

ZMLUVA **o dielo a licenčná zmluva**

Objednávateľ/Nadobúdateľ:	Divadelný ústav v Bratislave
sídlo:	<i>Oddelenie vonkajších vzťahov</i> Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie:	Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD, riaditeľka
právna forma:	príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691	DIC/IČ DPH: 2020829921
bankové spojenie:	Štátna pokladnica
IBAN:	
(ďalej len „objednávateľ“) na jednej strane	

a

Autor:	Marek Godovič
Trvalé bydlisko:	
Rodné číslo:	
dátum narodenia:	
Bankové spojenie:	
Číslo účtu:	
(ďalej len „autor“) na druhej strane	

uzatvárajú podľa § 3, § 65 a nasl. a § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon túto zmluvu:

čl. I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri vytvorení a používaní diela, pričom dielom je:

dramaturgia inscenácie *Americký cisár* a zostavenie bulletinu k inscenácii (ďalej len „dielo“) podľa predlohy Martina Pollacka s rovnomeným názvom *Americký cisár (Masový útek z Haliče)*, s plánovanou premiérou **4. 5. 2017** o 19. hod. v Štúdiu 12 v Divadelnom ústave a objednávateľ na strane druhej sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vykonanie a používanie diela odmenu.

čl. II.

Vytvorenie a odovzdanie diela

1. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne podľa požiadaviek objednávateľa a s náležitou odbornou starostlivosťou najneskôr, a to v týchto termínoch:
Režisér a výskum: 1.-31.12.2017.
Výrobná porada: 28.02.2018
2. Autor sa zaväzuje odovzdať dielo objednávateľovi osobne prostredníctvom divadelného uvedenia.
3. Objednávateľ je povinný najneskôr do 3 dní po odovzdaní diela oznámiť autorovi, že dielo má nedostatky a poskytnúť mu na ich odstránenie primeranú lehotu.

čl. III.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a. verejné vykonanie diela (odohratím inscenácie) doma a v zahraničí, vrátane festivalov alebo prezentácií
 - b. vyhotovenie rozmnoženín diela v digitálnej forme a ich verejné rozširovanie,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela vyhotovením zvukovo- obrazového záznamu a verejné rozširovanie jeho rozmnoženín na propagačné a archivačné účely
 - d. spojenie diela s iným dielom a zaradenie diela do iného diela alebo do databázy
2. Autor udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

čl. IV.

Autorská odmena

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za dielo na základe článku I. a udelenie licencie autorskú odmenu vo výške: **500 EUR** (slovom: „päťsto“ eur)
2. Odmena bude vyplatená do 30 dní odo dňa odohratia premiéry inscenácie.
3. Nárok na odmenu vzniká autorovi odovzdaním riadne a včas vytvoreného diela objednávateľovi.
4. Autor berie na vedomie a súhlasí s tým, že mu objednávateľ vyplatí odmenu podľa bodu 1. tohto článku po odpočítaní príspevku vo výške 2 % z odmeny pre príslušný umelecký fond podľa zákona číslo 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších právnych predpisov.
5. Zo sumy odmeny predstavuje 50 % odmena za dielo a 50 % odmena za udelenie licencie v rozsahu a spôsobmi uvedenými v čl. III
6. Objednávateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.

Článok V.

Práva a povinnosti objednávateľa

1. Objednávateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
2. Objednávateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
3. Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť podľa spôsobu použitia diela dodržanie autorských práv, najmä práva na označenie diela a práva na jeho nedotknuteľnosť.

Článok VI.

Práva a povinnosti autora

1. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä neporušenie práva na nedotknuteľnosť diela, ako i práva na autorské označenie.
2. Autor je povinný počas výhradnej licenčnej doby neudelieť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diela udelený v tejto zmluve a i sám sa použitia diela takýmto spôsobom zdržať.
3. Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil nijakého zásahu do cudzích autorských práv a nič z obsahu svojho autorského

práva na toto dielo dosiaľ nepreviedol na iný subjekt. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

4. Ak autor bez závažného dôvodu neodovzdá dielo riadne ani v dodatočnej lehote, môže objednávateľ autorovi znížiť autorskú odmenu o 0,1 % za každý, i začatý deň omeškania.
5. Ak vznikne objednávateľovi škoda v dôsledku porušenia povinnosti, na ktorú sa vzťahuje zmluvná pokuta, objednávateľ si môže u autora uplatniť nároky vyplývajúce zo zmluvnej pokuty.
6. V prípade situácie, keď prekážky, ktoré autor nemohol predpokladať, prekonať, odvrátiť ich následky či odstrániť ich, vznikli nezávisle na jeho vôli a zabránili mu v splnení záväzku v dohodnutom termíne, si môže objednávateľ uplatniť zaplatiť zmluvnú pokutu za predĺženie.

čl. VII.

Odstúpenie od zmluvy

1. Ak má dielo nedostatky, objednávateľ môže od zmluvy písomne odstúpiť. Ak sú nedostatky odstrániteľné, objednávateľ môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich autor neodstráni v primeranej lehote, ktorú mu objednávateľ poskytol na tento účel.
2. V prípade porušenia ustanovení článku II. tejto zmluvy je objednávateľ oprávnený písomne od zmluvy odstúpiť.
3. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

čl. VIII.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
2. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
4. Ak niektoré ustanovenia zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

.....
Objednávateľ

.....
Autor

Preberací protokol

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete ArtD., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje odovzdanie a prevzatie autorského diela:

Dramaturgia inscenácie Americký cisár a zostavenie bulletinu

Autor: **Marek Godovič**

vytvoreného na základe Zmluvy o diele a o udelení licencie na jeho použitie uzatvorenej dňa

V Bratislave dňa

.....
za DÚ

.....
autor