

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

medzi týmito zmluvnými stranami:

Obchodné meno: **Správa mestského majetku Gbely, spol. s r.o.**

Konateľ/zástupca: Ing. Kováčová Gabriela - konateľka

Sídlo: Naftárska 2104/2, 908 45 Gbely

Kontaktná osoba (mobilný tel., e-mail): Mgr. Slavomír Brutovský

IČO: 362 683 99

DIČ: 202 195 2339

(ďalej len usporiadateľ)

a

Hudobná skupina **KING SHAOLIN** v zastúpení:

Obchodné meno: **NEFFE Production s.r.o.**

Štatutár: Michal Neffe, konateľ

Sídlo: Osuského 1653/2, Bratislava - mestská časť Petržalka, 851 03

Kontakt (tel., e-mail):

IČO: 51 338 203

DIČ: 2120683895

Bankové spojenie: Tatra Banka

Číslo účtu

IBAN: SWIFT: TATRSKBX

(ďalej len agentúra)

Článok I. - Predmet zmluvy

Na základe tejto zmluvy usporiadateľ objednáva a agentúra zabezpečí koncert – verejné vykonanie diela skupinou **KING SHAOLIN** na akcii:

Mesto a miesto konania:

Dátum akcie:

Dohodnutá dĺžka trvania hudobnej produkcie: **60 minút – v rozsahu PLAYLISTu, ktorý tvorí Prílohu číslo 1 – neoddeliteľná súčasť tejto zmluvy**

Začiatok zvukovej skúšky: **najneskôr 30 minút pred koncertom skupiny KING SHAOLIN**

Začiatok koncertu skupiny KING SHAOLIN:

Príchod techniky a skupiny: **2 hodiny pred koncertom skupiny KING SHAOLIN**

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok II. - Podmienky – povinnosti usporiadateľa

- 2.1** Usporiadateľ sa zaväzuje vytvoriť a zabezpečiť vhodné podmienky a opatrenia pre úspešnú realizáciu vystúpenia skupiny KING SHAOLIN. Za týmto účelom zabezpečí najmä plnenie v zmysle TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK – Technický Rider, ktoré tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
- 2.2** Usporiadateľ sa zaväzuje riešiť všetky finančné a právne vzťahy a povinnosti voči príslušným úradom (ohlásenie a zabezpečenie povolenia na konanie akcie) a ochranným zväzom (ohlásenie akcie a úhrada poplatkov – SOZA, SLOVGRAM, OZIS...)
- 2.3** Usporiadateľ sa zaväzuje, že akcia/podujatie ním organizované nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu a taktiež sa zaväzuje, že táto akcia/podujatie nebude žiadnym politickým subjektom organizované. V prípade porušenia tohto bodu tejto zmluvy sa usporiadateľ zaväzuje zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 10.000,- € a to do 7 dní od konania akcie/podujatia.
- 2.4** Usporiadateľ sa zaväzuje písomne (e-mail: booking@kingshaolin.com) a v dostatočnom predstihu informovať agentúru o akejkoľvek zmene (zmena miesta, času...), ktorá by mohla mať vplyv na vystúpenie skupiny KING SHAOLIN.
- 2.5** Usporiadateľ sa zaväzuje zabezpečiť za účelom ochrany členov skupiny KING SHAOLIN ako aj ich majetku v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne usporiadateľskú službu.
- 2.6** Usporiadateľ zodpovedá v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne za odcudzenie, poškodenie a zničenie majetku skupiny KING SHAOLIN a jej členov.
- 2.7** Usporiadateľ zaistí, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu skupiny, nebudú robené žiadne obrazové ani zvukové záznamy z vystúpenia. Zakázané sú aj prenosy s výnimkou prípadov povolených zákonom. V prípade že usporiadateľ túto podmienku nezaistí resp. nesplní, skupina KING SHAOLIN nie je povinná začať resp. dokončiť začaté vystúpenie, čím jej nárok na dohodnutú odmenu podľa článku I. tejto zmluvy nebude nijako dotknutý.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok III. - Podmienky – povinnosti agentúry

3.1 Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie/koncert skupiny KING SHAOLIN v čase a na mieste uvedenom v tejto zmluve.

3.2 Agentúra sa zaväzuje, že zabezpečí príchod techniky členov skupiny KING SHAOLIN včas, podľa dodaného časového harmonogramu a hudobnú produkciu zrealizovanú svedomito a v plnom rozsahu.

3.3 Agentúra udeľuje súhlas na použitie fotografií zachytávajúce skupinu KING SHAOLIN pri hudobnej produkcii. Súhlas sa vzťahuje na použitie fotografií výhradne za účelom propagácie akcie/podujatia a hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN uvedenej v tejto zmluve. Propagačné fotografie a biografiu skupiny KING SHAOLIN, ako aj logo skupiny KING SHAOLIN môže usporiadateľ získať/stiahnuť na webovej stránke skupiny <http://www.kingshaolin.com> . Forma, množstvo a distribúcia propagačných materiálov je vecou usporiadateľa.

Článok IV. - Finančné plnenie – platobné podmienky

4.1 Usporiadateľ sa zaväzuje vykonať úhradu odmeny za zabezpečenie hudobnej produkcie - riadnu hudobnú produkciu skupiny KING SHAOLIN podľa tejto zmluvy vo výške 750,- € (slovom: sedemstopäťdesiat euro). Celá čiastka je splatná na základe vystavenej a doručenej faktúry najneskôr do 7 dní od vykonania hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN.

4.2 Suma uvedená v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy je konečná, zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy skupiny KING SHAOLIN.

4.3 V prípade omeškania úhrady odmeny uvedenej v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy, bude agentúra účtovať usporiadateľovi zmluvnú pokutu vo výške 2% za každý deň omeškania úhrady a to z celkovej výšky odmeny.

4.4 Nárok na odmenu za zabezpečenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN, uvedenú v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy vzniká agentúre aj v prípade, ak sa skupina KING SHAOLIN, jej členovia dostavia v dohodnutom čase na miesto konania akcie/podujatia, budú pripravení na svoju hudobnú produkciu, ale hudobná produkcia sa nebude môcť uskutočniť z dôvodu zrušenia, zakázania akcie/podujatia, zrušenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN organizátorom resp. usporiadateľom. Nárok na odmenu nevzniká v prípade zásahu vyššej moci.

4.5 Usporiadateľ neuplatní postup v súlade s § 43 ods. 14 zákona číslo 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov a noviel zrážku dane z odmeny/príjmu z podania umeleckého výkonu, ale odmenu vyplatí v plnej výške. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť uvedenie príjmu z podania umeleckého výkonu členov skupiny KING SHAOLIN.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Článok V. - Technické a organizačné podmienky

5.1 Technické a organizačné podmienky – Technický Rider tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy. Splnenie Technických a organizačných podmienok uvedených v Prílohe číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN. Nedodržanie týchto podmienok v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej písomnej konzultácie s agentúrou môže ohroziť realizáciu hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN vinou usporiadateľa.

Článok VI. - Odstúpenie od zmluvy

6.1 Každá zo zmluvných strán má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť – živelná pohroma, epidémia a podobne, ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.2 Usporiadateľ má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť len vo zvlášť odôvodnených prípadoch, stojacich mimo jeho dosah - epidémia, prírodná katastrofa, úradný zákaz a pod. V takom prípade nevzniká žiadnej zo zmluvných strán nárok na náhradu.

6.3 Účinkujúci má právo písomne od tejto zmluvy jednostranne odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch a to ochorenie, úraz, úmrtie výkonného umelca, zmena v obsadení v kmeňovom súbore. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.4 Dôvod odstúpenia od tejto zmluvy je zmluvná strana povinná oznámiť druhej zmluvnej strane písomne, bezprostredne po tom, ako sa tieto dôvody dozvedela. Odstupujúca strana je povinná do 5 kalendárnych dní od jednostranného odstúpenia od zmluvy dôvod odstúpenia náležite preukázať a zdokumentovať písomnou formou. Následne dokumenty doručiť doporučenou poštou druhej zmluvnej strane.

6.5 Ak po podpise tejto zmluvy nedôjde z rozhodnutia usporiadateľa k začatiu ale dokončeniu realizácie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – zaväzuje sa usporiadateľ agentúre uhradiť náhradu odmeny nasledovne:

- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 200 až 100 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 50% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1
- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 99 až 50 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1
- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 49 až 0 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

6.6 Ak agentúra resp. členovia skupiny KING SHAOLIN vlastnou vinou porušia záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy, má usporiadateľ právo od tejto zmluvy odstúpiť a požadovať náhradu, ktorá nesmie byť nižšia, ako časť odmeny zodpovedajúca zmeškanej, alebo inak zanedbanej hudobnej produkcii, keby bola zrealizovaná riadne:

- pri odstúpení od zmluvy 7 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

- pri odstúpení od zmluvy v deň uskutočnenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

6.7 Agentúra – výkonný umelec má právo v odôvodnených prípadoch odmietnuť realizáciu hudobnej produkcie (odstúpiť od zmluvy) a to hlavne pri nedodržaní:

- bezpečnostných predpisov a ochrany zdravia
- technických podmienok podľa prílohy číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider
- podmienok uvedených v článku 2 tejto zmluvy

V takomto prípade vyhotoví zástupca agentúry a zástupca usporiadateľa zápis o okolnostiach, kde budú uvedené osobné údaje a podpisy zástupcu usporiadateľa, zástupcu agentúry a svedka. V takomto prípade, vzniká Agentúre zastupujúcej skupinu KING SHAOLIN nárok na vyplatenie dohodnutej odmeny.

6.8 Nepriaznivé počasie nie je dôvodom, pre ktoré môže Agentúra alebo Usporiadateľ zrušiť hudobnú produkciu skupiny KING SHAOLIN..

Článok VII. - Záverečné ustanovenia

7.1 Táto zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, pričom dva obdrží usporiadateľ a jeden agentúra.

7.2 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. V prípade, že je objednávateľom štátna inštitúcia účinnosť nadobúda táto zmluva dňom nasledujúcim po jej zverejnení na webovom sídle Objednávateľa.

7.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy je možné realizovať len formou datovaných a očíslovaných dodatkov, podpísaných zmluvnými stranami, v opačnom prípade sú neplatné.

7.4 Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.

7.5 Všetky ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom Slovenskej republiky. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia Autorským zákonom Slovenskej republiky.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. –
Autorský zákon v znení neskorších predpisov

7.6 Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade, ak by spor nebolo možné vyriešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.

7.7 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, že obsah tejto zmluvy je im jasný a zrozumiteľný, že zmluvu neuzatvárajú v tiesni a ani za nápadne nevýhodných podmienok a právny úkon podpísania tejto zmluvy vykonali slobodne a vážne a na znak súhlasu s jej obsahom ju bez akéhokoľvek psychického či fyzického nátlaku podpisujú.

7.8 V zmysle zákona číslo 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov súhlasí agentúra so správou, spracovaním a uchovaním osobných údajov uvedených v tejto zmluve za účelom uvedeným v tejto zmluve.

Príloha číslo 1 – PLAYLIST – repertoárový list skupiny KING SHAOLIN

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER

V Bratislave dňa 5.4.2022

V

Abel

Národný
IČO: 36...

KING

agentúra

Usporiadateľ

Príloha číslo 1 – PLAYLIST – repertoárový list skupiny KING SHAOLIN



Príloha – A3

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia:

Kontaktná osoba:

Tel. kontakt:

E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do):

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Interpreti (vykonní umelcov):

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	GET IN SHAPE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
2.	BURN INSIDE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
3.	NOBODY SAID	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
4.	KISSED BY HER NAME	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
5.	DEAD MANS HEART	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
6.	JIVIN	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
7.	VENUS	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
8.	MOUNTAIN	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
9.	BORN FREE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
10.	ROCK N ROLL IS SO GOOD	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
11.	WAITING	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
12.	WALKABOUT	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
13.	MONEY IN MY SOUL	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
14.	FRIEND	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj uprávovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutne vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí hudobnej produkcie. Tlačívo nájdete na www.sozaslovak.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba

☐ áno

☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí:

%

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uviesť, prosím, text „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplní nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

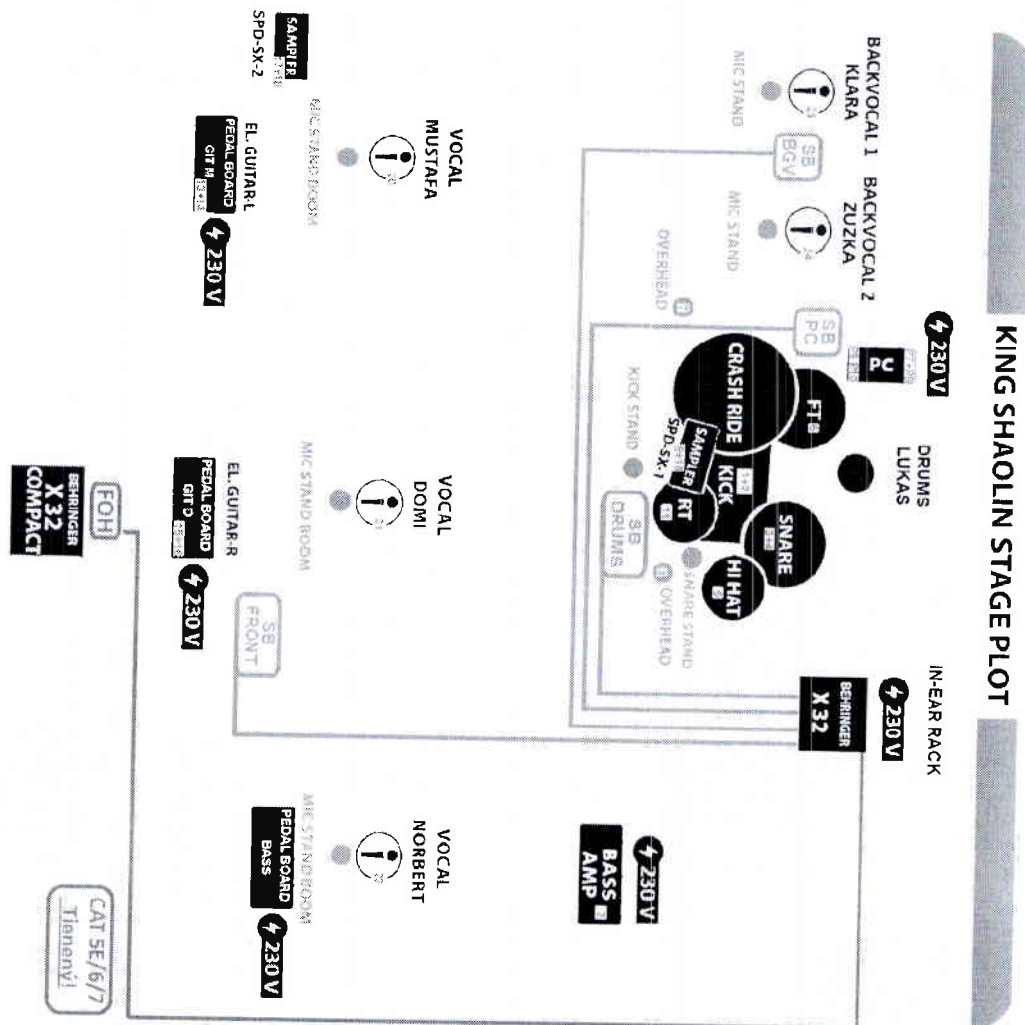
Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom prav. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa:

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER



Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

KING SHAOLIN INPUT LIST

X32 IEM RACK FRONT PANEL

IN 1	Kick Out	IN 13	Git L	P 7	PC L
IN 2	Kick In	IN 14	Git L	P 8	PC R
IN 3	Snare Top	IN 15	Git R	P 9	Click
IN 4	Snare Bot	IN 16	Git R	P 10	PC 4
IN 5	Hi-Hat	IN 17	SPD1 L		
IN 6	Floor Tom	IN 18	SPD1 R		
IN 7	OHL	IN 19	-----		
IN 8	OH R	IN 20	Voc Mustafa SL		
IN 9	SPD2 L	IN 21	Voc Domi C		
IN 10	SPD2 R	IN 22	Voc Norbert SR		
IN 11	Rack Tom	IN 23	Backvocal 1 Klarra		
IN 12	Bass Amp DI	IN 24	Backvocal 2 Zuzka		

REAR

Out/IEM for

Stagebox

IEM for

OUT 1	Celeste L	Lead singer	OUT 1	Mustafa L	Guitarist Left
OUT 2	Celeste R	Lead singer	OUT 2	Mustafa R	Guitarist Left
OUT 3			OUT 3	Dominik L	Guitarist Right
OUT 4			OUT 4	Dominik R	Guitarist Right
OUT 5	Center PA from FOH		OUT 5	Norua L	Bass guitar
OUT 6	Talkback from FOH		OUT 6	Norua R	Bass guitar
OUT 7	Master L from FOH		OUT 7	Skalpel L	Drum
OUT 8	Master R from FOH		OUT 8	Skalpel R	Drum
AUX 1+2	PC Direct Out				
AUX 3	Click Direct Out				

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Skupina KING SHAOLIN používa In-Ear bezdrôtové odposluchy a vlastný mixpult.

Potrebujeme zabezpečiť voľné frekvencie:

626,200 Mhz	Gitara 1
686,000 Mhz	Gitara 2
2,4 Ghz	Basgitara
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 1
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 2
656 - 692 Mhz	In-Ear odposluch 3 a 4
5 GHz	WiFi router

Skupina si okrem nástrojovej aparatury donesie vlastný mixážny pult v racku ovládaný iPadom, vlastné mikrofóny na spevy a vlastný In-Ear systém v racku.

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

1. Zastrešené, suché, čisté, stabilné a osvetlené pódium:

- minimálna výška 1 meter, minimálna šírka 6 metrov, minimálna hĺbka 4 metrov
- v prípade možnosti (nie je podmienkou) bubenické pódium 3x2 metre – výška 0,5 metra
- v prípade festivalu zastrešený, suchý a čistý priestor vedľa pódia na prípravu nástrojovky

2. PA systém

- **Zvuk klub:**
- PA- Primerané veľkosti klubu
- Neakceptujeme značky ako Behringer, Skytec, RH Sound - Min 2x subbasy (15"/18"), min 2x kvalitné vrchy napr. 2-pásma s výškovým reproduktorom (12"+1,4").
- Odposluchy: 1 x 10-12" floor monitor pre basgitaristu
- 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
- 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
- Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
- 6x 230V predlžovačky
- Kábel cat5e/6/7 natiiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
- Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)
- **Zvuk openair:**
- PA: primerané veľkosti ozvučovaného priestoru a počtu divákov, kvalitný line array systém
- u PA neakceptujeme nekvalitné značky a doma vyrábané systémy bez riadneho processingu (DSP).
- Odposluch: 1x 12-15" floor monitor pre basgitaristu
- 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
- 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
- Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
- 6x 230V predlžovačky
- **Tienený kábel** cat5e/6/7 natiiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
- Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje
- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)

3. Voľné frekvencie

- Požadujeme zabezpečenie voľných frekvencií:
 - 626,200 Mhz – Gitara 1
 - 686,000 Mhz – Gitara 2
 - 2,4 Ghz – Basgitara
 - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 1
 - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 2
 - 678,025 Mhz - In-Ear odposluch 3 a 4
 - 5 GHz – WiFi router

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

4. Osvetlenie

- štandardné koncertné osvetlenie s profesionálnym svetelným technikom

5. Šatňa

- uzamykateľná, osvetlená šatňa s prístupom k tečúcej vode s hygienickým zariadeniam (mydlo, toaletný papier) – vybavenie: zrkadlo, vešiak, stôl a 9 stoličiek – vstup zabezpečený usporiadateľskou službou

6. Pomocníci

- na zabezpečenie sťahovania aparatury skupiny pred a po koncerte požadujeme 2 až 4 zdatných pomocníkov. Pomocníci nesmú byť pod vplyvom alkoholu alebo drog po celú dobu ich činnosti a prítomnosti.

7. Zodpovedný pracovník

- Požadujeme zodpovedného pracovníka na riešenie prípadných technických problémov – jeho kontakt (telefónne číslo a e-mailovú adresu) poprosíme poslať na náš e-mail.

8. Parkovanie vozidiel skupiny

- požadujeme strážený priestor pre parkovanie 3 vozidiel skupiny v bezprostrednej blízkosti pódia

9. Občerstvenie

- Teplé jedlo pre 9 ľudí pred alebo po vystúpení
- 24x 0,5l nechladená neperlivá minerálka
- 2x Red Bull
- 2x Pilsner Urquell 12 a 2x Nealko Pivo
- 1x Syrovo Zeleninová Misa
- 1x Mäsová Misa
- 12x Tmavé pečivo
- Prosím nepodceňte žiadnu z uvedených podmienok, akúkoľvek zmenu požiadaviek/ podmienok je potrebné vopred konzultovať. Taktiež vždy poprosíme zaslať krátky súpis techniky a zároveň kontakt na zvukára, ktorý bude ozvučovať Vaše podujatie na nasledovné emaily:
- Kapelník a manažér: Michal Neffe, michal.neffe@rtvs.sk, +421 903 397 069
- Zvukár kapely: Miroslav Laho, laho.miroslav@gmail.com, +421 911 310 816

Ďakujeme vopred a tešíme sa na vystúpenie k Vám, veríme, že zabavíme ľudí a prinesieme kúsok kultúry, invencie ale aj radosti do Vášho mesta.