

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE

č. 2/2022

uzatvorená podľa § 659 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení

Článok I. Zmluvné strany

1. Požičiavateľ : **Divadelný ústav**

Štatutárny orgán: **doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka**

Sídlo: **Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava**

Kontakt:

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných : **Bc. Milada Mercová**

IČO : **164691**

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach realizácie zmluvy : **Mgr. Adam Križan**

Funkcia: **Kustód scénografického fondu**

2. Vypožičiavateľ : **Bábkové divadlo na Rázcestí**

Štatutárny orgán: **Mgr.art Iveta Škripková, PhD.**

Sídlo: **Skuteckého 14, Banská Bystrica**

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných: **Mgr.art Iveta Škripková, Phd., riaditeľka**

IČO: 35985381

DIČ: 2021496609

Zástupca oprávnený konať

vo veciach zmluvných

aj vo veciach realizácie: **Katarína Mažáryová, vedúca ateliérov**

Článok II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je výpožička predmetov podľa prílohy č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Veci sú spôsobilé na dočasné užívanie podľa článku III. tejto zmluvy.

Článok III. Účel výpožičky

1. Veci sa vypožičiavajú bezodplatne za účelom výstavy na festivale Bábkarská Bystrica 2022.
2. Zmena účelu výpožičky je neprípustná.

Článok IV. Doba výpožičky

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky v čase od **2. 8. 2022 do 26. 10. 2022**
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť veci v posledný deň výpožičky ak nedôjde k prevodu vlastníctva.

Článok V. Podmienky výpožičky

1. Vypožičiavateľ sa zaväzuje veci užívať za účelom a v dobe s článkom III. a článkom IV. tejto zmluvy.
2. Vypožičiavateľ je povinný:
 - a/ zabezpečiť primerané klimatické podmienky v priestore dočasného užívania vecí a zabezpečiť ochranu zbierkového predmetu pred poškodením.
 - b/ vrátiť veci bez poškodenia, zásahu opravy alebo úpravy, ak nebolo dohodnuté inak,
3. Závazky a povinnosti vypožičiavateľa podľa bodu 1 a 2 tohto článku plynú odovzdaním a prevzatím vecí na základe potvrdenia Protokolu o odovzdaní predmetov na dočasné užívanie a končia vrátením na základe potvrdenia Protokolu o vrátení dočasne užívaných predmetov v Prílohe č. 2 a Prílohe č. 3, ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

Článok VI. Všeobecné a záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení, zákona č.278/ 1993 Z.z. v úplnom znení a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov.
2. V prípade nesplnenia podmienok uvedených v tejto zmluve, je požičiavateľ oprávnený vypožičanie vecí zrušiť s okamžitou platnosťou.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky majetkové spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy sa budú riešiť dohodou, v prípade nezhody podľa Zákona NR SR č. 218/ 1996 Z.z. o rozhodcovskom konaní v platnom znení.
4. Zmeny a dodatky tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a podpísaním obidvomi zmluvnými stranami.
5. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, z toho 1 vyhotovenie pre vypožičiavateľa.
6. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

V Bratislave

dňa:

.....
za požičiavateľa

.....
za vypožičiavateľa

P r o t o k o l

o prevzatí predmetov na dočasné užívanie podľa Zmluvy o výpožičke č. 2/2022 zo dňa 2.8. 2022(d ďalej len „zmluva“)

I.

Požičiavateľ : **Divadelný ústav**

Sídlo: **Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava**

Vypožičiavateľ : **Bábkové divadlo na Rázcestí**

Sídlo : **Skuteckého 14, Banská Bystrica**

Zodpovedný zamestnanec oprávnený

konať vo veci výpožičky :

Funkcia :

II.

Stav zbierkových predmetov

Požičiavateľ predmetov odovzdáva a vypožičiavateľ predmety preberá do dočasného užívania zbierkové predmety podľa článku II. bod 1 zmluvy o výpožičke.

V Bratislave

dňa:

.....
za požičiavateľa

.....
za vypožičiavateľa

P r o t o k o l

O vrátení zbierkových predmetov dočasne užívaných podľa Zmluvy o výpožičke č. 2/2022 zo dňa 2. 8. 2022 (ďalej len „zmluva“)

I.

Požičiavateľ : **Divadelný ústav**

Sídlo: **Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava**

Vypožičiavateľ : **Bábkové divadlo na Rázcestí**

Sídlo : **Skuteckého 14, Banská Bystrica**

Zodpovedný zamestnanec oprávnený

konať vo veci výpožičky :

Funkcia :

II.

Stav zbierkových predmetov

Vypožičiavateľ zbierkových predmetov odovzdáva a požičiavateľ zbierkových predmetov preberá zbierkové predmety podľa článku II. bod 1 Zmluvy o výpožičke v pôvodnom stave.

V Bratislave

dňa

.....
za požičiavateľa

.....
za vypožičiavateľa

Príloha č. 1

Múzeum Divadelného ústavu:

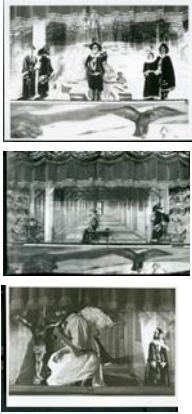
Náhľad	Zb. Predmet	Inscenácia	Počet kusov
	Bábka	Bohdan Slavík: MOMENT MUSICAL, Štátne bábkové divadlo v Bratislave 17. 6. 1967	1
	Rodinné bábkové divadlo	Rodinné divadlo z dielne bábkarských výtvarníkov a technológov Jany Pogorielovej a Miroslava Dušu	1
	Rodinné bábkové divadlo	Rodinné divadlo z dielne bábkarských výtvarníkov a technológov Jany Pogorielovej a Miroslava Dušu	1
	Paraván + maňušky	Dezorz Gejza : Gašparkové šibalstvá z 31.5.2010, Dezorzovo lútkové divadlo Bratislava	3

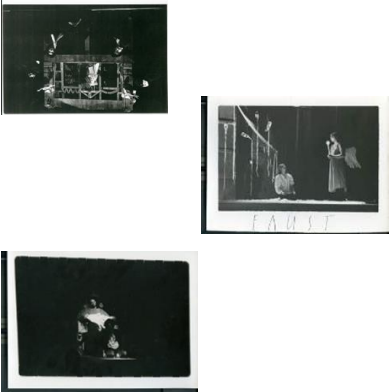
Inšalačné prvky

Predmet	Počet kusov
Kubus na makety z plexiskla	2

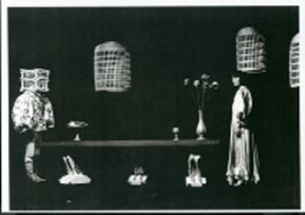
Dokumentácia Divadelného ústavu a Špeciálna knižnica Divadelného ústavu:

Predmet	Náhľad	Počet položiek	Opis
prvé vydanie slovenských bábkových hier z roku 1920/Báj o slobode 1919		1	Kópia (hrebeňová väzba)
Hledíková Iva: komedia, Kočovníci, babkari		3	digitalizát - poskytli sme iba DIGITÁLNE
Inscenačné fotografie – Kamil Bednár: JOHANES DOKTOR FAUST Bábkové divadlo v Košiciach 3. 10. 1979		2	digitalizát
Johannes Doctor Faust alebo Nevesta z pekla – pozvánka		1	originál

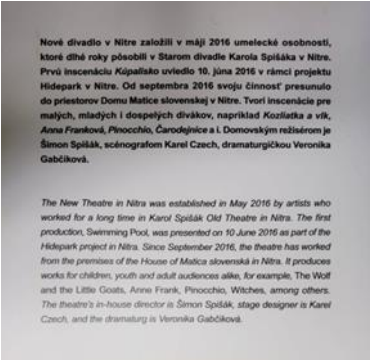
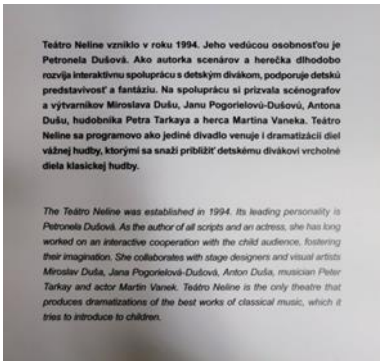
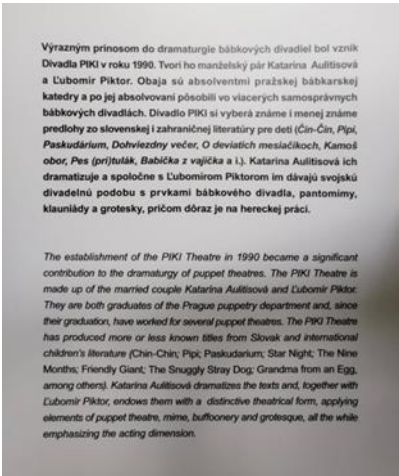
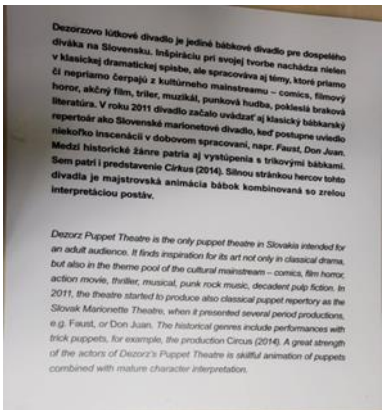
Iveta Škripková: JOHANNES DOCTOR FAUST ALEBO NEVESTA Z PEKLA Bábkové divadlo na Rázcestí 18. 12. 1992 Réžia Marián Pecko Výtvarné riešenie Eva Farkašová, Ján Zavarský - brožúra		1	originál
Fotografie z inscenácie: (Iveta Škripková: JOHANNES DOCTOR FAUST ALEBO NEVESTA Z PEKLA Bábkové divadlo na Rázcestí 18. 12. 1992 Réžia Marián Pecko Výtvarné riešenie Eva Farkašová, Ján Zavarský)		3	digitalizát
Fotografie z inscenácie: (Iveta Škripková: JOHANNES DOCTOR FAUST ALEBO NEVESTA Z PEKLA Bábkové divadlo na Rázcestí 18. 12. 1992 Réžia Marián Pecko Výtvarné riešenie Eva Farkašová, Ján Zavarský)		1	digitalizát - poskytli sme iba DIGITÁLNE

Inscenačné fotografie: Christopher Marlowe - Johan Wolfgang Goethe – Ivan Gontko – Ondrej Spišák: FAUST Bábkové divadlo Nitra 10. 1. 1995 Réžia Ondrej Spišák		3	digitalizát
Inscenačné fotografie: Christopher Marlowe - Johan Wolfgang Goethe – Ivan Gontko – Ondrej Spišák: FAUST Bábkové divadlo Nitra 10. 1. 1995 Réžia Ondrej Spišák		1	digitalizát - poskytli sme iba DIGITÁLNE
Fotografia (Gejza Dezorz: GAŠPARKOVE ŠIBALSTVÁ ALEBO EROTIC DOBRODRUŽSTVÁ BOB DE NIRA Dezorzovo lútkové divadlo Bratislava 31. 5. 2010		1	digitalizát

koláž z piatich inscenačných fotografií: B4a - Pavel Jeršov – Jozef Mokoš: KONÍČEK HRBÁČIK Bábkové divadlo Žilina 15. 4. 1977 B4b - Ľubomír Feldek: FIGLIAR BOTAFOGO Bábkové divadlo Nitra 13. 2. 1967 B4c - Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA Štátne bábkové divadlo Bratislava 9. 3. 1990 B4d - Ferko Urbánek, Petr Nosálek: JEZULIATKO Bábkové divadlo v Košiciach 3. 12. 1993 B4e - Carlo Gozzi: KRÁĽ JELEŇ Krajské bábkové divadlo Banská Bystrica 14. 7. 1979		5	digitalizát
Inscenačná fotografia: Carlo Gozzi: LÁSKA K TROM POMARANČOM Bábkové divadlo Žilina 6. 2. 2009		1	digitalizát
Inscenačná fotografia: Ján Romanovský: ČIERNA PANI Bábkové (Krajové) divadlo Nitra 24. 1. 1957		1	digitalizát

Inscenačná fotografia: František Hrubín: KRÁSKA A ZVIERA Krajské bábkové divadlo Banská Bystrica 3. 6. 1977		1	digitalizát
Inscenačná fotografia: Katarína Aulitisová – Tatjana Lehenová: O DEVIATICH MESIAČIKOCH Divadlo PIKI Pezinok 13. 6. 1993		1	digitalizát
Inscenačná fotografia: Eric-Emmanuel Schmitt, Petronela Dušová, Dorota – Anna Dabek: OSKAR Teatro Neline 22. 11. 2015		1	digitalizát
Inscenačná fotografia:Agda Bavi Pain: JÁN OŠÍK A POMSTITEL' S FUJARU Dezorzovo lútkové divadlo Bratislava 17. 12. 2015		1	digitalizát
Inscenačná fotografia:F. G. Lorca: LÁSKA P A VÁŠEŇ B Odívo 22. 4. 2014		1	digitalizát

Inscenačná fotografia: Carlo Collodi, Ivan Martinka: PINOCCHIO Nové divadlo 15. 10. 2017		1	digitalizát - poskytli sme AJ digitálne kvôli miernemu poškodeniu
Bábkové divadlo a Faust - sprievodný text SK/EN	Johannes Faust je nielen najznámejšou, ale aj najobľúbenejšou hrou, ktorú po niekoľko storočí hrávali tesmer všetci ľudskí kočovní európski bábkari od 17. do 19. storočia. Výborne podaná hra o hraniciach ľudského poznania s náhlym humorom skuto Galparka vyniká atraktivnosťou bábkového predvedenia – kúslami, obľubami a strasidelnou silou. (zhrn, Karl Faustovi odovzdané do peka. Faustovi hráli ľudskí bábkari pod rôznymi názvami: Doktor Faust, Doktor Faust, Doktor z Milana; Faust; Johan doktor Faust z Milana či Novosť z peka. Johannes Faust is not just the best known, but also the most popular play performed by almost all wandering folk puppeteers in Europe between the 17th and 19th centuries. It is a witty play about the limits of human knowledge presented by the lively humour of the character of the servant Kasper. It stands out because of the attractiveness of the puppet malization – magic, lies, and the horrific racket of the little devils who carry Faust to hell. Faust was performed by folk puppeteers under various titles: Doctor Faust, Doctor Faust and his being thrown into the Chosen of Death, Faust and Helen; Johan Faust, Doctor from Milan; Faust; Johan Doctor Faust from Milan, or The Bride from Hell.	1	digitalizát
Gašparkove šibalstvá alebo erotic dobrodružstvá... Sprievodný text SK/EN	V inscenácii Gašparkove šibalstvá alebo erotic dobrodružstvá Bob de Niro (2010) sa tvorcovia z Dezorovho lútkového divadla nechali voľne inšpirovať faustovským príbehom. Tematicky i formálne inscenácia spája tradičné s moderným, nízke s vysokým. Potvrdili príkon divadla k multikulturalite a miešaniu prvkov subkultur a inspirovaní z klasickou literatúrou. Prvky odkazujúce na tradičných kočovných bábkárov sa v inscenáciách prepoili s modernými technológiami či odkazmi na súčasný konzumný život a popkultúru. In the production titled The Machievous Ways of the Fool, or the Erotic Adventures of Bob de Niro (2010), the artists from the Dezor Puppet Theatre were loosely inspired by the Faustian story. Thematically and formally, the production linked the traditional with the modern, the high with the low. It confirmed the theatre's inclination to multiculturalism as well as the tendency to mix subculture elements with themes from classical literature. In the production, references to traditional nomadic puppeteers were connected with modern technologies, or allusions to current consumer lifestyle and popular culture.	1	digitalizát
Odivo je nezávislé divadelné zoskupenie... Sprievodný text SK/EN	Odivo je nezávislé divadelné zoskupenie založené v roku 2014. Je zamerané na tvorbu inovatívnych autorských a bábkových inscenácií. V súčasnosti pod jeho hlavičkou tvoria Monika Kovičová a Mária Danadová. V každom predstavení je rovnocenná výtvarná, vizuálna, hudobná i pohybová zložka. Zoskupenie spolupracuje predovšetkým s Centrom nezávislej kultúry Záhrada, ktoré sídli v Banskej Bystrici. Základom divadelného zoskupenia je otvorená, pružná a kreatívna dramaturgia. Vo svojom repertoári majú inscenáciu pre batofata (Aene), deti (Divochy) či mládež a dospelých (Láska P a vášň B). Odivo is an independent theatre ensemble founded in 2014. It focuses on the creation of innovative devised and puppet productions. At present, the two artists who work under Odivo's wings are Monika Kovičová and Mária Danadová. Each production offers equal artistic, visual, musical and movement elements. The ensemble collaborates mostly with the Garden Centre for Independent Culture reading in Banská Bystrica. The foundation of the ensemble is an open, flexible and creative dramaburgle. Its repertory includes a production for toddlers (Aene), children (The Will) or youth and adults (Love P and Passion B).	1	digitalizát

Nové divadlo v Nitre založili v máji 2016... Sprievodný text SK/EN		1	digitalizát
Teátro Neline vzniklo v roku 1994... Sprievodný text SK/EN		1	digitalizát
Výrazným prínosom ...Divadlo PIKI Sprievodný text SK/EN		1	digitalizát
Dezorzovo lútkové divadlo je jediné bábkové... Sprievodný text SK/EN		1	digitalizát