f) množstvo a druh dodaného tovaru alebo rozsah a druh dodanej služby,
- g) identifikáciu priameho vzťahu dodaného tovaru alebo služby k realizácii projektu, ak to charakter dodaného tovaru alebo služby umožňuje,
- h) celkovú cenu dodaného tovaru alebo služby, prehľadnú kalkuláciu tejto ceny alebo jednotkovú cenu bez dane a zľavy a rabaty, ak nie sú obsiahnuté v jednotkovej cene,
- i) uplatnenú sadzbu dane z pridanej hodnoty alebo údaj o oslobodení od dane z pridanej hodnoty.

13. Ak prijímateľ osobitnou zmluvou (napr. koprodukčná zmluva, komplexná objednávka výroby audiovizuálneho diela a pod.) poverí realizáciu projektu tretiu osobu, alebo ak výdavky na realizáciu projektu, ktoré sú predmetom vyúčtovania v určenej štruktúre, uhrádza tretia osoba na základe zmluvného vzťahu s prijímateľom, ustanovenia ods. 9 a 10 sa uplatnia aj vo vzťahu k použitiu finančných prostriedkov alebo ich časti touto treťou osobou. Predloženie dokladov v zmysle

---

<sup>4</sup> Zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, zákon č. 431/2002 o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

predchádzajúcej vety je prijímateľ povinný zabezpečiť zmluvne s treťou osobou, ktorú poveril realizáciou projektu alebo s ktorou sa zmluvne dohodol na úhrade príslušných výdavkov, ktoré sú predmetom vyúčtovania; o takejto skutočnosti je prijímateľ povinný písomne informovať poskytovateľa bez zbytočného odkladu po jej vzniku.

14. K vecnému vyhodnoteniu projektu je prijímateľ povinný priložiť aj dokumenty potvrdzujúce splnenie povinnosti prijímateľa určenej v čl. 3 ods. 23 tejto zmluvy a dokumenty potvrdzujúce vecné výstupy projektu podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy.
15. Vyúčtovanie finančných prostriedkov a vecné vyhodnotenie projektu musia byť podpísané prijímateľom alebo štatutárnym orgánom prijímateľa alebo ním písomne na tento účel splnomocnenou osobou, pričom toto splnomocnenie musí byť súčasťou vyúčtovania.
16. Vyúčtovanie je prijímateľ povinný doručiť poskytovateľovi do kancelárie Audiovizuálneho fondu osobne v pracovných dňoch, kuriérom alebo doporučenou poštou.
17. Ak prijímateľ nepredloží vyúčtovanie poskytnutých finančných prostriedkov a vecné vyhodnotenie projektu v určenom termíne, poskytovateľ písomne vyzve prijímateľa, aby predložil vyúčtovanie bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy. Ak prijímateľ nepredloží vyúčtovanie ani v uvedenej lehote, považuje sa to za použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v tejto zmluve.
18. Ak poskytovateľ zistí nedostatky v predloženom vyúčtovaní, vo vecnom vyhodnotení projektu alebo v ich prílohách, písomne vyzve prijímateľa, aby v primeranej lehote odstránil zistené nedostatky. Ďalší postup upravujú ustanovenia čl. 6 ods. 6.10 až 6.14 zásad poskytovania. Ak prijímateľ v určenej lehote zistené nedostatky neodstráni, ani voči nim nevznesie námietku podľa čl. 6 ods. 6.9 zásad poskytovania, považuje sa to za použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v zmluve.

## **Článok 5** **Sankcie**

1. Ak prijímateľ použije finančné prostriedky v rozpore s účelom uvedeným v tejto zmluve, považuje sa to za porušenie finančnej disciplíny podľa § 31 ods. 1 zákona č. 523/2004 Z. z. V prípade použitia finančných prostriedkov v rozpore s účelom uvedeným v tejto zmluve je prijímateľ podľa § 22 ods. 7 zákona povinný
  - a) vrátiť poskytovateľovi všetky neoprávnene použité finančné prostriedky a
  - b) zaplatiť poskytovateľovi pokutu v sume 0,05 % z neoprávnene použitých finančných prostriedkov za každý začatý deň neoprávneného použitia poskytnutých finančných prostriedkov až do ich vrátenia poskytovateľovi.
2. Ak prijímateľ
  - a) použije finančné prostriedky nad rámec oprávnených výdavkov vyplývajúcich z tejto zmluvy,
  - b) neodvedie prostriedky subjektu verejnej správy v ustanovenej alebo určenej lehote a rozsahu,
  - c) neodvedie výnosy z poskytnutých finančných prostriedkov do rozpočtu subjektu verejnej správy podľa zákona č. 523/2004 Z. z.; toto sa nevzťahuje na výnosy z úrokov z poskytnutých finančných prostriedkov, ktoré prijímateľ použije podľa článku 3 ods. 11 tejto zmluvy,
  - d) prekročí lehotu ustanovenú alebo určenú na použitie finančných prostriedkov,
  - e) umožní bezdôvodné obohatenie získaním finančného prospechu z verejných prostriedkov,

- f) použije finančné prostriedky na financovanie, založenie alebo zriadenie právnickej osoby v rozpore so zákonom č. 523/2004 Z. z. alebo s osobitnými predpismi,
- g) ne hospodárne, neefektívne a neúčinne vynakladá finančné prostriedky,
- h) nedodrží ustanovený alebo určený spôsob nakladania s finančnými prostriedkami,
- i) uhradí z poskytnutých finančných prostriedkov preddavok v rozpore so zákonom č. 523/2004 Z.z. alebo
- j) poruší pravidlá a podmienky, za ktorých boli verejné prostriedky poskytnuté,

dopustí sa porušenia finančnej disciplíny podľa § 31 zákona č. 523/2004 Z. z. Za porušenie finančnej disciplíny sa nepovažuje taká realizácia výdavkov, pri ktorej dôjde k nesprávnemu zatriedeniu výdavkov podľa rozpočtovej klasifikácie, ak je dodržaný vecne vymedzený účel použitia verejných prostriedkov.

3. Pri nedodržaní podmienok tejto zmluvy alebo pri takom porušení ustanovení tejto zmluvy, ktoré sa v zmysle § 31 zákona č. 523/2004 Z. z. považuje za porušenie finančnej disciplíny uvedené v odseku 2, sa pri určení výšky sankcie postupuje podľa príslušných ustanovení zákona č. 523/2004 Z. z.

### **Článok 6** **Spoločné a záverečné ustanovenia**

1. Práva z tejto zmluvy nie je prijímateľ bez písomného súhlasu poskytovateľa oprávnený postúpiť na tretie osoby. V prípade zmeny právnej formy prijímateľa alebo zániku prijímateľa, je prijímateľ povinný bezodkladne oznámiť túto skutočnosť poskytovateľovi a zároveň oznámiť aj meno svojho právneho nástupcu, na ktorého prechádzajú záväzky z tejto zmluvy.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo znížiť sumu poskytnutých finančných prostriedkov z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov v rozpočte poskytovateľa, ktoré sú príspevkom zo štátneho rozpočtu, výlučne však o sumu priamo vyplývajúcu z viazania výdavkov štátneho rozpočtu Ministerstvom financií Slovenskej republiky v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. V takomto prípade poskytovateľ nezodpovedá za vzniknuté náklady prijímateľa ani za prípadnú škodu.
3. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia tejto zmluvy a jej príloh možno uskutočniť len po vzájomnej dohode zmluvných strán, a to výlučne vo forme písomného dodatku odsúhlaseného oboma zmluvnými stranami. O skutočnostiach rozhodných pre potrebu zmeny alebo doplnenia tejto zmluvy zo strany prijímateľa je prijímateľ povinný informovať poskytovateľa bez zbytočného odkladu od ich vzniku.
4. Pokiaľ sa niektoré ustanovenie tejto zmluvy stane neúčinným alebo neplatným, nie je tým dotknutá platnosť ostatných ustanovení zmluvy. Neúčinné ustanovenie bude v dobrej viere nahradené novým platným a účinným ustanovením, ktoré najlepšie zodpovedá zmyslu tejto zmluvy, predovšetkým zmyslu neúčinného ustanovenia.
5. Právny vzťah založený touto zmluvou skončí
  - a) akceptovaním riadneho a úplného vyúčtovania projektu podľa článku 4,
  - b) dohodou zmluvných strán alebo
  - c) odstúpením poskytovateľa.
6. Poskytovateľ môže od tejto zmluvy odstúpiť, ak prijímateľ použije finančné prostriedky alebo ich časť v rozpore s účelom uvedeným v tejto zmluve; ustanovenia článku 6 odstúpením nie sú dotknuté a zostávajú platné a účinné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia prijímateľovi.

**Z M L U V A**  
**o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu**  
**číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1**

7. Práva a povinnosti zmluvných strán výslovne neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a primerane ustanoveniami zákona a zákona č. 523/2004 Z.z.
8. Ak finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy prijímateľ použije na dodanie tovaru, na uskutočnenie stavebných prác a/alebo na poskytnutie služieb v zmysle zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zákon o verejnom obstarávaní**“), je prijímateľ povinný postupovať v zmysle § 8 zákona o verejnom obstarávaní. Prijímateľ je povinný na vyžiadanie predložiť poskytovateľovi všetky doklady, písomnosti, informácie, vyjadrenia, záznamy dát a iné podklady súvisiace s uskutočneným verejným obstarávaním tovarov, prác alebo služieb, na úhradu ktorých boli použité finančné prostriedky poskytnuté podľa tejto zmluvy.
9. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka v spojení so zákonom č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov sa na túto zmluvu viaže povinné zverejnenie. Táto zmluva je účinná dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa uvedených predpisov. Prijímateľ súhlasí so zverejnením tejto zmluvy v akejkoľvek forme v celom rozsahu, a to aj po skončení trvania právneho vzťahu založeného touto zmluvou.
10. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane prijímateľ a dva poskytovateľ.
11. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, že jej ustanoveniam rozumejú, s jej obsahom súhlasia a že ju uzatvárajú slobodne a bez nátlaku, čo potvrdzujú svojimi podpismi na tejto zmluve.
12. Prijímateľ podpisom tejto zmluvy vyhlasuje, že sa oboznámil s príslušnými všeobecne záväznými právnymi predpismi, ktoré sa na túto zmluvu viažu, ako aj so súvisiacimi vnútornými predpismi poskytovateľa. Prijímateľ podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že ku dňu jej podpisu nedošlo k žiadnej zmene skutočností uvedených v čestnom vyhlásení, ktoré podľa § 20 ods. 2 zákona prijímateľ predložil ako povinnú prílohu žiadosti.
13. Prijímateľ podpisom tejto zmluvy potvrdzuje prevzatie jedného jej rovnopisu.
14. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy č. 1 až 3:
  - a) Príloha č. 1: Popis projektu a záväzné vecné výstupy projektu.
  - b) Príloha č. 2: Rámcový rozpočet projektu.
  - c) Príloha č. 3: Spôsob, rozsah a špecifikácia uvedenia informácie o tom, že projekt, na ktorý boli poskytnuté finančné prostriedky, podporil poskytovateľ.

Bratislava .....

Banská Bystrica, .....

.....  
poskytovateľ (podpis)

.....  
prijímateľ (podpis)

.....  
poskytovateľ (podpis)

Výzva: 1/2018  
Kód žiadosti: 7771984639  
Číslo žiadosti/zmluvy: AVF 846/2018-1/1.4.1  
Projekt: Janove zrno  
Prijímateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici

| Popis projektu a záväzné vecné výstupy projektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Popis projektu:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
| <p>Momentálne sme v štádiu natáčania promo klipu, ktorý je zároveň aj propagačným materiálom pre politickú kampaň. 26 februára je naplánované natáčanie Jána Schwarza v konfrontácii s ĽSNS na námestí v Banskej Bystrici. V polke marca sa natáčajú interiérové scény z bytu Jána Schwarza a stretnutie podporovateľov jeho názorov v spoločenskej sále v obci Hronec. Zatiaľ v tomto období sa pripravuje internetová kampaň ktorá uzrie svetlo sveta už v polke marca a ľudia sa dozvedia o novom kandidujúcom politikovi cez sociálne médiá. Strih filmu plánujeme na apríl a premiéra filmu by mala byť v júni 2018.</p> <p>Cieľom filmu Janove zrno je osloviť a upozorniť divákov, nie len cez obrazovky, či plátna, ale aj iné médiá v reálnom čase, na nie až tak pekné aspekty slovenskej spoločnosti. Jeho dokumentárna forma má umelecký potenciál, cez inscenovanú postavu Jana, priamo reagovať na najdiskutovanejšie fenomény, ovplyvňujúce verejné dianie na Slovensku, čím vytvára určitý druh satiry s tendenciou priamej reakcie, na reálne problémy vtipným spôsobom. Vďaka týmto prvkom, je tento film odlišný od iných slovenských filmov a nastavuje pohľad na problematiku z iného uhla s možnosťou priamej reakcie diváka.</p> <p>Účelom filmu je z jednej strany "bez servítky" rozprávať o spoločenských náladách pri otvorenej konfrontácii v neinscenovaných podujatiach, stretnutiach, do ktorých Jano vnáša svoje svetlo pravdy, a z druhej strany v inscenovaných líniiach vyrozprávať príbeh o hľadaní vlastného šťastia a zmyslu života. Film Janove zrno by mal priniesť možné spoločenské "vyhodnotenie" s morálnym a etickým odkazom pre divákov, nielen na plátna a TV obrazovkách, ale aj v priamej interakcii vo virtuálnom prostredí, čo vzhľadom k infiltrácii postavy do reálneho života, môže spôsobiť rozruch.</p> |                                  |
| Druh:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dokumentárne audiovizuálne dielo |
| Žáner:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dokumentárny film                |
| Predpokladaná dĺžka v min.:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 26 min                           |
| Určenie:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | kinematografické                 |
| Autor námetu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Michal Stašák                    |
| Scenár:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Michal Stašák, Jakub Gajdoš      |
| Réžia:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Michal Stašák                    |

**Záväzné vecné výstupy projektu:**

- 1 x DVD s finálnou verziou filmu,
- informácia prijímateľa o pedagogickom hodnotení projektu ako súčasti vysokoškolského štúdia, ktorá bude uvedená v správe o realizácii projektu

Bratislava, .....

Banská Bystrica, .....

.....  
poskytovateľ (podpis)

.....  
prijímateľ (podpis)

.....  
poskytovateľ (podpis)

**Príloha č. 2: Rámcový rozpočet projektu** k zmluve o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov  
Audiovizuálneho fondu číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1

## Rámcový rozpočet projektu

Výzva: 1/2018  
Kód žiadosti: 7771984639  
Číslo žiadosti/zmluvy: AVF 846/2018-1/1.4.1  
Projekt: Janove zrno  
Prijímateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici

| čís. položk | Prehľad položiek                                                 | rozpočet<br>v EUR          | požadované<br>v EUR          | požad.<br>v %              |
|-------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| <b>A.</b>   | <b>CELKOVÉ NÁKLADY SPOLU</b>                                     | <b>4 790</b>               | <b>4 200</b>                 | <b>87.68</b>               |
| A.1         | Autorské honoráre a licenčné odmeny                              | 500                        | 500                          | 11.91                      |
| A.2         | Náklady na štáb                                                  | 1 200                      | 1 200                        | 28.58                      |
| A.3         | Technika                                                         | 0                          | 0                            | 0                          |
| A.4         | Prenájmy                                                         | 500                        | 500                          | 11.91                      |
| A.5         | Záznamový materiál                                               | 200                        | 0                            | 0                          |
| A.6         | Výprava                                                          | 440                        | 440                          | 10.48                      |
| A.7         | Obrazová a zvuková postprodukcia                                 | 960                        | 960                          | 22.86                      |
| A.8         | Služby                                                           | 350                        | 200                          | 4.77                       |
| A.9         | Doprava a cestovné                                               | 400                        | 400                          | 9.53                       |
| A.10        | Ubytovanie                                                       | 0                          | 0                            | 0                          |
| A.11        | Propagácia a tlačoviny                                           | 240                        | 0                            | 0                          |
| A.12        | Ostatné náklady                                                  | 0                          | 0                            | 0                          |
| A.13        | Prevádzkové náklady                                              | 0                          | 0                            | 0                          |
| A.14        | Odmena výrobcu AVD                                               | 0                          | 0                            | 0                          |
| A.15        | Právne a ekonomické služby                                       | 0                          | 0                            | 0                          |
|             |                                                                  | <b>Plánované<br/>v EUR</b> | <b>Zabezpečené<br/>v EUR</b> | <b>Zabezpečené<br/>v %</b> |
| <b>B.</b>   | <b>PLÁN FINANČNÉHO ZABEZPEČENIA</b>                              | <b>0</b>                   | <b>590</b>                   | <b>12.31</b>               |
| <b>B.1</b>  | <b>Verejné financie SR (okrem požadovaných prostriedkov AVF)</b> | <b>0</b>                   | <b>0</b>                     | <b>0</b>                   |
| B.1.1       | štátny rozpočet                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.1.2       | rozpočet samosprávy (mesto, obec, VÚC)                           | 0                          | 0                            | x                          |
| B.1.3       | iné (okrem STV)                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.1.4       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| <b>B.2</b>  | <b>Finančné prostriedky európskych inštitúcií</b>                | <b>0</b>                   | <b>0</b>                     | <b>0</b>                   |
| B.2.1       | Program MEDIA                                                    | 0                          | 0                            | x                          |
| B.2.2       | iný program EÚ                                                   | 0                          | 0                            | x                          |
| B.2.3       | Fond EURIMAGES                                                   | 0                          | 0                            | x                          |
| B.2.4       | Iné (špecifikovať)                                               | 0                          | 0                            | x                          |
| <b>B.3</b>  | <b>Vstupy koprodukčných partnerov v SR</b>                       | <b>0</b>                   | <b>0</b>                     | <b>0</b>                   |
| B.3.1       | Slovenská televízia                                              | 0                          | 0                            | x                          |
| B.3.2       | iný (špecifikovať)                                               | 0                          | 0                            | x                          |
| B.3.3       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.3.4       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| <b>B.4</b>  | <b>Vstupy zahraničných koprodukčných partnerov</b>               | <b>0</b>                   | <b>0</b>                     | <b>0</b>                   |
| B.4.1       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.4.2       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.4.3       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| B.4.4       |                                                                  | 0                          | 0                            | x                          |
| <b>B.5</b>  | <b>Ďalšie finančné zdroje tretích osôb</b>                       | <b>0</b>                   | <b>0</b>                     | <b>0</b>                   |
| B.5.1       | sponzoring                                                       | 0                          | 0                            | x                          |
| B.5.2       | pôžička                                                          | 0                          | 0                            | x                          |

|            |                                               |              |            |              |
|------------|-----------------------------------------------|--------------|------------|--------------|
| B.5.3      | iné                                           | 0            | 0          | x            |
| B.5.4      |                                               | 0            | 0          | x            |
| <b>B.6</b> | <b>Ďalšie vecné vstupy tretích osôb</b>       | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>0</b>     |
| B.6.1      | špecifikovať (vo finančnom vyčíslení)         | 0            | 0          | x            |
| B.6.2      |                                               | 0            | 0          | x            |
| B.6.3      |                                               | 0            | 0          | x            |
| B.6.4      |                                               | 0            | 0          | x            |
| <b>B.7</b> | <b>Vlastné zdroje žiadateľa</b>               | <b>0</b>     | <b>590</b> | <b>12.31</b> |
| B.7.1      | Finančný vklad                                | 0            | 590        | x            |
| B.7.2      | Vecný vklad (vo finančnom vyčíslení)          | 0            | 0          | x            |
| B.7.3      |                                               | 0            | 0          | x            |
| B.7.4      |                                               | 0            | 0          | x            |
|            | <b>B.1 až B.7 plánované + zabezpečené</b>     |              | <b>590</b> |              |
| <b>C.</b>  | <b>Audiovizuálny fond schválený príspevok</b> | <b>4 200</b> | <b>x</b>   | <b>x</b>     |
| <b>D.</b>  | <b>súčet B spolu + C</b>                      | <b>4 790</b> | <b>x</b>   | <b>x</b>     |
| <b>E.</b>  | <b>Rozdiel: A-D (musí sa rovnať nule)</b>     | <b>0</b>     | <b>x</b>   | <b>x</b>     |

Bratislava, .....

Banská Bystrica, .....

.....

poskytovateľ (podpis)

.....

prijímateľ (podpis)

.....

poskytovateľ (podpis)

**Príloha č. 3: Spôsob, rozsah a špecifikácia uvedenia informácie o tom, že projekt, na ktorý boli poskytnuté finančné prostriedky, podporil poskytovateľ** k zmluve o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu číslo: AVF 846/2018-1/1.4.1

Výzva: 1/2018  
Kód žiadosti: 7771984639  
Číslo žiadosti/zmluvy: AVF 846/2018-1/1.4.1  
Projekt: Janove zrno  
Prijímateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici

**Spôsob, rozsah a špecifikácia uvedenia informácie o tom, že projekt, na ktorý boli poskytnuté finančné prostriedky, podporil poskytovateľ**

**Znenie textovej informácie:**

Realizáciu filmu finančne podporil Audiovizuálny fond

**Názov poskytovateľa bude uvedený formou jeho loga**

**Spôsob, rozsah a špecifikácia uvedenia loga poskytovateľa a textovej informácie:**

- v úvodných alebo v záverečných titulkoch hotového audiovizuálneho diela
- na informačných a prezentačných materiáloch k projektu,
- na DVD obale a na plagáte k filmu.

Konkrétny spôsob uvedenia informácie a grafické riešenie na akomkoľvek tlačnom materiáli podliehajú predchádzajúcemu súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ je povinný si tento súhlas vyžiadať pred prvým verejným šírením a použitím audiovizuálneho diela alebo s ním súvisiaceho tlačného materiálu. Poskytovateľ je povinný dať svoje vyjadrenie v tejto veci prijímateľovi bez zbytočného odkladu tak, aby sa nenarušila výroba ani používanie diela a predmetných materiálov prijímateľom.

**Prijímateľ nie je oprávnený uvádzať v záverečných titulkoch audiovizuálneho diela meno a priezvisko žiadneho člena orgánov Audiovizuálneho fondu, člena odbornej komisie fondu ani zamestnanca fondu. Toto neplatí iba v prípade, ak sa člen orgánu fondu, člen odbornej komisie fondu alebo zamestnanec fondu autorsky podieľal na vytvorení tohto audiovizuálneho diela.**

Bratislava, .....

Banská Bystrica, .....

.....

poskytovateľ (podpis)

.....

prijímateľ (podpis)

.....

poskytovateľ (podpis)