

Zmluva o prenájme notového materiálu

uzavretá dňa

30.10.2011

medzi

MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, prevádzka Na vršku 1, 811 01 Bratislava

IČO:31339191 DIČ: SK 2020351300

ďalej „vydavateľom“

a

Štátnou operou, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

IČO:35989327, DIČ: 2021472123

ďalej používateľom

1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST na základe subvydavateľskej zmluvy s Editio Musica Budapest Ltd., ktorá je riadne zaregistrovaná v SOZA a diel z katalógu OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na predvádzanie, nahrávanie a rozhlasové vysielanie copyrightom chránených diel z klasického katalógu UMP a OXFORD UNIVERSITY PRESS na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag a ďalšie).

2.

Vydavateľ prenajíma používateľovi na základe jeho objednávky z 27.10.2011 notový materiál diela:

Rossini, G.: „Resta immobile...“ z opery Viliam Tell
Puccini, G.: „Vissi d'arte...“ z opery Tosca
Puccini, G.: „Recondita armonia...“ z opery Tosca
Leoncavallo, R.: „Don, din, don...“ z opery Komedianti
Čajkovskij, P.I.: Finále z opery Eugen Onegin
Cilea, F.: „È la solita storia...“ z opery Arlesanka
Leoncavallo, R.: Intermezzo z opery Komedianti
Catalani, A.: „Ebben? Ne andro lonatana...“ z opery La Wally
Giordano, U.: „Nemico della patria...“ z opery Andrea Chenier
Mascagni, P.: „Regina coeli...“ z opery Sedliacka česť

Používateľ smie uviesť tieto diela z prenajatého notového materiálu na verejnom koncerte dňa 22.12.2011 a zaväzuje sa zaplatiť vydavateľovi za prenájom nasledovný poplatok v EUR + DPH za použitie:

Rossini, G.: „Resta immobile...“ z opery Viliam Tell – 129,- EUR
Puccini, G.: „Vissi d'arte...“ z opery Tosca – 129,- EUR
Puccini, G.: „Recondita armonia...“ z opery Tosca – 129 EUR
Leoncavallo, R.: „Don, din, don...“ z opery Komedianti – 195,- EUR
Čajkovskij, P.I.: Finále z opery Eugen Onegin – 125,- EUR
Cilea, F.: „È la solita storia...“ z opery Arlesanka – 129, EUR
Leoncavallo, R.: Intermezzo z opery Komedianti – 129,- EUR
Catalani, A.: „Ebben? Ne andro lonatana...“ z opery La Wally – 129,- EUR
Giordano, U.: „Nemico della patria...“ z opery Andrea Chenier – 129,- EUR
Mascagni, P.: „Regina coeli...“ z opery Sedliacka česť – 235,- EUR

3.

Používateľ zaplatí dohodnutý poplatok za prenájom na účet banky vydavateľa na základe faktúry vystavenej vydavateľom. Poplatok nezahŕňa poštovné za prenájatý materiál. Ten bude používateľovi refaktúrovaný po vrátení notového materiálu.

4.

Používateľ sa zaväzuje vrátiť prenájatý notový materiál najneskôr do 10 dní po poslednom koncerte podľa bodu 2 tejto zmluvy.

5.

Akokoľvek iné použitie prenájatého materiálu ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu, je zakázané.

6.

Používateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy najneskôr v deň konania koncertu. V takom prípade je používateľ povinný bezodkladne vrátiť vydavateľovi kompletný notový materiál prenájatého diela podľa bodu 2 tejto zmluvy. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, najneskôr v deň konania koncertu a notový materiál mu bol už dodaný je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 50% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, po dni, kedy mal byť koncert uskutočnený je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 100% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. Súčasne so storno poplatkom je používateľ povinný zaplatiť vydavateľovi aj poštovné náklady na prepravu notového materiálu do a zo SR. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší a notový materiál mu ešte nebol dodaný nie je povinný uhradiť vydavateľovi žiadny storno poplatok, ale iba poštovné, pokiaľ je už notový materiál vyexpedovaný zo zahraničia. Nedodané časti materiálu /stratené, zničené a pod./ budú používateľovi refaktúrované podľa následných faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého MUSIC FORUM v.o.s na našom území zastupuje. Výpoveď tejto zmluvy po plánovanom dátume koncertu nie je možná.

7.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 618/2003 Z.z. a Občianskeho zákonníka.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, z toho dva exempláre sú určené pre používateľa a jeden exemplár pre vydavateľa.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa 30.10.2011
za vydavateľa

Igor Valentovič
konateľ

MUSIC FORUM v.o.s.
Na vršku 1, 811 01 Bratislava

IČO: 31 339 191

DIC: 2020351300

Tel.: 02/5443 89 98

za používateľa

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA