

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601 IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MVR SR: VVS/1-900/90-5828;
kontakt: (ďalej len „SOZA“)

Používateľ chránených hudobných diel:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušného úradného registra): MČ Bratislava - Rača

Sídlo/Miesto podnikania:

ulica č.: Kubačova 21

PSC, obec: 831 06 Bratislava

IČO: 304557

DIČ: 2020879212

IČ DPH: nie sme platca DPH

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe):

Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):

Bankové spojenie: IBAN: SK 7 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 1 0 2 BIC:

Štatutárny zástupca (pri právnickej osobe): Mgr. Michal Drotován

funkcia: starosta

Kontaktná osoba: Katarína Dobiášová

Tel. kontakt:

E-mail*:

* Vyplnenie e-mailovej adresy umožní

používateľovi urobiť právne úkony voči SOZA, pokiaľ si zvolí túto možnosť v čl. VII., písm. d) tejto Zmluvy, a efektívne komunikovať so SOZA aj v elektronickej forme.

Korešpondenčná adresa*:

* Vyplniť, ak je iná ako adresa sídla alebo miesta podnikania

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA*:

* Pokiaľ nebude zvolená používateľom ani jedna možnosť, budú faktúry a akékoľvek iné dokumenty zasielané na uvedené sídlo/miesto podnikania.
na uvedenú e-mailovú adresu používateľa na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3
08-07-2022

(ďalej len „Používateľ“)

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „hudobná produkcia“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel. Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia*:

* V každom bode s viacerými možnosťami na výber označí krížikom len jeden spôsob: ak ide o viacero hudobných produkcií v určitom období, turné, šnúru a pod., použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn., že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplní

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

- ☒ podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
☐ podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
☐ podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovajúcu hudobnú produkciu, § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

d) Vstupné*:

* V prípade viacdennej hudobnej produkcie ako napr. festival je potrebné použiť na správne zadanie vstupného tlačivo A2 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn. v prípade vyplnenia tlačiva A2 sa písm. d) nevypĺňa.

	Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**
1.	v prílohe		6.			11.			16.		
2.			7.			12.			17.		
3.			8.			13.			18.		
4.			9.			14.			19.		
5.			10.			15.			20.		

* Uviest aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové vstupné uviesť aj v prípade, ak vstupné nie je vôbec stanovené.

** Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviesť hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €; v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).

Náklady na hudobnú produkciu (honoráre výkonných umelcov, technické zabezpečenie vystúpenia a pod.) a prenájom priestoru*:

* Vyplní len používateľ, ktorý organizuje hudobné produkcie typu firemné podujatie, firemná oslava, plesy, promo akcie a pod., pri ktorých vstupné nie je vyberané, alebo ak ide o hudobnú produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nie je spoplatnené.

IV. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaných v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „Sadzobník“), ktorý je uverejnený na www.soz.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

V. Zoznam použitých hudobných diel

- Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „Zoznam“).
- Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	v prílohe			
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie. V prípade, ak uvedená tabuľka nie je dostatočná, používateľ pokračuje s vyplnením Zoznamu predvedených hudobných diel na tlačive A3 ako neoddeliteľnej prílohe tejto Zmluvy.

d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:

- 1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
- 2) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).

Súhlas používateľa* s uzatváraním Dodatkov podľa tohto bodu:

☒ súhlasím

☐ nesúhlasím

* Pokiaľ Používateľ nevyplní ani jednu z uvádzaných možností, platí, že nesúhlasí s uzatváraním dodatkov podľa tohto bodu.

- 3) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 2) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl. VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udeľnú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch. Jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

Za Používateľa:

V Bratislave

dňa 7.7.2022

Meno, priezvisko: Mgr. Michal Drotován

Za SOZA:

V Bratislave dňa

8.7.2022

Podpis:

Podpis:

Počet príloh: 1

325/2022/

A1

PRÍLOHA K HROMADNEJ LICENČNEJ ZMLUVE č. * VP/22/00748/003 (* doplni SOZA)

SLOVENSKÝ ÚCHRAMNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
BRATISLAVA 821 06, Rastislavova 3
Došlo **08-07-2022**

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

MČ Bratislava - Rača

IČO/Dátum narodenia: 304557

Predmetom tejto prílohy je doplnenie článkov II. a III. príslušnej Hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len "HLZ"). Táto príloha tvorí neoddeliteľnú súčasť HLZ a je vyhotovená v dvoch rovnopisoch.

Údaje vyplní Používateľ v zmysle ustanovení čl. II. a III. HLZ a vysvetliviek uvedených na druhej strane tejto prílohy. Zároveň pri každej hudobnej produkcii/podujatí (tzn. za všetky hudobné podujatia so živou alebo s kombinovanou hudobnou produkciou) dodá Zoznam živo predvedených hudobných diel v zmysle HLZ, Sadzovníka a Autorského zákona.

Pre vyplnenie nasledujúcej tabuľky použite, prosím, vysvetlivky uvedené na zadnej strane tejto prílohy.

	Podujatie č. 1	Podujatie č. 2	Podujatie č. 3	Podujatie č. 4	Podujatie č. 5
Dátum	26.6.2022	10.7.2022	23.7.2022	24.7.2022	20.7.2022
Názov hudobnej produkcie	Tanečná zábava	Promenádný koncert DH Kozovanka	Jazzové tóny v pohári vína	Tanečná zábava	Mia Farbičkovy koncert
Miesto konania (názov a adresa)	NKD, Barónka 3, 831 06 Bratislava	J.M.Hurbana, 831 06 Bratislava	Vinica Žajdlík, Rača	NKD, Barónka 3, 831 06 Bratislava	Obecná záhrada, Alstrova 249, 831 06 Bratislava
Interpreti (výkonní umelci)	HS Fortuna	DH Kozovanka	Marek Čatlos	HS M-Club	Mia Kraľová
Bude použitá a) reprodukovaná hudba? (aký podiel?)	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %
Základné zaradenie	Ž	Ž	Ž	Ž	Ž
Žáner	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný
Typ hudobnej produkcie	tanečná zábava	koncert	koncert	tanečná zábava	koncert
Hodina od - do/Počet produkcií	16.00 - 21.00 h	18.00 - 19.00 h	18.00 - 19.00 h	16.00-21.00 h	10.00-11.00 h
Kapacita miesta použitia	100	200	50	100	100
Vstupné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné
	3,00	0	0	0	0
Náklady					

Dátum: 7.7.2022

Vyhotoval: Katarína Dobiášová

Podpis za používateľa:

PRÍLOHA K HROMADNEJ LICENČNEJ ZMLUVE č. * VP/22/100748/003 (* doplní SOZA)

SLOVENSKÝ UCHRANITEL ZVLAŠŤ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
BRATISLAVA 821 06, Račianskova 3

Došlo

08-07-2022

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

MČ Bratislava - Rača

IČO/Dátum narodenia: 304557

Predmetom tejto prílohy je doplnenie článkov II. a III. príslušnej Hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len „HLZ“). Táto príloha tvorí neoddeliteľnú súčasť HLZ a je vyhotovená v dvoch rovnopisoch.

Údaje vyplní Používateľ v zmysle ustanovení čl. II. a III. HLZ a vysvetliviek uvedených na druhej strane tejto prílohy. Zároveň pri každej hudobnej produkcii/podujatí (tzn. za všetky hudobné podujatia so živou alebo s kombinovanou hudobnou produkciou) dodá Zoznam živo predvedených hudobných diel v zmysle HLZ, Sadzobníka a Autorského zákona.

Pre vyplnenie nasledujúcej tabuľky použite, prosím, vysvetlivky uvedené na zadnej strane tejto prílohy.

	Podujatie č. 1	Podujatie č. 2	Podujatie č. 3	Podujatie č. 4	Podujatie č. 5
Dátum	7.8.2022	13.8.2022	13.8.2022	17.8.2022	28.8.2022
Názov hudobnej produkcie	Promenádný koncert	Koncert Prague Cello&Contrabas	Jazzové tóny v pohári vína	Pesničkohry s Mirom Jilom	Oslavy 78. výr. SNP a oslavy 140. výr. založenia DHZO Rača
Miesto konania (názov a adresa)	Park J.M.Hurbana. 831 06 Bratislava	amfiteáter Knižkova dolina, Rača	Vinohrad Fixel, Rača	amfiteáter Zarnovická 7, 831 06 Bratislava	amfiteáter Knižkova dolina Rača
Interpreti (výkonni umelci)	JuSt Band	Prague Cello&Contrabas	Martin Chrenko/ Vladimír Nikulin	Miroslav Šmiliák	DH Račianka Kochanski
Bude použitá aj reprodukováná hudba? (aký podiel?)	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: 100 %	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %	☒ áno ☒ nie podiel: %
Základné zaradenie	Ž	R	Ž	Ž	Ž
Žáner	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný	zmiešaný
Typ hudobnej produkcie	koncert	koncert	koncert	koncert	koncerty
Hodina od - do/Počet produkcií	18.00 - 19.00	19.00 - 20.00 h	17.00 - 18.00 h	10.00 - 11.00 h	18.00-20.00 h
Kapacita miesta použitia	200	500	70	300	500
Vstupné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné
	0	0	5,00	0	0
Náklady					

Dátum: 7.7.2022

Vyhotovil: Katarína Dobiášová

Podpis za používateľa: ...

PRÍLOHA K HROMADNEJ LICENČNEJ ZMLUVE č. * 11/11/1007481003 (* doplní SOZA)
Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

MČ Bratislava - Rača

IČO/Dátum narodenia: 304557

Predmetom tejto prílohy je doplnenie článkov II. a III. príslušnej Hromadnej licenčnej zmluvy (ďalej len „HLZ“). Táto príloha tvorí neoddeliteľnú súčasť HLZ a je vyhotovená v dvoch rovnopisoch.

Údaje vyplní Používateľ v zmysle ustanovení čl. II. a III. HLZ a vysvetliviek uvedených na druhej strane tejto prílohy. Zároveň pri každej hudobnej produkcii/podujatí (tzn. za všetky hudobné podujatia so živou alebo s kombinovanou hudobnou produkciou) dodá Zoznam živo predvedených hudobných diel v zmysle HLZ, Sadzovníka a Autorského zákona.

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZŤAZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam

BRATISLAVA 821 08 Bratislavova 3

Došlo:

08-07-2022

Pre vyplnenie nasledujúcej tabuľky použite, prosím, vysvetlivky uvedené na zadnej strane tejto prílohy.

	Podujatie č. 1		Podujatie č. 2		Podujatie č. 3		Podujatie č. 4		Podujatie č. 5	
Dátum	9.9.2022		10.9.2022		11.9.2022					
Názov hudobnej produkcie	Račianske vinobranie 2022		Račianske vinobranie 2022		Račianske vinobranie 2022					
Miesto konania (názov a adresa)	Amfiteáter Knížkova dolina, Nám. A.Hlinku, Park J.M.Hurbana		Amfiteáter Knížkova dolina, Nám.A. Hlinku, Park J.M.Hurbana		Amfiteáter Knížkova dolina, Nám.A. Hlinku, Park J.M.Hurbana					
Interpreti (výkonní umelci)	Polenic, Medial Banana, The Showtime Band, HS Subinovci a iní		Cimbal Brothers, Bystrík Banda, Gladiátor, Senzus, Jadranka a iní		Janko Kulich&Kolegium, Peter Bič Projekt, Heľenine oči					
Bude použitá aj reprodukovaná hudba? (aký podiel?)	☒ áno ☐ nie		☒ áno ☐ nie		☐ áno ☒ nie		☐ áno ☒ nie		☐ áno ☒ nie	
	podiel:	20 %	podiel:	20 %	podiel:	%	podiel:	%	podiel:	%
Základné zaradenie	Ž		Z		Z					
Žáner	zmiešaný		zmiešaný		zmiešaný					
Typ hudobnej produkcie	koncerty		koncerty		koncerty					
Hodina od – do/Počet produkcií	17.00-23.00 h		12.30 - 24.00 h		14.00-21.00 h					
Kapacita miesta použitia	500, 300, 200		500, 300, 200		500, 300, 200					
Vstupné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné	Vstupné	Konzumné
	0	0	0	0						
Náklady										

Dátum: 7.7.2022

Vyhotočil: Katarína Dobiášová

Podpis za používateľa: ..

.....