

## **Zmluva o prenájme notového materiálu**

uzavretá dňa  
24.11.2011  
medzi

**MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, prevádzka Na vršku 1, 811 01 Bratislava**

IČO:31339191 DIČ: SK 2020351300

dalej „vydavateľom“

a

**Štátnou operou, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica**

IČO:35989327,DIČ: 2021472123

dalej používateľom

### **1.**

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST na základe subvydavateľskej zmluvy s Editio Musica Budapest Ltd., ktorá je riadne zaregistrovaná v SOZA a diel z katalógu OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na predvádzanie, nahrávanie a rozhlasové vysielanie copyrightom chránených diel z klasického katalógu UMP a OXFORD UNIVERSITY PRESS na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag a ďalšie).

### **2.**

Vydavateľ prenajíma používateľovi na základe jeho objednávky z 21.11.2011 notový materiál diela:

**Wagner, R.: Predohra k opere Tannhäuser**  
**Mozart, W.A.: „Oh wie will ich triumphieren“ z opery Únos zo Serailu**  
**Mozart, W.A.: „Dies Bildniss ist bezaubernd schön..“ z opery Čarovná flauta**  
**Donizetti, G.: „Regnava nel silenzio...“ z opery Lucia di Lammermoor**  
**Verdi, G.: „Credo in dio crudel...“ z opery Otello**  
**Verdi, G.: „O don fatale...“ z opery Don Carlos**  
**Verdi, G.: „O fede negar potessi...“ z opery Luisa Miller**  
**Verdi, G.: „Figlia mio padre...“ z opery Rigoletto**  
**Verdi, G.: „Ella giammai m'amo...“ z opery Don Carlos**  
**Bizet, G.: „C'est toi! C'est moi!“ z opery Carmen**  
**Verdi, G.: „La donna e mobile...“ z opery Rigoletto**  
**Bizet, G.: Habanera z opery Carmen**  
**Gershwin, G.: „I Got Plenty O Nothing...“ z opery Porgy a Bess**  
**Cardillo, S.: Core' ngrato**  
**Arditi, L.: Il Bacio**  
**Lara, A.: Granada**  
**Lloyd Webber, A.: Duet of Christina and Phantom z Fantóma opery**  
**Lloyd Webber, A.: Memory z Cats**

Používateľ smie uviesť tieto diela z prenajatého notového materiálu na verejnom koncerte dňa 5.1.2012 a zaväzuje sa zaplatiť vydavateľovi za prenájom nasledovný poplatok v EUR + DPH za použitie.

Wagner, R.: Predohra k opere Tannhäuser – 262,- EUR  
Mozart, W.A.: „Oh wie will ich triumphieren“ z opery Únos zo Serailu – 140,- EUR  
Mozart, W.A.: „Dies Bildniss ist bezaubernd schön..“ z opery Čarovná flauta – 140,- EUR  
Donizetti, G.: „Regnava nel silenzio...“ z opery Lucia di Lammermoor – 240,- EUR  
Verdi, G.: „Credo in dio crudel...“ z opery Otello – 240,- EUR  
Verdi, G.: „O don fatale...“ z opery Don Carlos – 140,- EUR

Verdi, G.: „O fede negar potessi...“ z opery Luisa Miller – 140,- EUR  
 Verid, G.: „Figlia mio padre...“ z opery Rigoletto – 326,- EUR  
 Verdi, G.: „Ella giammai m'amo...“ z opery Don Carlos – 240,- EUR  
 Bizet, G.: „C'est toi! C'est moi!“ z opery Carmen – 157,- EUR  
 Verdi, G.: „La donna e mobile...“ z opery Rigoletto – 140,- EUR  
 Bizet, G.: Habanera z opery Carmen – 157,- EUR  
 Gershwin, G.: „I Got Plenty O Nothing...“ z opery Porgy a Bess – 140,- EUR  
 Cardillo, S.: Core' ngrato – 140,- EUR  
 Arditi, L.: Il Bacio – 140,- EUR  
 Lara, A.: Granada – 175,- EUR  
 Lloyd Webber, A.: Duet of Christina and Phantom z Fantóma opery – 234,- EUR  
 Lloyd Webber, A.: Memory z Cats – 278,- EUR

### 3.

Používateľ zaplatí dohodnutý poplatok za prenájom na účet banky vydavateľa na základe faktúry vystavenej vydavateľom. Poplatok nezahŕňa poštovné a prepravné za prenajatý materiál. Ten bude používateľovi refaktúrovaný po vrátení notového materiálu.

### 4.

Používateľ sa zaväzuje vrátiť prenajatý notový materiál najneskôr do 10 dní po poslednom koncerte podľa bodu 2 tejto zmluvy.

### 5.

Akokoľvek iné použitie prenajatého materiálu ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu, je zakázané.

### 6.

Používateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy najneskôr v deň konania koncertu. V takom prípade je používateľ povinný bezodkladne vrátiť vydavateľovi kompletný notový materiál prenajatého diela podľa bodu 2 tejto zmluvy. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, najneskôr v deň konania koncertu a notový materiál mu bol už dodaný je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 50% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, po dni, kedy mal byť koncert uskutočnený je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 100% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. Súčasne so storno poplatkom je používateľ povinný zaplatiť vydavateľovi aj poštovné náklady na prepravu notového materiálu do a zo SR. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší a notový materiál mu ešte nebol dodaný nie je povinný uhradiť vydavateľovi žiadny storno poplatok, ale iba poštovné, pokiaľ je už notový materiál vyexpedovaný zo zahraničia. Nedodané časti materiálu /stratené, zničené a pod./ budú používateľovi refaktúrované podľa následných faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého MUSIC FORUM v.o.s na našom území zastupuje. Výpoveď tejto zmluvy po plánovanom dátume koncertu nie je možná.

### 7.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 618/2003 Z.z. a Občianskeho zákonníka.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, z toho dva exempláre sú určené pre používateľa a jeden exemplár pre vydavateľa.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa 24.11.2011

za vydavateľa  
 Igor Valentovič  
 konateľ

za používateľa