

# DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších  
predpisov  
(ďalej len „zmluva“)

medzi

**Darca:**

**Matúš Porubjak**

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Číslo OP:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

**Obdarovaný:**

**Divadelný ústav**

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Štátna pokladnica

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný“)

## Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **časti pozostalosti po herečke Viere Topinkovej. Hereckých kníh a dokumentačného materiálu, ktorý sa viaže k divadelnej tvorbe (ďalej len „dar“).** Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona

o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

#### Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

#### Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

#### Čl. IV

Darca dáva obdarovanému súhlas na reprodukciu archívnych dokumentov daru a ich vystavovanie a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznižujúcimi ich hodnotu. Porušenie záväzkov obdarovaným v čl. I. a III. sa považuje za hrubé porušenie dobrých mravov.

#### Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

#### Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

#### Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom

nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V ....., dňa .....

V ....., dňa .....

.....  
obdarovaný

.....  
darca

## Príloha č.1

### Herecké knihy, listy a divadelné bullettiny Viery Topinkovej

#### Herecké knihy s poznámkami

Karel Čapek: Biela nemoc, herecký text V. Topinkovej so škrtnami a s poznámkami

Julius Šlovacki: Balladyna, herecký text V. Topinkovej s poznámkami

Maxim Gorkij: Poslední, herecký text V. Topinkovej s poznámkami

Fernand Crommelynck: Rozkošný paroháč, herecký text V. Topinkovej s poznámkami

Arthur Miller: Skúška ohňom, herecký text V. Topinkovej so škrtnami

George Farquhar: Gavalieri, herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Sławomir Mrożek: Moriak, herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Bertolt Brecht: Pán Puntila a jeho sluha Matti, herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

William Somerset Maugham: Sladký domov, herecká kniha V. Topinkovej so škrtnami a s poznámkami, vložené tiež listy papiera písané rukou

Bertolt Brecht: Dobrý človek zo Sečuanu, herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ronald Harwood: Garderobier, herecká kniha V. Topinkovej so škrtnami a poznámkami, vložené rukopisné listy s textom hry

John Osborn: Komik, herecká kniha V. Topinkovej so škrtnami a s poznámkami

Ladislav Smoček: Bludisko. Čudné popoludnie Dr. Hvezdoňa Burkeho. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Christopher Hampton: Nebezpečné známosti. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Lev Berinskij: Chaos. Herecká kniha v. Topinkovej s poznámkami

Molière: Don Juan alebo Kamenná hostina, herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Luigi Pirandello: Šesť postav hľadá autora. Herecký text V. Topinkovej s poznámkami

György Spiró: Záhrada. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami - dvakrát

Jan Jílek: Popoluška a princ. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Osvald Zahradník: Polostrovy vianočné. Herecká kniha V. Topinkovej so škrtnami a s poznámkami, taktiež vložené listy s novým textom replík jednej z častí hry

John Osborne: Komik. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Jan Cziviš, Alena vostrá, Jaroslav Vostrý: Candide alebo optimizmus. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Bertolt Brecht: Kaukazský kriedový kruh. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ivan Stodola: marína Havranová. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Vítězslav Nezval: Nový Figaro. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ladislav Stroupežnický: Viťúzi. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Eugene O'Neill: Miliónový Marco. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Molière: Tartuffe. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami, preklad Vojtech Mihálik

Carlo Goldoni: Vejár. Dve herecké knihy V. Topinkovej s poznámkami

Maxim Gorkij: Na dne. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

William Shakespeare: Macbeth. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Federico García lorca: krvavá svadba. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami.

Ondrej Šulaj: Svadobná noc v dobre utajenom salóne. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

I. Stodola: Jožko Púčika a jeho kariéra. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Jozef Gregor tajovský: hriech. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami.

Boris Vasiliev: Pokojný úsvit. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami.

Grigorij Gorin: Thyl Ulenspiegel. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Oľga Kučkinová: Biele leto. Herecká kniha V. Topinková s poznámkami.

Michail Roščin: Transport. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami.

Henry James: Aspernove listy. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami.

Bertolt Brecht: matka Guráž a jej deti. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ivan Sergejevič Turgenev: Mesiac na dedine. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Bertolt Brecht: Dobrý človek zo Sečuanu. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ion Luca Caragiale: Pán Leonid a reakcia. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

George Bernard Shaw: Domy pána Sartoria. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Jonáš Záborský: Najdúch. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ján Solovič: Zlatý dažď. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

Ján Solovič: Pozor na anjelov. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami  
Ivan Bukovčan: Sneh nad limbou. Herecká kniha V. Strniskovej s poznámkami  
Peter Karvaš: Veľká parochňa. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami  
Mikuláš Kočan: Gadžovia. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami  
Oldřich Daněk: Správa o chirurgii mesta N. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami  
Nikolaj Vasilievič Gogol': Revízor. Herecká kniha V. Topinkovej s poznámkami

#### Herecké knihy bez poznámok

Molière: Meštiak šľachticom, herecký text V. Topinkovej bez poznámok  
William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru, text bez poznámok  
Henrik Ibsen: Peer Gynt, herecká kniha V. Topinkovej bez poznámok  
Nikolaj Erdman: Samovrah, text bez poznámok  
Edward Bond: Žena. Text bez poznámok  
Molière: Tartuffe. Text je bez poznámok, preklad Vojtech Mihálik  
Elias Canetti: Svadba. Text bez poznámok.  
Alexander Vampilov: Rozlúčka v júni. Text bez poznámok  
Rainer Kerndl: Kedy príde Ehrlicher? Hra bez poznámok  
Fiodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest. Hra bez poznámok

#### Bulletiny

Bulletin Carlo Goldoni: Vějíř. Národní divadlo Praha  
Buletin Čarodějky. Divadlo Semafor  
Buletin Jan Vodňanský – Petr Skoumal: S úsměvem Donkichota

#### Korešpondencia

List od Dany Medřickéj  
Dva listy z Národního divadla v Prahe

**53 kusov hereckých kníh s poznámkami**

**10 textov bez poznámok**

**3 zahraničné bulletiny**

**3 listy**