

**ZMLUVA O VYTVORENÍ DIELA NA OBJEDNÁVKU
A UDELENÍ LICENCIE NA JEHO POUŽITIE
č. AF3-153/2022**

uzatvorená podľa ust. § 631 a nasl. zák. č. 40/1964 Zb. v platnom znení - Občiansky zákonník
a v súlade so zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení
(ďalej len zmluva)

**Čl. I.
Zmluvné strany**

Objednávateľ:

Názov: **Múzeum mesta Bratislavy**
Zriadený: Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009,
príspevková organizácia Hlavného mesta SR Bratislavy.
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Vladimíra Gahérová
Bankové spojenie: Československá obchodná banka, a.s.
IBAN:
IČO: 00179744
DIČ: 2020801761
IČ DPH: SK2020801761
Kontakt:
(ďalej len *objednávateľ* alebo aj *nadobúdateľ*)

Autor:

Meno a priezvisko: **Mgr art. Jana Gombiková**
Adresa:
Dátum nar.:
Bankové spojenie:
IBAN:
Kontakt:
(ďalej len *autor/-ka*)

**Čl. II.
Úvodné ustanovenia**

1. Objednávateľ má záujem o kreatívne služby súvisiace s výrobou a postprodukciou prezentačných videí a fotografií vedúce k vytvoreniu diela, ktoré bude slúžiť na propagáciu projektu definovaného v bode 4 tohto článku a národnej kultúrnej pamiatky hradu Devín. Zadanie sa vzťahuje na autora či autorku s adekvátnou fotografickou a kameramanskou technikou umožňujúcou profesionálne pozemné aj dronové zábery. Súčasťou zadania sú aj produkčné a dramaturgické práce, rovnako samostatný prístup k témam podľa vopred určeného zadania objednávateľa.

2. Dielom sa na účely tejto zmluvy rozumie audiovizuálne dielo vytvorené vlastnou tvorivou činnosťou autora pozostávajúce z fotografických, filmových a zvukových záznamov za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.
3. Dielo sa na účely tejto zmluvy považuje za vytvorené v okamihu, kedy je po prvý krát ako celok vyjadrené v podobe vnímateľnej zmyslami a zachytené na akomkoľvek dátovom nosiči.
4. Dielo je súčasťou projektu spolufinancovaného z Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko 2014 - 2020 s názvom Kulturbrücken über die March/Kultúrne mosty cez rieku Morava, akronym: CULTURE ACROSS, číslo projektu 305021AXT4, ktorý implementuje objednávateľ v spolupráci s partnerom projektu obcou Marchegg (ďalej aj projekt alebo projektové aktivity).
5. Licenciou sa na účely tejto zmluvy rozumie súhlas autora udelený objednávateľovi na použitie diela a oprávnenie objednávateľa dielo používať v rozsahu a za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.
6. Odmenou za vytvorenie diela a za udelenie licencie na použitie diela sa na účely tejto zmluvy rozumie peňažná pohľadávka autora voči objednávateľovi dojednaná v tejto zmluve, ktorá predstavuje primeranú odplatu autora za vytvorenie diela a za poskytnutie licencie na použitie diela.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. III.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je záväzok autora vytvoriť pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve audiovizuálne dielo pozostávajúce z fotografických, filmových a zvukových záznamov vytvorené tvorivými postupmi vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia zachytávajúceho rôzne projektové aktivity objednávateľa na základe postupne vyhotovených záznamov v súlade s podmienkami tejto zmluvy (ďalej len „dielo“) vrátane udelenia súhlasu na použitie a objednávateľ sa zaväzuje dielo od autora prevziať a zaplatiť mu zaň dohodnutú odmenu za vytvorenie diela.
2. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne za použitia vlastnej tvorivej práce. Pri vytváraní diela autor nesmie neoprávnene zasahovať do cudzích autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom.
3. Kreatívnymi službami vedúcimi k vytvoreniu diela pre potreby tejto zmluvy sa rozumie najmä nie však výlučne:
 - a) preprodukcia, produkcia, postprodukcia
 - b) filmová dokumentácia skutkového stavu
 - c) letecké snímanie prostredníctvom dronu s funkciou natáčania videí a snímania fotografií
 - d) technické a personálne zabezpečenie pri získavaní filmového materiálu
 - e) rozhovory s respondentmi/-kami
 - f) príprava scenára
 - g) návrh lokácií

- h) strih
 - i) ozvučenie
 - j) výroba krátkych cca 2 minútových videí / téma
 - k) výroba uceleného audiovizuálneho diela vo forme dokumentárneho, resp. propagačného filmu v FHD kvalite v trvaní cca 10 min. / projekt
 - l) fotografické zábery cca 30 ks / téma
4. Technické parametre časti diela v zmysle:
- a) Čl. III bod 3 písm. k):
video: Formát: MPEG-4, Bit rate: 8000 Kbps, Aspect ratio: 16:9, Frame rate: 25.000 fps
audio: Formát: PCM, 2 channels, 16-bit, 44100 Hz
 - b) Čl. III bod 3 písm. j):
video: Formát: MPEG-4, Bit rate: 8000 Kbps, Aspect ratio: 16:9, Frame rate: 25.000 fps
 - c) Čl. III bod 3 písm. l):
fotografie: full resolution /300dpi/ a web resolution /72dpi, 2500px dlhšia strana/
5. Konkrétny rozsah dojednaných kreatívnych služieb a prác zadá objednávatel' autorovi vždy vopred, najmenej 3 týždne pred očakávaným termínom dodania časti diela.

Čl. IV.

Miesto, termín a spôsob plnenia

1. Miestom plnenia predmetu zmluvy sú objednávatel'om určené miesta a lokality súvisiace s projektovými aktivitami a vlastné priestory autora. Objednávatel' pre účely realizácie odborných prác zabezpečí autorovi voľný vstup do priestory objednávatel'a a na miestna ním určené.
2. Plnenie bude prebiehať priebežne počas trvania zmluvy podľa potrieb a požiadaviek objednávatel'a.
3. Miestom odovzdania spracovaného diela alebo jeho časti je sídlo objednávatel'a, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
4. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do doby splnenia predmetu tejto zmluvy alebo do vyčerpania alokovanej sumy podľa Čl. V. bod 2 zmluvy.
5. Dodržanie termínu plnenia je závislé od riadnej a včasnej súčinnosti oboch zmluvných strán dohodnutej v tejto zmluve. Po dobu omeškania pri poskytnutí súčinnosti jednej zmluvnej strany nie je v omeškaní v plnení záväzku druhá zmluvná strana.
6. Autor berie na vedomie a súhlasí, že konečný termín na čerpanie finančných zdrojov podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku uzatvorenej medzi objednávatel'om a poskytovateľom finančného príspevku je do 31.12.2022 a zhotoviteľ sa tento termín zaväzuje dodržať.
7. V prípade, ak objednávatel' uzavrie s poskytovateľom NFP dodatok k zmluve, ktorým dôjde k predĺženiu lehoty čerpania NFP a tým aj realizácie projektu definovanom v Čl. II bod 4

zmluvy je objednávateľ oprávnený primerane predĺžiť dobu realizácie predmetu zmluvy v závislosti od podmienok stanovených poskytovateľom NFP.

8. Autor sa zaväzuje odovzdať ucelené časti diela objednávateľovi v digitálnej forme upravenej pre tlač/okamžité zverejnenie/publikovanie na webe a sociálnych sieťach priebežne vo vopred dohodnutých čiastkových termínoch.
9. Pred odovzdaním diela alebo jeho časti je autor povinný umožniť objednávateľovi oboznámiť sa s plnením. V prípade, ak bude objednávateľ po oboznámení sa s vytvoreným dielom alebo jeho časťou požadovať jeho ďalšiu úpravu, je autor povinný túto vykonať v primeranej lehote.
10. Odovzdanie a prevzatie diela sa vykoná po častiach, t.j. pre každú riešenú tému a formu plnenia (foto, video, film) samostatne po úplnom dokončení zadania bez vád a bez nedokončených prác, ktoré by bránili riadnemu užívaniu diela alebo jeho časti.
11. O odovzdaní a prevzatí diela alebo jeho časti spíšu zmluvné strany protokol o prevzatí, ktorý tvorí prílohu č. 3 zmluvy. Protokol spisuje objednávateľ. Protokol obsahuje vyúčtovanie/kalkuláciu diela alebo jeho časti, súpis zistených vád a drobných nedostatkov, termíny na ich odstránenie, príp. záznam o nevyhnutných dodatočne požadovaných prácach a prehlásenie objednávateľa, že predmet zmluvy preberá. Dielo alebo jeho časť môže byť autorom odovzdané a objednávateľom prevzaté aj v prípade, že v protokole budú uvedené drobné vady a nedostatky, ktoré samy o sebe ani v spojení s inými nebránia použitiu diela alebo jeho časti na objednávateľom požadované účely.
12. Ak objednávateľ odmieta prevziať dielo alebo jeho časť, je povinný spísať zápis o odmietnutí prevzatia diela alebo jeho časti a uviesť v ňom svoje dôvody. Po odstránení nedostatkov, pre ktoré objednávateľ odmietol prevziať dielo alebo jeho časť, sa opakuje konanie o odovzdaní a prevzatí v potrebnom rozsahu, o čom sa vyhotoví protokol podľa vyššie uvedeného znenia.
13. Dielo ako celok môže byť odovzdané a prevzaté pred dohodnutým termínom plnenia po predchádzajúcej vzájomnej dohode zmluvných strán.

Čl. V.

Odmena a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že odmena za vykonanie diela podľa Čl. III tejto zmluvy bude vychádzať z cenovej ponuky autora zo dňa 13.05.2022 spracovanej vo forme jednotkových cien za kreatívne služby uvedené v prílohe č. 1 tejto zmluvy, ktorá tvorí jej neoddeliteľnú súčasť.
2. Výsledná odmena za dielo ako celok je tvorená súčtom čiastkových odmien za ucelené časti diela v rozsahu podľa potrieb a požiadaviek objednávateľa. Čiastková odmena sa stanoví ako súčin počtu merných jednotiek a jednotkových cien za kreatívne služby, avšak maximálne do výšky alokovanej sumy 13 000 € (slovom trinásťtisíc eur) za celý predmet zmluvy. Pre odstránenie akýchkoľvek pochybností, objednávateľ nie je povinný vyčerpať plnenie zo zmluvy do jej maximálnej výšky.
3. Alokovaná suma uvedená v bode 2. tohto článku predstavuje pre neplatcu DPH maximálnu sumu za dielo, v prípade platcu DPH ide o sumu vrátane DPH.

4. Autor má právo na vyplatenie dohodnutej odmeny podľa bodu 1 a 2 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní a odovzdaní každej ucelenej časti diela na základe preberacieho protokolu podpísaného oprávnenou osobou objednávateľa.
5. Odmena autora bude v súlade s bodom 3 tohto článku uhradená bezhotovostne na bežný účet autora uvedený v Čl. I. zmluvy do 21 dní od jej protokolárneho prevzatia diela alebo jeho časti. Úhradou sa rozumie pripísanie odmeny na účet autora.
6. Odmena uvedená v bode 2. tohto článku zahŕňa všetky náklady autora spojené s poskytnutím plnení podľa tejto zmluvy vrátane nákladov na zabezpečenie sublicencií potrebných na vytvorenie uceleného diela, ktoré vopred objednávateľ písomne odsúhlasí. V odmene je zahrnutá aj odmena za akékoľvek použitie dela alebo jeho časti, na ktoré by mohol autorovi vzniknúť nárok v súlade s Autorským zákonom, pričom zmluvné strany vyhlasujú, že táto odmena je primeraná.
7. V prípade, že po nadobudnutí účinnosti zmluvy dôjde po dohode zmluvných strán k zmene rozsahu predmetu zmluvy, pričom druh poskytovaných kreatívnych služieb nebude možné oceniť jednotkovou cenou uvedenou v prílohe č. 1 zmluvy, sa zmluvné strany dohodli, že pristúpia k rokovaniu o odmene, ktorá bude zodpovedať zmeneným podmienkam tejto zmluvy.
8. Kreatívne činnosti, ktoré poskytovateľ objednávateľovi neposkytne alebo poskytne rozdielne od týchto zmluvných podmienok, objednávateľ autorovi neuhradí.
9. Z autorského honorára v zmysle zákona č. 253/2015 Z. z. § 43 odsek 14, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov platiteľ (objednávateľ) vyberá zrážkou daň, ak sa s autorom nedohodne inak. Dohoda o nezdaňovaní autorských odmien tvorí prílohu č. 2 zmluvy.

Čl. VI.

Prehlásenia, záruky a povinnosti zmluvných strán

1. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne spolupracovať a poskytovať si vzájomnú súčinnosť potrebnú pre riadne a včasné plnenie zmluvných záväzkov. Osobou oprávnenou konať v mene objednávateľa je kontaktná osoba uvedená v Čl. I. zmluvy alebo ňou poverená osoba.
2. Zmluvné strany sa zaväzujú bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
3. Autor prehlasuje, že je oprávnený a odborne spôsobilý vytvoriť pre objednávateľa výtvarné dielo podľa tejto zmluvy.
4. Ktorákoľvek zo zmluvných strán je povinná informovať druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek skutočnostiach, o ktorých sa dozvie v priebehu trvania zmluvy a ktoré sú alebo môžu byť dôležité pre riadne plnenie tejto zmluvy.
5. Objednávateľ sa zaväzuje autorovi zaplatiť za vykonané a dodané dielo a jeho použitie dojednanú odmenu.

6. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť na požiadanie autorovi informácie a podklady potrebné pre realizáciu diela, ako aj vyjadrenia k návrhom diela, a to v lehote do 7 pracovných dní od doručenia takejto požiadavky objednávateľovi, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak.
7. Objednávateľ je oprávnený počas trvania zmluvy upresňovať poskytovateľovi svoje požiadavky na predmet zmluvy, najmä obsahové, avšak len v rozsahu aby nedošlo k zásadnej zmene požiadaviek dojednaných v tejto zmluve.
8. Objednávateľ má právo informovať sa o priebežnom stave plnenia predmetu zmluvy, kontrolovať priebeh poskytovaných kreatívnych služieb, pripomienkovať alebo reklamovať spôsob alebo rozsah poskytovania kreatívnych služieb, ak nie sú v súlade s touto zmluvou a prostredníctvom ním poverenou osobou dávať autorovi pokyny, ktoré sú potrebné na zabezpečenie riadneho plnenia podľa tejto zmluvy a autor je povinný oprávnené požiadavky objednávateľa bez zbytočného odkladu realizovať.
9. Objednávateľ je povinný si skontrolovať odovzdaný a prevzatý záznamový materiál tvoriaci dielo alebo jeho časť.
10. Objednávateľ súhlasí s tým, aby autor po odovzdaní diela mohol toto dielo využívať pre svoje referenčné účely.
11. Objednávateľ sa zaväzuje nepoužívať dielo spôsobom znižujúcim jeho hodnotu alebo dobrú povesť a česť autora.
12. Autor má právo na to, aby pri použití diela alebo jeho časti bolo uvedené jeho meno.
13. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne na vlastné náklady a nebezpečenstvo a je povinný pri svojej činnosti postupovať s náležitou odbornou starostlivosťou a chrániť jej známe záujmy objednávateľa.
14. Pri plnení predmetu tejto zmluvy sa autor zaväzuje dodržiavať všeobecne záväzné predpisy a príslušné technické normy, pokiaľ si to povaha služby vyžaduje.
15. Autor má právo v nevyhnutných prípadoch zabezpečiť časť poskytovaných kreatívnych služieb prostredníctvom subdodávateľa/-ov, pritom však zodpovedá za plnenie subdodávateľa tak, akoby plnil sám.
16. Autor je povinný vytvoriť dielo a odovzdať ho objednávateľovi riadne upravené po odsúhlasení v digitálnej forme na neprepisovateľnom médiu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
17. Autor zodpovedá za prípadné i neúmyselné porušenie cudzích autorských práv a za škodu spôsobenú objednávateľovi nekvalitným spracovaním diela.

Čl. VII.

Vlastnícke právo k dielu a licenčné dojednania

1. Autor vyhlasuje, že ako autor diela disponuje všetkými právami k dielu je oprávnený poskytnúť objednávateľovi práva podľa tejto zmluvy a objednávateľ bude oprávnený vykonávať všetky osobnostné a majetkové práva k dielu alebo jeho časti v zmysle tejto zmluvy.

2. Objednávateľ sa stáva vlastníkom ucelenej časti diela zaplatením dohodnutej odmeny za prislúchajúcu časť diela.
3. Autor týmto udeľuje objednávateľovi licenciu na každé známe použitie diela, resp. jeho jednotlivých častí (ďalej len licencia), podľa ustanovenia § 19 ods. 1 v spojení s ustanovením § 72 ods. 1 autorského zákona najmä na:
 - vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníctva,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - spracovanie, spojenie diela s iným dielom, a adaptáciu diela,
 - zaradenie diela do súborného diela,
 - verejné vystavenie alebo sprístupňovanie diela,
 - úpravu a zmenu diela, dokončenie diela,
 - verejný prenos diela lebo jeho rozmnoženiny,
 - vydanie diela;
 - použitie diela na nekomerčné (propagačné) a komerčné účely,
 - ďalšie spôsoby použitia známe ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľa
4. Licencia sa udeľuje bez akýchkoľvek časového, územného alebo vecného obmedzenia.
5. Licencia sa vzťahuje na nasnímaný materiál, dielo ako celok, aj na jednotlivé jeho časti.
6. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na celý čas trvania majetkových autorských práv autora k dielu.
7. Odmena za udelenie licencie je zahrnutá v odmene za vytvorenie diela dohodnutá v tejto zmluve.
8. Licenciu podľa tejto zmluvy udeľuje autor objednávateľovi ako licenciu výhradnú. Autor nesmie udeliť tretej osobe licenciu na žiadny spôsob použitia diela alebo jeho časti a je povinný sám sa zdržať použitia diela akýmkoľvek spôsobom bez súhlasu objednávateľa, ako aj zabezpečiť, aby sa aj tretie osoby zdržali akéhokoľvek použitia diela. V prípade porušenia tohto ustanovenia zmluvy má Objednávateľ nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške dohodnutej odmeny, a to za každé porušenie tohto dojednania. Nárok na náhradu s tým súvisiacej škody zostáva Objednávateľovi zachovaný.
9. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela, resp. ďalšie spracovanie získaného nasnímaného materiálu v rozsahu poskytnutej licencie (ďalej len „sublicencia“), pričom práva a povinnosti poskytovateľa z tejto zmluvy budú v plnom rozsahu trvať voči osobe, na ktorú objednávateľ previedol svoje práva a povinnosti. Autor podpisom tejto zmluvy udeľuje objednávateľovi neodvolateľný súhlas na udelenie sublicencie tretím osobám. Licencia udelená podľa tejto zmluvy sa vzťahuje aj na jednotlivé časti diela a kompletný nasnímaný materiál.
10. Autor vyhlasuje, že spracovaním nasnímaného materiálu, resp. vytvorením diela a poskytnutím licencie k dielu alebo jeho časti podľa tejto zmluvy neporuší autorské práva

tretích osôb, ani všeobecne záväzné právne predpisy a nie je mu známe, že by plnením tejto zmluvy k takémuto porušeniu mohlo dôjsť.

11. Zánikom objednávateľa ako právnickej osoby prechádzajú jeho práva a povinnosti z licenčných dojednaní podľa tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
12. Objednávateľ je oprávnený uvádzať na verejnosti dielo alebo jeho časť označenú aj vlastným názvom a obvyklým spôsobom označiť príslušné dielo značkou „C“, ako nositeľ majetkových autorských práv k príslušnému dielu.
13. Autor je oprávnený použiť dielo alebo jeho časť ako súčasť prezentácie vlastnej tvorby v rámci svojho portfólia a ako súčasť autorskej propagácie v médiách, na výstavách, autorských a skupinových prácach len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa. Toto dojednanie neplatí v prípade prezentácie vytvorenej časti diela v zmysle Čl. III. ods. 3 písm. l) tejto zmluvy za účelom prezentácie vlastnej tvorby autora.

Čl. VIII.

Ostatné ustanovenia

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou zaniká:
 - a) splnením predmetu zmluvy;
 - b) písomnou dohodou zmluvných strán;
 - c) odstúpením v zmysle príslušných ustanovení tejto zmluvy, ktoré umožňujú zmluvnej strane od zmluvy odstúpiť;
 - d) výpoveďou bez udania dôvodu.
2. Ukončenie trvania tejto zmluvy nemá vplyv na charakter a rozsah licencií udelených autorom objednávateľovi podľa príslušných ustanovení tejto zmluvy.
3. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak autor neplní riadne a v dohodnutých termínoch svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
4. Autor môže odstúpiť od tejto zmluvy, ak sa objednávateľ dostane nedôvodne do omeškania sa so zaplatením odmeny o viac ako 30 dní po lehote splatnosti.
5. Odstúpenie od zmluvy musí mať písomnú formu a musí byť doručené druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy zmluva zaniká nasledujúcim dňom po doručení odstúpenia druhej zmluvnej strane.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že odstúpenie od tejto zmluvy sa musí doručovať buď osobne odosielajúcou zmluvnou stranou alebo prostredníctvom tretej osoby, ktorá v rámci svojej činnosti poskytuje zasielateľské služby alebo prostredníctvom pošty.
7. Zmluvu môže ukončiť každá zo zmluvných strán písomnou výpoveďou bez uvedenia dôvodu v 30-dňovej výpovednej lehote, ktorá začína plynúť nasledujúci deň po jej doručení druhej zmluvnej strane.
8. Autor je povinný bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.

9. Autor sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Autor nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
10. Ak zhotoviteľ nesplní predmet zmluvy v termíne podľa Článku IV tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. IX.

Nebezpečenstvo škody, zodpovednosť za vady a sankcie

1. Dňom odovzdania diela alebo jeho časti objednávateľovi v dohodnutých termínoch a mieste plnenia podľa Čl. IV. tejto zmluvy prechádza na objednávateľa nebezpečenstvo škody.
2. Autor v plnom rozsahu zodpovedá za celkový rozsah kreatívnych služieb a dielo ako celok aj ako jeho samostatné časti.
3. Autor zodpovedá za vady, ktoré má predmet zmluvy počas trvania zmluvného vzťahu ako aj za vady predmetu zmluvy, ktoré sa vyskytnú po odovzdaní diela ako celok. Objednávateľ je oprávnený vady predmetu zmluvy písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t. j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia diela ako celok objednávateľom. V oznámení o vadách predmetu zmluvy musí objednávateľ vady špecifikovať a uviesť, aký nárok z väd uplatňuje.
4. Objednávateľ je povinný si jednotlivé časti diela prezrieť bezodkladne pri ich prevzatí a prípadné zjavné vady bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 (desať) pracovných dní od prevzatia príslušnej časti diela, písomne oznámiť poskytovateľovi. Vady a nedostatky, ktoré budú zrejme už pri odovzdaní diela alebo jeho časti, musí objednávateľ oznámiť už v preberacom protokole. Autor zodpovedá aj za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
5. Autor sa zaväzuje zistené vady na diele odstrániť na vlastné náklady, a to bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 (desať) pracovných dní od doručenia správy o vadách predmetu zmluvy, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
6. Zmluvná strana, ktorá poruší svoju povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy, je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, s výnimkou ak preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
7. V prípade, že sa vyhlásenia autora uvedené v Čl. VII. bod 1. sa ukáže v budúcnosti nepravdivými má objednávateľ právo na náhradu škody, ktorá mu takýmito nepravdivým vyhlásením bola spôsobená. Autor sa zaväzuje, že z takéhoto dôvodu vzniknutú škodu objednávateľovi bez ďalšieho nahradí.
8. Ak bude objednávateľ v omeškaní s úhradou odmeny v lehote dojednanej v tejto zmluve je autor oprávnený uplatniť si voči objednávateľovi zaplatenie úroku z omeškania sa vo výške 0,25 % z dlžnej sumy, a to za každý aj začatý deň omeškania.

9. V prípade omeškania sa autora s odovzdaním diela je objednávateľ oprávnený požadovať od autora zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % z dojednanej odmeny, alebo jej časti, za dielo za každý aj začatý týždeň omeškania.
10. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvné pokuty dohodnuté v tejto zmluve považujú za primerané a v súlade so zákonom.

Čl. X.

Záverečné ustanovenia

1. Kreatívne služby a práce na základe tejto zmluvy majú charakter diela na objednávku v zmysle § 91 z. č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona. Autor nie je oprávnený sám dielo použiť a ani nie je oprávnený udeliť súhlas s jeho použitím tretím stranám.
2. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov, Autorského zákona a ustanoveniami ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov platných na území Slovenskej republiky.
3. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
5. Zmluvné strany zhodne prehlasujú, že v prípade akýchkoľvek sporov, ktoré by vznikli v súvislosti s plnením tejto zmluvy je rozhodným právom Právny poriadok SR.
6. V prípade, ak by sa niektoré z ustanovení tejto zmluvy stalo neplatným, táto skutočnosť nespôsobuje neplatnosť ostatných ustanovení tejto zmluvy.
7. Zmluvné strany sa budú v dobrej viere usilovať, aby úplne alebo len z časti neplatné alebo nevykonateľné ustanovenie nahradili platným, ktoré by sa svojim obchodným obsahom najviac približovalo neplatnému alebo nevykonateľnému ustanoveniu. Nahradenie sa vykoná v zhode so spoločným úmyslom zmluvných strán, ktorý je jednoznačne vyjadrený touto zmluvou.
8. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých autor obdrží jedno (1) a objednávateľ tri (3) vyhotovenia.
9. Autor berie na vedomie a súhlasí, že jeho osobné údaje budú spracúvané na účely vymedzené v tejto zmluve v súlade s nariadením EÚ č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov a so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných v znení neskorších predpisov.
10. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnenými zástupcami obidvoch zmluvných strán. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou, a teda zmluva nadobudne účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa ustanovenia § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
11. Zmluvné strany po prečítaní tejto zmluvy vyhlasujú, že sú spôsobilí svojimi úkonmi nadobúdať práva a zaväzovať sa, že zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne,

že ich zmluvná vôľa nie je obmedzená, nekonajú v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že si text tejto zmluvy prečítali a jeho obsahu riadne porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:

- a) Príloha č. 1 – Špecifikácia predmetu zmluvy – Cenová ponuka
- b) Príloha č. 2 – Dohoda o nezdaňovaní autorských odmien (vzor)
- c) Príloha č. 3 – Protokol o prevzatí diela/časti diela (vzor)

V Bratislave, dňa 16. 6. 2022

Mgr. Zuzana Palicová v.r.

.....

Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka

Mgr art. Jana Gombiková v.r.

.....

Mgr art. Jana Gombiková
autor/-ka

Príloha č. 1
k Zmluve o vytvorení diela na objednávku a udelení licencie na jeho použite
AF3-153/2022

ŠPECIFIKÁCIA PREDMETU ZMLUVY – CENOVÁ PONUKA

CENOVÁ PONUKA: PROMO VIDEO & FOTODOKUMENTÁCIA PROJEKTU

Názov projektu/akronym: Kultúrne mosty cez rieku Morava / CULTURE ACROSS

Kód projektu: 305021A174

Operačný program: Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko 2014 - 2020

Máj 2022

	Merná jednotka	Počet MJ	Cena za MJ (bez DPH)*	Cena celkom (bez DPH)*
VIDEO				
PRODUKCIA / natáčanie na pláči a preprodukčné práce (produkcia je jednotná pre všetky výstupy)				
Popis: Minimálny rozsah spracúvaných tém je: archeologický výskum na hrade Devín; významné nálezy počas archeologickej sezóny; reštaurátorské práce/konzervovanie; skainé bralo (sanácia brala, horezecké práce, jeho špecifiká); prírodné bohatstvo (územie európskeho významu, vzácné biotopy, hradsná skala v kontexte okolia); spolupráca s Bratislavským regionálnym ochranným združením (BROZ); historický význam prírodnej pastvy, udržateľné hospodárstvo; hrad Devín ako symbol (Kelti, Rímska ríša, cyrilometodská tradícia, štúrovec); Devín v 2. pol. 20. storočia (súčasť nacistickej Nemeckej ríše, železná opona, úteky za hranicu, Nežná revolúcia,...); informačno-navigačný systém, jeho tvorba a inštalácia v areáli; rozhovory s respondentami (zástupca Hradu Devín alebo iná zodpovedná osoba)				
kameraman/ka (vrátane kamerovej techniky)	póldeň	20	100,00 €	2 000,00 €
prenájom zvukovej techniky	póldeň	3	50,00 €	150,00 €
réžia + produkcia	póldeň	20	50,00 €	1 000,00 €
SPOLU				3 150,00 €
Zvlášť:				
Dronové zábery (vrátane cestovných a režijných nákladov)	výjazd	5	300,00 €	1 500,00 €
SPOLU				1 500,00 €
POSTPRODUKCIA - 2 MIN. VIDEO (formát do 2 min. určený primárne na sociálne siete, YouTube a web)				
stříh, zvuková postprodukcia a colorgrading (vrátane zabezpečenia autorských práv k hudobnej zložke)	video	10	200,00 €	2 000,00 €
stříh (základná grafika a dve pripomienkové kolá)	video	10	100,00 €	1 000,00 €
zvuková postprodukcia (zvuk, hudba)	video	10	30,00 €	300,00 €
colorgrading				3 300,00 €
SPOLU				3 300,00 €
FILM				
10 min. dokumentárny film (linárny dokumentárny film vychádza z už nasnímaného materiálu v rámci položky Video; vyzadá sa rozšírenie o tému spoločný partnerský projekt s rakúskou stranou (nutné cestovanie do Marchegg))				
autorský scenár + réžie a dramaturgia	celok	1	300,00 €	300,00 €
stříh (základná grafika a dve pripomienkové kolá)	celok	1	400,00 €	400,00 €
zvuková postprodukcia (zvuk, hudba)	celok	1	500,00 €	500,00 €
colorgrading	celok	1	100,00 €	100,00 €
režijný honorár (výhorenie diela a licencie, dohľad na všetky postprodukčné práce a finálny výstup)	celok	1	300,00 €	300,00 €
dokruty (nakrúcanie dodatčného materiálu potrebného pre ucelenosť a kompaktnosť audiovizuálneho diela)	celok	1	600,00 €	600,00 €
SPOLU				2 200,00 €
FOTO				
PRODUKCIA - fotografovanie na pláči a preprodukčné práce (min. 30 fotiek/1 téma podľa vopred dohodnutého zadania vo webovom a/ full rozlíšení)				
fotografické práce v teréne	téma	10	120,00 €	1 200,00 €
SPOLU				1 200,00 €
POSTPRODUKCIA				
uprava fotiek a colorgrading	celok	10	20,00 €	200,00 €
SPOLU				200,00 €
SPOLU CENA CELKOM (bez DPH)				11 550,00 €
DPH (20%)				€
CELKOM (s DPH)/Konečná suma				11 550,00 €

Mgr art. Jana Gombiková v.r.
.....
Mgr. art. Jana Gombiková

Príloha č. 2
k Zmluve o vytvorení diela na objednávku a udelení licencie na jeho použitie
AF3-153/2022

DOHODA O NEZDAŇOVANÍ AUTORSKÝCH ODMIEN

uzatvorená v zmysle novely zákona č. 253/2015 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov

medzi

Autorom:

Meno a priezvisko: **Mgr art. Jana Gombiková**

Adresa:

Dátum nar.:

(ďalej len *autor/-ka*)

a

Objednávateľom:

Názov: **Múzeum mesta Bratislavy**

Sídlo: Radničná 1, 815 17 Bratislava

IČO: 00179 744

DIČ: 2020801761

Zastúpený: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

(ďalej len *objednávateľ* alebo *platiteľ*)

V zmysle zákona č. 253/2015 Z. z. § 43 odsek 14, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, uzatvára autor/--ka a platiteľ dohodu o nezdaňovaní autorských odmien. Platiteľ nevyberie daň z príjmu, t. j. autor/-ka si bude tento príjem zdaňovať sám prostredníctvom daňového priznania.

V Bratislave dňa 16. 6. 2022

Mgr. Zuzana Palicová v.r.

.....

Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka

Mgr art. Jana Gombiková v.r.

.....

Mgr art. Jana Gombiková
autor/-ka

Príloha č. 3
k Zmluve o vytvorení diela na objednávku a udelení licencie na jeho použite
AF3-153/2022

PROTOKOL O PREVZATÍ DIELA / ČASTI DIELA*
č. [•]/2022

Názov projektu: Kultúrne mosty cez rieku Morava
Akronym: Culture Across
Číslo projektu: 305021AXT4

Predmetom zmluvy je záväzok autora vykonať pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve dielo/časť diela*: [•].

Celková cena za vykonanie diela / časti diela*: [•] €.

Vyčíslenie diela / časti diela*

Zhodnotenie vyhotovenia diela/časti diela*:

V Bratislave, dňa [•]:

Prevzal:

Odovzdal:

.....
Mgr. Vladimíra Gahérová
osoba oprávnená konať
vo veciach realizácie zmluvy

.....
Mgr art. Jana Gombiková
autor/-ka

* Nehodiace sa prečiarknuť