

**ZMLUVA O VYTVORENÍ DIELA NA OBJEDNÁVKU
A UDELENÍ LICENCIE NA JEHO POUŽITÍ
č. AF3-161/2022**

uzatvorená podľa ust. § 631 a nasl. zák. č. 40/1964 Zb. v platnom znení - Občiansky zákonník
a v súlade so zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení
(ďalej len zmluva)

**Čl. I.
Zmluvné strany**

Objednávateľ:

Názov: **Múzeum mesta Bratislavy**
Zriadený: Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009,
príspevková organizácia Hlavného mesta SR Bratislavy.
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Vladimíra Gahérová
Bankové spojenie:
IBAN:
IČO: 00179744
DIČ: 2020801761
IČ DPH: SK2020801761
Kontakt:
(ďalej *objednávateľ* alebo aj *nadobúdateľ*)

Autor:

Meno a priezvisko: **Mgr. Andrej Barát**
Adresa:
Rodné číslo:
Bankové spojenie:
IBAN:
Kontakt:
(ďalej len *autor*)

**Čl. II.
Úvodné ustanovenia**

1. Objednávateľ si objednáva služby súvisiace s profesionálnym písaním textov a článkov pre účely projektu definovaného v bode 4 tohto článku a pretransformovanie, resp. nový návrh textov na pútavým štýlom písané informačné texty o jednotlivých záujmových bodoch/objektoch v areáli hradu Devín (ďalej aj ako copywriting) podľa špecifikácie zadania s cieľom vzbudiť záujem a pozitívne emócie cieľových skupín.

Súčasťou poskytovaných služieb sú aj produkčné a dramaturgické práce, rovnako samostatný prístup k témam podľa vopred určeného zadania objednávateľa.

2. Dielom sa na účely tejto zmluvy rozumie slovesné dielo vytvorené vlastnou tvorivou činnosťou autora pozostávajúce z kratších aj dlhších textových útvarov a žánrov za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.
3. Dielo ako celok sa na účely tejto zmluvy považuje za vytvorené v okamihu, kedy je po prvýkrát vyjadrené v podobe vnímateľnej zmyslami a zachytené na akomkoľvek dátovom nosiči.
1. Službami copywritera vedúcimi k vytvoreniu diela pre potreby tejto zmluvy sa rozumie najmä nie však výlučne:
 - a) plánovanie a tvorba obsahu v odlišných štýloch podľa potreby a požiadaviek klienta
 - b) písanie textov a článkov pre web, sociálne média, tlačové správy, PR články a pod.
 - c) textovanie webstránok
 - d) prispôbenie jazyka článkov účelu a cieľovým skupinám
 - e) rozhovory s respondentmi/-kami
 - f) príprava scenára
 - g) výber a dodanie fotografií k zadaným témam
4. Dielo je súčasťou projektu spolufinancovaného z Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko 2014 - 2020 s názvom Kulturbrücken über die March/Kultúrne mosty cez rieku Morava, akronym: CULTURE ACROSS, číslo projektu 305021AXT4, ktorý implementuje objednávateľ v spolupráci s partnerom projektu obcou Marchegg (ďalej aj projekt alebo projektové aktivity).
5. Licenciou sa na účely tejto zmluvy rozumie súhlas autora udelený objednávateľovi na použitie diela a oprávnenie objednávateľa dielo používať v rozsahu a za podmienok ďalej upravených v tejto zmluve.
6. Odmenou za vytvorenie diela a za udelenie licencie na použitie diela sa na účely tejto zmluvy rozumie peňažná pohľadávka autora voči objednávateľovi dojednaná v tejto zmluve, ktorá predstavuje primeranú odplatu autora za vytvorenie diela a za poskytnutie licencie na použitie diela.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. III.

Predmet zmluvy

2. Predmetom zmluvy je záväzok autora vytvoriť pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve slovesné dielo pozostávajúce z textov, článkov a fotografií na zadané témy vytvorených tvorivými postupmi zachytávajúce rôzne projektové aktivity objednávateľa na základe postupne vyhotovených záznamov v súlade s podmienkami tejto zmluvy (ďalej len „dielo“) vrátane udelenia súhlasu na použitie a objednávateľ sa zaväzuje dielo od autora prevziať a zaplatiť mu zaň dohodnutú odmenu za vytvorenie diela.

3. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne za použitia vlastnej tvorivej práce. Pri vytváraní diela autor nesmie zasahovať do cudzích autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom.

Čl. IV.

Miesto, termín a spôsob plnenia

1. Miestom plnenia predmetu zmluvy sú objednávateľom určené miesta a lokality súvisiace s projektovými aktivitami, on-line prostredie (internet, sociálne siete) a vlastné priestory autora. Objednávateľ pre účely realizácie odborných prác zabezpečí autorovi voľný vstup do priestorov objednávateľa a na miesta ním určené.
2. Plnenie bude prebiehať priebežne počas trvania zmluvy podľa potrieb a požiadaviek objednávateľa.
3. Miestom odovzdania spracovaného diela alebo jeho častí je sídlo objednávateľa, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
4. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do doby splnenia predmetu tejto zmluvy alebo do vyčerpania alokovanej sumy podľa Čl. V. bod 2 zmluvy.
5. Dodržanie termínu plnenia je závislé od riadnej a včasnej súčinnosti oboch zmluvných strán dohodnutej v tejto zmluve. Po dobu omeškania pri poskytovaní súčinnosti jednej zmluvnej strany nie je v omeškaní v plnení záväzku druhá zmluvná strana.
6. Autor berie na vedomie a súhlasí, že konečný termín na čerpanie finančných zdrojov podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej aj NFP) uzatvorenej medzi objednávateľom a poskytovateľom finančného príspevku je do 31.12.2022 a zhotoviteľ sa tento termín zaväzuje dodržať.
7. V prípade, ak objednávateľ uzavrie s poskytovateľom NFP dodatok k zmluve, ktorým dôjde k predĺženiu lehoty čerpania NFP a tým aj realizácie projektu definovanom v Čl. II bod 4 zmluvy je objednávateľ, na základe dodatku k tejto zmluve, oprávnený primerane predĺžiť dobu realizácie predmetu zmluvy v závislosti od podmienok stanovených poskytovateľom NFP.
8. Autor sa zaväzuje odovzdať ucelené časti diela objednávateľovi v digitálnej forme upravenej pre okamžité zverejnenie/publikovanie na webe a sociálnych sieťach vrátane jazykovej korekcie priebežne vo vopred dohodnutých čiastkových termínoch.
9. Pred odovzdaním diela alebo jeho časti je autor povinný umožniť objednávateľovi oboznámiť sa s plnením. V prípade, ak bude objednávateľ po oboznámení sa s vytvoreným dielom alebo jeho časťou požadovať jeho ďalšiu úpravu, je autor povinný túto vykonať v primeranej lehote stanovenej objednávateľom.
10. Odovzdanie a prevzatie diela sa vykoná po častiach, t.j. pre každú riešenú tému a formu plnenia (texty, články, rozhovory a pod.) samostatne po úplnom dokončení zadania bez väd a bez nedokončených prác, ktoré by bránili riadnemu užívaniu diela alebo jeho častí.
11. O odovzdaní a prevzatí diela alebo jeho časti spíšu zmluvné strany protokol o prevzatí, ktorý tvorí prílohu č. 3 zmluvy. Protokol spisuje objednávateľ. Protokol obsahuje vyúčtovanie/kalkuláciu diela alebo jeho časti, súpis zistených väd a drobných nedostatkov, termíny na ich odstránenie, príp. záznam o nevyhnutných dodatočne požadovaných prácach

a prehlásenie objednávateľa, že predmet zmluvy preberá. Dielo alebo jeho časť môže byť autorom odovzdané a objednávateľom prevzaté aj v prípade, že v protokole budú uvedené drobné vady a nedostatky, ktoré samy o sebe ani v spojení s inými nebránia použitiu diela alebo jeho častí na objednávateľom požadované účely.

12. Ak objednávateľ odmieta prevziať dielo alebo jeho časť, je povinný spísať zápis o odmietnutí prevzatia diela alebo jeho časti a uviesť v ňom svoje dôvody. Po odstránení nedostatkov, pre ktoré objednávateľ odmietol prevziať dielo alebo jeho časť, sa opakuje konanie o odovzdaní a prevzatí v potrebnom rozsahu, o čom sa vyhotoví protokol podľa vyššie uvedeného znenia.
13. Dielo ako celok môže byť odovzdané a prevzaté pred dohodnutým termínom plnenia po predchádzajúcej vzájomnej dohode zmluvných strán.

Čl. V.

Odmena a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v platnom znení dohodli, že odmena za vykonanie diela podľa Čl. III tejto zmluvy bude vychádzať z cenovej ponuky autora zo dňa 29.06.2022 spracovanej vo forme jednotkových cien za poskytované služby uvedené v prílohe č. 1 tejto zmluvy, ktorá tvorí jej neoddeliteľnú súčasť.
2. Výsledná odmena za dielo ako celok je tvorená súčtom čiastkových odmien za ucelené časti diela v rozsahu podľa potrieb a požiadaviek objednávateľa. Čiastková odmena sa stanoví ako súčin počtu merných jednotiek a jednotkových cien za služby copywritingu, avšak maximálne do výšky alokovanej sumy 3 000 € (slovom tritisíc eur) za celý predmet zmluvy. Pre odstránenie akýchkoľvek pochybností, objednávateľ nie je povinný vyčerpať plnenie zo zmluvy do jej maximálnej výšky.
3. Alokovaná suma uvedená v bode 2. tohto článku predstavuje pre neplatcu DPH maximálnu sumu za dielo, v prípade platcu DPH ide o sumu vrátane DPH.
4. Autor má právo na vyplatenie dohodnutej odmeny podľa bodu 1 a 2 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní a odovzdaní každej ucelenej časti diela na základe preberacieho protokolu podpísaného oprávnenou osobou objednávateľa.
5. Odmena autora bude v súlade s bodom 3 tohto článku uhradená bezhotovostne na bežný účet autora uvedený v Čl. I. zmluvy do 21 dní od jej protokolárneho prevzatia diela alebo jeho časti. Úhradou sa rozumie pripísanie odmeny na účet autora.
6. Odmena uvedená v bode 2. tohto článku zahŕňa všetky náklady autora spojené s poskytnutím plnení podľa tejto zmluvy vrátane nákladov na zabezpečenie sublicencií potrebných na vytvorenie uceleného diela, ktoré vopred objednávateľ písomne odsúhlasí. V odmene je zahrnutá aj odmena za akékoľvek použitie diela alebo jeho časti, na ktoré by mohol autorovi vzniknúť nárok v súlade s Autorským zákonom, pričom zmluvné strany vyhlasujú, že táto odmena je primeraná.
7. V prípade, že po nadobudnutí účinnosti zmluvy dôjde po dohode zmluvných strán k zmene rozsahu predmetu zmluvy, pričom druh poskytovaných služieb copywritingu nebude možné oceniť jednotkovou cenou uvedenou v prílohe č. 1 zmluvy, sa zmluvné strany dohodli, že pristúpia k rokovaniu o odmene, ktorá bude zodpovedať zmeneným podmienkam tejto zmluvy.

8. Služby copywritingu, ktoré poskytovateľ objednávatelovi neposkytne, poskytne rozdielne od týchto zmluvných podmienok ako aj neodstránené vady, objednávatel autorovi neuhradí.
9. Zmluvné strany sa dohodli, že z autorského honorára v zmysle zákona č. 253/2015 Z. z. § 43 odsek 14, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov platiteľ (objednávatel) vyberá zrážkou daň.

Čl. VI.

Prehlásenia, záruky a povinnosti zmluvných strán

1. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne spolupracovať a poskytovať si vzájomnú súčinnosť potrebnú pre riadne a včasné plnenie zmluvných záväzkov. Osobou oprávnenou konať v mene objednávatela je kontaktná osoba uvedená v Čl. I. zmluvy alebo ňou poverená osoba.
2. Zmluvné strany sa zaväzujú bez meškania oznámiť si navzájom každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
3. Autor prehlasuje, že je oprávnený a odborne spôsobilý vytvoriť pre objednávatela slovesné dielo podľa tejto zmluvy.
4. Ktorákoľvek zo zmluvných strán je povinná informovať druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek skutočnostiach, o ktorých sa dozvie v priebehu trvania zmluvy a ktoré sú alebo môžu byť dôležité pre riadne plnenie tejto zmluvy.
5. Objednávatel sa zaväzuje autorovi zaplatiť za vykonané a dodané dielo a jeho použitie dojednanú odmenu.
6. Objednávatel sa zaväzuje poskytnúť na požiadanie autorovi informácie a podklady potrebné pre realizáciu diela, ako aj vyjadrenia k návrhom diela, a to v lehote do 7 pracovných dní od doručenia takejto požiadavky objednávatelovi, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak.
7. Objednávatel je oprávnený počas trvania zmluvy upresňovať poskytovateľovi svoje požiadavky na predmet zmluvy, najmä obsahové, avšak len v rozsahu aby nedošlo k zásadnej zmene požiadaviek dojednaných v tejto zmluve.
8. Objednávatel má právo informovať sa o priebežnom stave plnenia predmetu zmluvy, kontrolovať priebeh poskytovaných služieb copywritingu, pripomienkovať alebo reklamovať spôsob alebo rozsah poskytovania služieb copywritingu, ak nie sú v súlade s touto zmluvou a prostredníctvom ním poverenou osobou dávať autorovi pokyny, ktoré sú potrebné na zabezpečenie riadneho plnenia podľa tejto zmluvy a autor je povinný oprávnené požiadavky objednávatela bez zbytočného odkladu realizovať.
9. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne na vlastné náklady a nebezpečenstvo a je povinný pri svojej činnosti postupovať s náležitou odbornou starostlivosťou a chrániť jemu známe záujmy objednávatela.
10. Pri plnení predmetu tejto zmluvy sa autor zaväzuje dodržiavať všeobecne záväzné predpisy a príslušné technické normy, pokiaľ si to povaha služby vyžaduje.

11. Autor má právo v nevyhnutných prípadoch zabezpečiť časť poskytovaných služieb copywritingu prostredníctvom subdodávateľa/-ov, pritom však zodpovedá za plnenie subdodávateľa tak, akoby plnil sám.
12. Autor je povinný vytvoriť dielo a odovzdať ho objednávateľovi ako celok riadne upravené po odsúhlasení v digitálnej forme na neprepisovateľnom médiu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.
13. Autor zodpovedá za prípadné i neúmyselné porušenie cudzích autorských práv a za škodu spôsobenú objednávateľovi nekvalitným spracovaním diela.

Čl. VII.

Vlastnícke právo k dielu a licenčné dojednania

1. Autor vyhlasuje, že ako autor diela disponuje všetkými právami k dielu je oprávnený poskytnúť objednávateľovi práva podľa tejto zmluvy a objednávateľ bude oprávnený vykonávať všetky osobnostné a majetkové práva k dielu alebo jeho časti v zmysle tejto zmluvy.
2. Objednávateľ sa stáva vlastníkom časti diela okamihom zaplataenia dohodnutej odmeny za prislúchajúcu časť diela.
3. Autor týmto udeľuje objednávateľovi licenciu na každé známe použitie diela, resp. jeho jednotlivých častí (ďalej len licencia), podľa ustanovenia § 19 ods. 1 v spojení s ustanovením § 72 ods. 1 autorského zákona najmä na:
 - vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníctva,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - spracovanie, spojenie diela s iným dielom, a adaptáciu diela,
 - zaradenie diela do súborného diela,
 - verejné vystavenie alebo sprístupňovanie diela,
 - úpravu a zmenu diela, dokončenie diela,
 - verejný prenos diela lebo jeho rozmnoženiny,
 - vydanie diela;
 - použitie diela na nekomerčné (propagačné) a komerčné účely,
 - ďalšie spôsoby použitia známe ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľa
4. Licencia sa udeľuje bez územného alebo vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových autorských práv k dielu.
5. Licencia sa vzťahuje na nasnímaný materiál, dielo ako celok, aj na jednotlivé jeho časti.
6. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na celý čas trvania majetkových autorských práv autora k dielu.

7. Odmena za udelenie licencie je zahrnutá v odmene za vytvorenie diela dohodnutá v tejto zmluve.
8. Licenciu podľa tejto zmluvy udeľuje autor objednávateľovi ako licenciu výhradnú. Autor nesmie udeliť tretej osobe licenciu na žiadny spôsob použitia diela alebo jeho časti a je povinný sám sa zdržať použitia diela akýmkoľvek spôsobom bez súhlasu objednávateľa, ako aj zabezpečiť, aby sa aj tretie osoby zdržali akéhokoľvek použitia diela. V prípade porušenia tohto ustanovenia zmluvy má Objednávateľ nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške dohodnutej odmeny, a to za každé porušenie tohto dojednania. Nárok na náhradu s tým súvisiacej škody zostáva Objednávateľovi zachovaný.
9. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela, resp. ďalšie spracovanie získaného nasnímaného materiálu v rozsahu poskytnutej licencie (ďalej len „sublicencia“), pričom práva a povinnosti poskytovateľa z tejto zmluvy budú v plnom rozsahu trvať voči osobe, na ktorú objednávateľ previedol svoje práva a povinnosti. Autor podpisom tejto zmluvy udeľuje objednávateľovi neodvolateľný súhlas na udelenie sublicencie tretím osobám. Licencia udelená podľa tejto zmluvy sa vzťahuje aj na jednotlivé časti diela a kompletný nasnímaný materiál.
10. Autor vyhlasuje, že spracovaním textového materiálu, resp. vytvorením diela a poskytnutím licencie k dielu alebo jeho časti podľa tejto zmluvy neporuší autorské práva tretích osôb, ani všeobecne záväzné právne predpisy a nie je mu známe, že by plnením tejto zmluvy k takémuto porušeniu mohlo dôjsť.
11. Zánikom objednávateľa ako právnickej osoby prechádzajú jeho práva a povinnosti z licenčných dojednaní podľa tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
12. Objednávateľ je oprávnený uvádzať na verejnosti dielo alebo jeho časť označenú aj vlastným názvom a obvyklým spôsobom označiť príslušné dielo značkou „C“, ako nositeľ majetkových autorských práv k príslušnému dielu.
13. Objednávateľ je povinný si skontrolovať odovzdaný a prevzatý záznamový materiál tvoriaci dielo alebo jeho časť.
14. Objednávateľ súhlasí s tým, aby autor po odovzdaní diela mohol toto dielo využívať pre svoje referenčné účely.
15. Objednávateľ sa zaväzuje nepoužívať dielo spôsobom znižujúcim jeho hodnotu alebo dobrú povesť a česť autora.
16. Autor má právo na to, aby pri použití diela alebo jeho časti bolo uvedené jeho meno.
17. Autor je oprávnený použiť dielo alebo jeho časť ako súčasť prezentácie vlastnej tvorby v rámci svojho portfólia a ako súčasť autorskej propagácie v médiách, na výstavách, autorských a skupinových prácach len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa.

Čl. VIII.

Ostatné ustanovenia

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou zaniká:
 - a) splnením predmetu zmluvy;

- b) písomnou dohodou zmluvných strán;
 - c) odstúpením v zmysle príslušných ustanovení tejto zmluvy, ktoré umožňujú zmluvnej strane od zmluvy odstúpiť;
 - d) výpoveďou bez udania dôvodu.
2. Ukončenie trvania tejto zmluvy nemá vplyv na charakter a rozsah licencií udelených autorom objednávateľovi podľa príslušných ustanovení tejto zmluvy.
 3. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak autor neplní riadne a v dohodnutých termínoch svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
 4. Autor môže odstúpiť od tejto zmluvy, ak sa objednávateľ dostane nedôvodne do omeškania sa so zaplatením odmeny o viac ako 30 dní po lehote splatnosti.
 5. Odstúpenie od zmluvy musí mať písomnú formu a musí byť doručené druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy zmluva zaniká nasledujúcim dňom po doručení odstúpenia druhej zmluvnej strane.
 6. Zmluvné strany sa dohodli, že odstúpenie od tejto zmluvy sa musí doručovať buď osobne odosielajúcou zmluvnou stranou alebo prostredníctvom tretej osoby, ktorá v rámci svojej činnosti poskytuje zasielateľské služby alebo prostredníctvom pošty.
 7. Zmluvu môže ukončiť každá zo zmluvných strán písomnou výpoveďou bez uvedenia dôvodu v 30-dňovej výpovednej lehote, ktorá začína plynúť nasledujúci deň po jej doručení druhej zmluvnej strane.
 8. Autor je povinný bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
 9. Autor sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nebanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Autor nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
 10. Ak zhotoviteľ nesplní predmet zmluvy v termíne podľa Článku IV tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. IX.

Nebezpečenstvo škody, zodpovednosť za vady a sankcie

1. Dňom odovzdania diela alebo jeho časti objednávateľovi v dohodnutých termínoch a mieste plnenia podľa Čl. IV. tejto zmluvy prechádza na objednávateľa nebezpečenstvo škody.
2. Autor v plnom rozsahu zodpovedá za celkový rozsah služieb copywritingu a dielo ako celok aj ako jeho samostatné časti.
3. Autor zodpovedá za vady, ktoré má predmet zmluvy počas trvania zmluvného vzťahu ako aj za vady predmetu zmluvy, ktoré sa vyskytnú po odovzdaní diela ako celok. Objednávateľ je oprávnený vady predmetu zmluvy písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas

záručnej doby, t. j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia diela ako celok objednávateľom. V oznámení o vadách predmetu zmluvy musí objednávateľ vady špecifikovať a uviesť, aký nárok z väd uplatňuje.

4. Objednávateľ je povinný si jednotlivé časti diela prezrieť bezodkladne pri ich prevzatí a prípadné zjavné vady bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 (desať) pracovných dní od prevzatia príslušnej časti diela, písomne oznámiť poskytovateľovi. Vady a nedostatky, ktoré budú zrejmé už pri odovzdaní diela alebo jeho časti, musí objednávateľ oznámiť už v preberacom protokole. Autor zodpovedá aj za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
5. Autor sa zaväzuje zistené vady na diele odstrániť na vlastné náklady, a to bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 (desať) pracovných dní od doručenia správy o vadách predmetu zmluvy, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
6. Zmluvná strana, ktorá poruší svoju povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy, je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, s výnimkou ak preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
7. V prípade, že sa vyhlásenia autora uvedené v Čl. VII. bod 1. sa ukáže v budúcnosti nepravdivými má objednávateľ právo na náhradu škody, ktorá mu takýmito nepravdivým vyhlásením bola spôsobená. Autor sa zaväzuje, že z takéhoto dôvodu vzniknutú škodu objednávateľovi bez ďalšieho nahradí.
8. Ak bude objednávateľ v omeškaní s úhradou odmeny v lehote dojednanej v tejto zmluve je autor oprávnený uplatniť si voči objednávateľovi zaplatenie úroku z omeškania sa vo výške 0,25 % z dlžnej sumy, a to za každý aj začatý deň omeškania.
9. V prípade omeškania sa autora s odovzdaním diela je objednávateľ oprávnený požadovať od autora zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % z dojednanej odmeny, alebo jej časti, za dielo za každý aj začatý týždeň omeškania.
10. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvné pokuty dohodnuté v tejto zmluve považujú za primerané a v súlade so zákonom.

Čl. X.

Záverečné ustanovenia

1. Služby copywritingu a práce na základe tejto zmluvy majú charakter diela na objednávku v zmysle § 91 z. č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona. Autor nie je oprávnený sám dielo použiť a ani nie je oprávnený udeliť súhlas s jeho použitím tretím stranám.
2. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov, Autorského zákona a ustanoveniami ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov platných na území Slovenskej republiky.
3. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.

5. Zmluvné strany zhodne prehlasujú, že v prípade akýchkoľvek sporov, ktoré by vznikli v súvislosti s plnením tejto zmluvy je rozhodným právom Právny poriadok SR.
6. V prípade, ak by sa niektoré z ustanovení tejto zmluvy stalo neplatným, táto skutočnosť nespôsobuje neplatnosť ostatných ustanovení tejto zmluvy.
7. Zmluvné strany sa budú v dobrej viere usilovať, aby úplne alebo len z časti neplatné alebo nevykonateľné ustanovenie nahradili platným, ktoré by sa svojim obchodným obsahom najviac približovalo neplatnému alebo nevykonateľnému ustanoveniu. Nahradenie sa vykoná v zhode so spoločným úmyslom zmluvných strán, ktorý je jednoznačne vyjadrený touto zmluvou.
8. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých autor obdrží jedno (1) a objednávateľ tri (3) vyhotovenia.
9. Autor berie na vedomie a súhlasí, že jeho osobné údaje budú spracúvané na účely vymedzený v tejto zmluve v súlade s nariadením EÚ č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov a so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných v znení neskorších predpisov.
10. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnenými zástupcami obidvoch zmluvných strán. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou, a teda zmluva nadobudne účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa ustanovenia § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
11. Zmluvné strany po prečítaní tejto zmluvy vyhlasujú, že sú spôsobilí svojimi úkonmi nadobúdať práva a zaväzovať sa, že zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, že ich zmluvná vôľa nie je obmedzená, nekonajú v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, že si text tejto zmluvy prečítali a jeho obsahu riadne porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpisujú.
12. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:
 - a) Príloha č. 1 – Špecifikácia predmetu zmluvy – Cenová ponuka
 - b) Príloha č. 2 – Protokol o prevzatí diela/časti diela (vzor)

V Bratislave, dňa 29. 7. 2022

Mgr. Zuzana Palicová v.r.

.....

Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka

Mgr. Andrej Barát v.r.

.....

Mgr. Andrej Barát
autor

Príloha č. 1
k Zmluve o vtvorení diela na objednávku a udelení licencie na jeho použite

ŠPECIFIKÁCIA PREDMETU ZMLUVY – CENOVÁ PONUKA

CENOVÝ PREHLAD: KREATÍVNY COPYWRITER PRE PROJEKT CULTURE ACROSS						Jun 2022
Názov projektu/Acronym: Kultúrne mosty cez rieku Morava / CULTURE ACROSS						
Kód projektu: 305021AXT4						
Operačný program: Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko 2014 – 2020						
PREDPOKLADANÝ ROZSAH						
Popis: Minimálny rozsah spracúvaných tém je: archeologický výskum na hrade Devín; významné nálezy počas archeologickej sezóny; reštaurátorské práce/konzervovanie; skálne bralo (sanácia brala, horelezecké práce, jeho špecifiká); prírodné bohatstvo (územie európskeho významu, vzácne biotopy, hradná skala v kontexte okolia); spolupráca s Bratislavským regionálnym ochranným združením (BROZ); historický význam prírodnej pastvy, udržiateľné hospodárstvo); hrad Devín ako symbol (Kelti, Rímska ríša, cyrilometodská tradícia, štúrovi); Devín v 2. pol. 20. storočia (súčasť nacistickej Nemeckej ríše, železná opona, úteky za hranicu, Nežná revolúcia...); informačno-navigačný systém, jeho tvorba a inštalácia v areáli; rozhovory s respondentami (zástupca Hradu Devín alebo iná zodpovedná osoba)						
REŠERŠ TÉM						
Štúdium podkladov a publikácií k jednotlivým témam na základe vopred dodaných materiálov zo strany Múzea mesta Bratislavy a ďalších samostatne vyhladaných zdrojov.						
Rešerše a štúdium		Merná jednotka	Počet MJ	Cena za MJ (bez DPH)*	Cena celkom (bez DPH)*	
	SPOLU	téma	10	25,00 €	250,00 €	
					250,00 €	
PRÍPRAVA KRÁTKYCH TEXTOV (ANOTIEK) NA PRIPRAVOVANÍ WEBOVÝ STRÁNKU K HRADU DEVÍN						
Rozsah cca 500 znakov. Predpokladané témy: Základné informácie - otváracie hodiny, vstupné a pod. (naplánujete si návštevu); Oznamy/aktuality; Interaktívna mapa areálu; Základné informácie o Hrade Devín, jeho minulosti aj súčasnosti + príroda; Informácie o projektoch (Interreg a pod.)						
príprava anotácie		téma	10	14,00 €	140,00 €	
	SPOLU				140,00 €	
SPRACOVANIE A PRÍPRAVA TEXTOV K POŽADOVANÝM TÉMAM						
Spracovanie minimálneho rozsahu požadovaných tém. (rozsah cca 2 700 znakov = 1 a pol normostrany) // vyzádujú sa úzka spolupráca s dokumentačným tímom (foto+video)						
spracovanie a dodanie textu		téma	10	75,00 €	750,00 €	
oslované náklady (práca v teréne)		téma	10	60,00 €	600,00 €	
	SPOLU				1 350,00 €	
TURISTICKÝ SPRIEVODCA PRE HRAD DEVÍN						
Návrh, príprava a spracovanie propagačného bulletinu (DL) o Hrade Devín na základe vopred dodaných špecifikácií // rozsah cca 4 NS						
príprava a spracovanie bulletinu		celok	1	200,00 €	200,00 €	
	SPOLU				200,00 €	
ROZHOVORY S RESPONDENTAMI						
Dopĺňajúce rozhovory s respondentmi a texty k aktualizácii na Hrade Devín na základe predchádzajúceho zadania						
rozhovor		1/2 NS	10	25,00 €	250,00 €	
text venovaný aktuálnym udalostiam na Hrade Devín		1/2 NS	10	25,00 €	250,00 €	
	SPOLU				500,00 €	
		SPOLU CENA CELKOM (bez DPH)			2 440,00 €	
		DPH (20%)			€	
		CELKOM (s DPH)/Konečná suma			2 440,00 €	
* neplatia DPH uvádza konečnú cenu						
** nehodajúce sa prečiarknuť						

Genova_ponuka

Mgr. Andrej Barát v.r.

Mgr. Andrej Barát

Príloha č. 2
k Zmluve o vytvorení diela na objednávku a udelení licencie na jeho použitie
AF3-161/2022

PROTOKOL O PREVZATÍ DIELA / ČASTI DIELA*
č. [•]/2022

Názov projektu: Kultúrne mosty cez rieku Morava
Akronym: Culture Across
Číslo projektu: 305021AXT4

Predmetom zmluvy je záväzok autora vykonať pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve dielo/časť diela*: [•].

Celková cena za vykonanie diela / časti diela*: [•] €.

Vyčíslenie diela / časti diela*

Zhodnotenie vyhotovenia diela/časti diela*:

V Bratislave, dňa [•]:

Prevzal:

Odovzdal:

.....
Mgr. Vladimíra Gahérová
osoba oprávnená konať
vo veciach realizácie zmluvy

.....
Mgr. Andrej Barát
autor

* Nehodiace sa prečiarknuť