

ZMLUVA O PARTNERSTVE

č. 2040 2018/070

uzatvorená medzi

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.

a

Viva Musica! agency s.r.o.

PARTNERSTVO PRE PROJEKT:
VIVA MUSICA! FESTIVAL 2018

Obsah

Obsah.....	2
ČLÁNOK 1	6
DEFINÍCIE	6
Autorský zákon	6
Dôverné informácie	6
Občiansky zákonník	6
Obchodný zákonník.....	6
Oprávnený výdavok	6
Platba.....	6
Právo na prezentáciu	6
Projekt	6
Projektový výdavok.....	6
Register partnerov	7
Rozpočet.....	7
Termín kontroly.....	7
Zákon o dani z pridanej hodnoty.....	7
Zákon o dani z príjmov	7
Zákon o registri partnerov	7
Zákon o verejnom obstarávaní	7
ČLÁNOK 2	7
PREDMET ZMLUVY	7
ČLÁNOK 3	7
ZÁKLADNÉ PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN	7
Závazok na poskytnutie Platby	7
Závazok na realizáciu Projektu	8
Závazok na vynaloženie a preukázanie vynaloženia Projektových výdavkov.....	8
Právo na prezentáciu	8
Ochrana dobrej povesti spoločnosti TIPOS	8
Spôsob realizácie Projektu	8
Oprávnenie spoločnosti TIPOS	8
Sublicencie	9
Zákaz subdodávok.....	9
Povinnosť súčinnosti	9
Oprávnenie na konanie.....	9
Porušenie záväzku uskutočniť Projekt riadne	10
Porušenie záväzku uskutočniť Projekt včas	10
Možnosť neplnenia zo strany spoločnosti TIPOS	10
ČLÁNOK	10
PARTNERSTVO	10
Účel Platby	10
Kontrola.....	10
Zápisnica o kontrole	10
ČLÁNOK 5	11
VYHLÁSENIA A ZÁRUKY PARTNERA	11
ČLÁNOK 6	14

PLATBA A PROJEKTOVÉ VÝDAVKY	14
Nárok na Platbu	14
Určenie Platby	14
Splatnosť Platby	14
Faktúra	15
Poskytnutie preddavkov (zálohových platieb)	15
Ručenie za daň	15
ČLÁNOK 7	16
DÔVERNÉ INFORMÁCIE	16
ČLÁNOK 8	16
ZÁNİK ZMLUVY	16
Doba určitá	16
Zánik Zmluvy	16
Odstúpenie od Zmluvy	17
Nemožnosť plnenia	17
Výpoveď	17
Dohoda	17
Povinnosti pri zániku Zmluvy	17
Závazky po zániku Zmluvy	17
Zánik Zmluvy a záloha	18
ČLÁNOK 9	18
DORUČOVANIE	18
ČLÁNOK 10	18
KONKURENČNÁ DOLOŽKA	18
ČLÁNOK 11	19
SPOLOČNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA	19
Platnosť a účinnosť	19
Komplexnosť	19
Výluky a obmedzenia	19
Vyhlásenie o oprávnení konať	19
Zákonnosť	19
Prílohy	19
Rovnopisy	19
Postúpenie	19
Započítanie	19
Spôsob zmeny	19
Výklad	20
Oznámenia o spore	20
Definície	20
Výška zmluvných pokút	20
Vzdanie sa práva	20
Kogentné a dispozitívne ustanovenia	20
Pôsobnosť Obchodného zákonníka	21
Vyhlásenie o prejave vôle	21
PRÍLOHA Č. 1	22
PROJEKT	22
PRÍLOHA Č. 2	27
ROZPOČET	28

Štruktúra Rozpočtu (jednotlivé položky)	28
Výška Platby bez DPH	28
Výška zálohových platieb a možnosť ich uplatnenia	28
PRÍLOHA Č. 3	29
PROJEKTOVÉ VÝDAVKY	29
PRÍLOHA Č. 4	30
PRÁVO NA PREZENTÁCIU	30
Rozsah Práva na prezentáciu	30
Termíny kontroly k jednotlivým Právam na prezentáciu	31

ZMLUVA O PARTNERSTVE

Č. 2040 2018/070

obchodné meno: TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.
sídlo: Brečtanová 1, 830 07 Bratislava
IČO: 31 340 822
DIČ: 2020341455 IČ DPH: SK2020341455
registrácia: obchodný register Okresného súdu Bratislava I, oddiel: Sa, vložka číslo 499/B
konajúca prostredníctvom: Ing. Ján Barczy, predseda predstavenstva a
Mgr. Martin Bohoš, člen predstavenstva
osoba oprávnená na konanie vo veci realizácie tejto Zmluvy: Ing. Veronika Manduchová
bankové spojenie: Tatra banka, a.s., Bratislava
IBAN: SK17 1100 0000 0026 2102 0708

(ďalej aj len ako "TIPOS" alebo "spoločnosť TIPOS" v príslušnom gramatickom tvare)

a

obchodné meno: **Viva Musica! agency s.r.o.**
sídlo: Kľukatá 41, 821 05 Bratislava
IČO: 45 623 414
DIČ: 2023056343 IČ DPH: SK2023056343
registrácia: obchodný register Okresného súdu Bratislava I, oddiel Sro, vložka č. 65827/B
konajúca prostredníctvom: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ
osoba oprávnená na konanie vo veci realizácie tejto Zmluvy: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.
bankové spojenie: Tatra banka, a. s. Bratislava
IBAN: SK09 1100 0000 0029 2984 2759

(ďalej aj len ako "PARTNER" v príslušnom gramatickom tvare)

(TIPOS a PARTNER ďalej aj len ako "Zmluvné strany" alebo jednotlivu "Zmluvná strana" v príslušnom gramatickom tvare)

NAKOLKO

- A. Spoločnosť TIPOS má záujem o svoju prezentáciu realizáciou práva na prezentáciu definovanom touto zmluvou v určenom projekte za účelom podpory, udržania a posilňovania známosti svojej značky a produktov, dobrej povesti a iných práv súvisiacich s činnosťou spoločnosti TIPOS, pozitívneho vnímania spotrebiteľmi a verejnosťou a tým pozicioningu na trhu, za účelom dosiahnutia, zabezpečenia, udržania a zvýšenia svojich príjmov a
- B. Zmluvné strany majú záujem definovať svoje práva a povinnosti pri plnení predmetu tejto zmluvy o partnerstve, a to tak, aby tieto boli vyvážené a zodpovedajúce postaveniu oboch Zmluvných strán, s prihliadnutím na ochranu dobrej povesti spoločnosti TIPOS,

Zmluvné strany sa s ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti nižšie uvedeného dňa, mesiaca a roka dohodli podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka na tejto zmluve o partnerstve (ďalej aj len ako "Zmluva" v príslušnom gramatickom tvare):

ČLANOK 1 DEFINÍCIE

1.1 V tejto Zmluve majú nižšie uvedené pojmy nižšie uvedené významy:

Autorský zákon

- (i) Autorským zákonom sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v platnom znení.

Dôverné informácie

- (ii) Dôvernými informáciami sa na účely tejto Zmluvy rozumie všetky informácie, údaje alebo iné skutočnosti, o ktorých sa Zmluvná strana dozvedela na základe a/alebo v spojení s touto Zmluvou alebo Projektom.

Občiansky zákonník

- (iii) Občianskym zákonníkom sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení.

Obchodný zákonník

- (iv) Obchodným zákonníkom sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení.

Oprávnený výdavok

- (v) Oprávneným výdavkom sa na účely tejto Zmluvy rozumie akýkoľvek a každý výdavok (náklad) uvedený v Rozpočte, vynaložený PARTNEROM na Projekt, ktorý spĺňa podmienky daňovej uznateľnosti v súlade s právnymi predpismi Slovenskej republiky a to najmä, ale nielen, v súlade so Zákonom o dani z príjmov a Zákonom o dani z pridanej hodnoty.

Platba

- (vi) Platbou sa na účely tejto Zmluvy rozumie peňažné plnenie spoločnosti TIPOS v prospech PARTNERA, určené výlučne na úhradu vymedzených Projektových výdavkov, vypočítané ako súčet Projektových výdavkov v rozsahu uvedenom v prílohe č. 3 tejto Zmluvy; štruktúra Platby v členení na Projektové výdavky je uvedená v prílohe č. 3 tejto Zmluvy.

Právo na prezentáciu

- (vii) Právom na prezentáciu sa na účely tejto Zmluvy rozumie akýkoľvek a každý priestor alebo médium v akejkoľvek podobe a forme, umožňujúci propagáciu spoločnosti TIPOS pri realizácii Projektu; rozsah Práva na prezentáciu pre spoločnosť TIPOS je uvedený v bode 3.4 a 3.7 a v prílohe č. 4 tejto Zmluvy. Hodnota Práva na prezentáciu je Zmluvnými stranami určená vo výške sumy uznaných Projektových výdavkov, t. j. Projektových výdavkov ktorých suma je uhrádzaná spoločnosťou TIPOS v rozsahu a spôsobom podľa tejto Zmluvy. Táto hodnota Práva na prezentáciu sa považuje za základ dane pre účely Zákona o dani z pridanej hodnoty.

Projekt

- (viii) Projektom sa na účely tejto Zmluvy rozumie súhrn aktivít PARTNERA uvedených v prílohe č. 1 tejto Zmluvy.

Projektový výdavok

- (ix) Projektovým výdavkom sa na účely tejto Zmluvy rozumie akýkoľvek a každý Oprávnený výdavok, uvedený v prílohe č. 3 tejto Zmluvy.

Register partnerov

- (x) Registrom partnerov sa na účely tejto Zmluvy rozumie register partnerov podľa Zákona o registri partnerov.

Rozpočet

- (xi) Rozpočtom sa na účely tejto Zmluvy rozumie súhrn predpokladaných Oprávnených výdavkov potrebných na realizáciu Projektu, uvedený v prílohe č. 2 tejto Zmluvy.

Termín kontroly

- (xii) Termínom kontroly sa na účely tejto Zmluvy rozumie akýkoľvek a každý dátum uvedený v prílohe č. 3 tejto Zmluvy ako dátum, ku ktorému najneskôr je PARTNER povinný preukázať riadne vynaloženie Projektových výdavkov. Za Termín kontroly pre účely Práva na prezentáciu sa považuje akýkoľvek a každý dátum uvedený v prílohe č. 4 tejto Zmluvy.

Zákon o dani z pridanej hodnoty

- (xiii) Zákonom o dani z pridanej hodnoty sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v platnom znení.

Zákon o dani z príjmov

- (xiv) Zákonom o dani z príjmov sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v platnom znení.

Zákon o registri partnerov

- (xv) Zákonom o registri partnerov sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 315/2016 Z. z. o registri partnerov verejného sektora a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.

Zákon o verejnom obstarávaní

- (xvi) Zákonom o verejnom obstarávaní sa na účely tejto Zmluvy rozumie zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.

ČLÁNOK 2 PREDMET ZMLUVY

- 2.1 Zmluvné strany sa dohodli na postupe pri realizácii Projektu a úprave vzájomných práv a povinností súvisiacich s Projektom, vrátane úpravy Práva na prezentáciu.
- 2.2 Spoločnosť TIPOS na základe tejto Zmluvy nadobúda Právo na prezentáciu pri realizácii Projektu za účelom podpory, udržania a posilňovania známosti svojej značky a produktov, dobrej povesti a iných práv súvisiacich s činnosťou spoločnosti TIPOS, pozitívneho vnímania spotrebiteľmi a verejnosťou a tým pozicioningu na trhu, za účelom dosiahnutia, zabezpečenia, udržania a zvýšenia príjmov spoločnosti TIPOS.

ČLÁNOK 3 ZÁKLADNÉ PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

Závazok na poskytnutie Platby

- 3.1 Spoločnosť TIPOS sa zaväzuje poskytnúť PARTNEROVI Platbu za plnenie a zaplatenie sumy uznaných Projektových výdavkov, ktoré vznikli v súvislosti s realizáciou Projektu, a to výlučne za podmienok uvedených v tejto Zmluve a v súlade s účelom tejto Zmluvy, vymedzenom v jej preambule. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že akékoľvek iné výdavky, okrem Projektových výdavkov, nebudú spoločnosťou TIPOS uhradené.

Závazok na realizáciu Projektu

3.2 PARTNER sa zaväzuje Projekt uskutočniť riadne a včas.

Závazok na vynaloženie a preukázanie vynaloženia Projektových výdavkov

3.3 PARTNER sa zaväzuje pri realizácii Projektu vynaložiť Projektové výdavky v súlade s Projektom ako aj dotknutými právnymi predpismi a preukázať spoločnosti TIPOS reálnosť deklarovaných plnení a riadne zaplatenie Projektových výdavkov najneskôr v Termíne kontroly. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že PARTNER nie je povinný vynaložiť Projektové výdavky, v takom prípade však nemá žiadny nárok na Platbu a v prípade úhrady zálohy je takúto povinnosť spoločnosti TIPOS bez zbytočného odkladu vrátiť.

Právo na prezentáciu

3.4 PARTNER je povinný bezodkladne zabezpečiť, aby spoločnosť TIPOS mohla neobmedzene využiť Právo na prezentáciu v rozsahu určenom najmä ale nielen v bode 3.7 a v prílohe č. 4 tejto Zmluvy a toto Právo na prezentáciu PARTNER spoločnosti TIPOS v určenom rozsahu poskytuje. PARTNER je rovnako povinný bezodkladne a bezodplatne zdokumentovať využitie Práva na prezentáciu zo strany spoločnosti TIPOS a takúto dokumentáciu predložiť spoločnosti TIPOS v príslušnom Termíne kontroly podľa prílohy č. 4 tejto Zmluvy.

Ochrana dobrej povesti spoločnosti TIPOS

3.5 PARTNER je povinný počas celej doby realizácie Projektu chrániť dobrú povesť spoločnosti TIPOS a informovať ju o akejkoľvek skutočnosti súvisiacej s Projektom, ktorá by mohla takúto dobrú povesť ohroziť alebo poškodiť. V prípade, ak spoločnosť TIPOS má odôvodnene za to, že akákoľvek skutočnosť súvisiaca s Projektom je spôsobilá ohroziť alebo poškodiť jej dobrú povesť, spoločnosť TIPOS je oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť a požadovať vrátenie sumy zaplatenej Platby v plnej výške; tým nie je dotknuté právo spoločnosti TIPOS na náhradu spôsobenej škody.

Spôsob realizácie Projektu

3.6 PARTNER je povinný realizovať a/alebo zabezpečiť realizáciu Projektu s odbornou starostlivosťou, s prihliadnutím na obsah Projektu a ochranu práv a dobrej povesti spoločnosti TIPOS.

Oprávnenie spoločnosti TIPOS

3.7 Právom na prezentáciu spoločnosti TIPOS je pre účely tejto Zmluvy aj oprávnenie počas doby platnosti a účinnosti tejto Zmluvy, ako aj po jej skončení:

3.7.1 informovať tretie osoby o svojej účasti na Projekte ako partnera Projektu, a to akýmkoľvek spôsobom a formou, vrátane práva na bezodplatné použitie prípadného loga Projektu alebo iného, právom chráneného, označenia Projektu (napr. ochrannej známky), s čím PARTNER bez výhrad súhlasí. PARTNER je súčasne povinný bezodkladne a bezodplatne poskytnúť spoločnosti TIPOS najneskôr do 5 (piatich) kalendárnych dní odo dňa účinnosti tejto Zmluvy dokumentáciu umožňujúcu využitie loga Projektu alebo iného označenia, spojeného s Projektom;

3.7.2 možnosť natáčania a/alebo iného zdokumentovania Projektu a účasti spoločnosti TIPOS na Projekte ako aj vyhotovenia a následného použitia audiovizuálneho a/alebo iného diela súvisiaceho s Projektom tvoriaceho predmet ochrany podľa Autorského zákona (ďalej aj len ako "Dielo" v príslušnom gramatickom tvare) podľa vlastnej úvahy, ak to nebráni povahe práv, ktorými disponuje PARTNER. Za týmto účelom PARTNER umožní spoločnosti TIPOS a spoločnosťou TIPOS určeným osobám, najmä, nie však výlučne televíznemu štábu spoločnosti TIPOS, resp. televíznemu štábu určenému spoločnosťou TIPOS ako aj súvisiacim pomocným osobám, účasť na príprave a realizácii Projektu, a to za účelom propagácie spoločnosti TIPOS ako zmluvného partnera Projektu. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že spoločnosť TIPOS je v rámci Práva na prezentáciu oprávnená Dielo šíriť aj prostredníctvom programovej služby TIPOS.TV ako aj prostredníctvom tretích osôb;

- 3.7.3 možnosť natáčania a/alebo iného zdokumentovania Projektu a účasti spoločnosti TIPOS na Projekte formou reportáže (ďalej aj len ako “Reportáž” v príslušnom gramatickom tvare). Za týmto účelom PARTNER umožní spoločnosti TIPOS a spoločnosťou TIPOS určeným osobám, najmä, nie však výlučne televíznemu štábu spoločnosti TIPOS, resp. televíznemu štábu určenému spoločnosťou TIPOS ako aj súvisiacim pomocným osobám, účasť na príprave a realizácii Projektu, a to za účelom propagácie spoločnosti TIPOS ako zmluvného partnera Projektu. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že spoločnosť TIPOS je v rámci Práva na prezentáciu oprávnená Reportáž šíriť aj prostredníctvom programovej služby TIPOS.TV a prostredníctvom tretích osôb.

Sublicencie

- 3.8 PARTNER ku dňu vyhotovenia Diela bezodplatne udeľuje spoločnosti TIPOS všetky a akékoľvek sublicencie, v rozsahu práv nadobudnutých od výkonných umelcov zúčastnených na Projekte ako aj iných osôb disponujúcich právami chránenými Autorským zákonom a ktoré umožňujú ich použitie najmenej v nasledovnom rozsahu:
- 3.8.1 spôsob použitia – všetky známe formy použitia v čase uzatvorenia Zmluvy, a to najmä, ale nielen, vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu, vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním, sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti;
- 3.8.2 obdobie licencie – počas celej doby trvania majetkových práv k Dielam, nie však dlhšie než po dobu trvania majetkových práv vzťahujúcich sa k umeleckému výkonu podľa Autorského zákona;
- 3.8.3 územie – územie Slovenskej republiky s vedomím, že pri verejnom prenose Diela, vrátane vysielania sú možné cezhraničné presahy a pri sprístupňovaní Diela, vrátane jeho derivátov, v súlade s dojednaným spôsobom použitia môžu užívatelia vnímať použité Diela na území celého sveta;
- 3.8.4 spoločnosť TIPOS môže sublicencie alebo ich časť zmluvou postúpiť na tretiu osobu alebo jej poskytnúť sublicenciu; Partner vyhlasuje, že k uvedenému poskytnutiu výkonní umelci svoj výslovný a neodvolateľný súhlas na udelenie sublicencií v rozsahu podľa tohto bodu.

Zákaz subdodávok

- 3.9 PARTNER nie je oprávnený bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti TIPOS použiť na plnenie akejkoľvek povinnosti vyplývajúcej z tejto Zmluvy tretiu osobu; rovnako nie je PARTNER oprávnený bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti TIPOS realizovať Projekt, čiastočne alebo úplne, prostredníctvom tretej osoby.

Povinnosť súčinnosti

- 3.10 Zmluvné strany sú povinné poskytnúť si vzájomne všetku súčinnosť potrebnú na úspešnú propagáciu spoločnosti TIPOS ako partnera Projektu, najmä, nie však výlučne na Práva na prezentáciu zo strany spoločnosti TIPOS; za týmto účelom PARTNER najmä, nie však výlučne, informuje spoločnosť TIPOS o začiatku a priebehu realizácie Projektu najneskôr 3 (tri) pracovné dni pred začiatkom realizácie Projektu a príslušnou časťou realizácie Projektu a poskytnúť súčinnosť za účelom využitia práv spoločnosti TIPOS podľa tejto Zmluvy.

Oprávnenie na konanie

- 3.11 Zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu po uzatvorení tejto Zmluvy budú vzájomne informovať o osobách, ktoré sú nimi poverené na výkon práv a povinností vyplývajúcich z tejto Zmluvy ako aj na akúkoľvek komunikáciu súvisiacu s touto Zmluvou, ak tieto osoby nie sú definované už priamo touto Zmluvou. O výmene takejto osoby je príslušná Zmluvná strana povinná informovať bezodkladne druhú Zmluvnú stranu.

Porušenie záväzku uskutočniť Projekt riadne

3.12 Ak Projekt nie je uskutočnený riadne, t. j. v prípade, ak bola pri realizácii Projektu porušená zo strany PARTNERA táto Zmluva alebo akýkoľvek všeobecne záväzný právny predpis a PARTNER ani na výzvu neodstráni toto porušenie, je spoločnosť TIPOS oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť a požadovať vrátenie sumy zaplatenej Platby v plnej výške. Toto právo zostáva spoločnosti TIPOS zachované aj po ukončení realizácie Projektu. Tým nie je dotknuté právo spoločnosti TIPOS na náhradu spôsobenej škody.

Porušenie záväzku uskutočniť Projekt včas

3.13 Ak Projekt nie je uskutočnený včas, t.j. v súlade s časovým harmonogramom, ktorý tvorí prílohu č. 1 tejto Zmluvy označenú ako Projekt, a PARTNER Projektu nenavrhol spoločnosti TIPOS nový časový harmonogram, ktorý spoločnosť TIPOS akceptuje, spoločnosť TIPOS je oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť a požadovať vrátenie sumy zaplatenej Platby v plnej výške. Tým nie je dotknuté právo spoločnosti TIPOS na náhradu spôsobenej škody. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že spoločnosť TIPOS nie je povinná akceptovať akýkoľvek nový časový harmonogram predložený PARTNEROM, a to aj bez uvedenia dôvodu a nesplnenie záväzku spôsobuje omeškanie PARTNERA.

Možnosť neplnenia zo strany spoločnosti TIPOS

3.14 V prípade, ak si PARTNER neplní akúkoľvek svoju povinnosť alebo nezabezpečí plnenie akejkoľvek povinnosti týkajúcej sa jej zápisu v Registri partnerov alebo je s plnením takejto povinnosti v omeškaní, spoločnosť TIPOS je oprávnená neplniť si svoje povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy, pričom takéto neplnenie sa nepovažuje za porušenie tejto Zmluvy.

ČLÁNOK PARTNERSTVO

Účel Platby

4.1 Platbu uhradenú spoločnosťou TIPOS v prospech PARTNERA na základe ním vystavenej faktúry podľa bodu 6.4 tejto Zmluvy je PARTNER oprávnený použiť výlučne iba na úhradu Projektových výdavkov a príslušnej dane z pridanej hodnoty. Ustanovenie tohto bodu sa primerane použije aj na akúkoľvek zálohu uhradenú v prospech PARTNERA.

Kontrola

4.2 Kontrola úhrady Projektového výdavku sa realizuje najneskôr do Termínu kontroly. PARTNER je povinný vyzvať najneskôr 10 (desať) pracovných dní pred príslušným Termínom kontroly spoločnosť TIPOS na odsúhlasenie (t.j. potvrdenie pre účely tejto Zmluvy) úhrady Projektového výdavku a súčasne predložiť spoločnosti TIPOS doklad o takejto úhrade. Za doklad o úhrade sa považuje najmä, ale nielen, predložený daňový doklad (faktúra) preukazujúci dodanie tovaru alebo služby PARTNEROVI, ktorá je predmetom Projektového výdavku, vrátane dokladu o úplnej bezhotovostnej úhrade Projektového výdavku podľa Prílohy č. 3 tejto Zmluvy zo strany PARTNERA, alebo ich kópie s uvedením čestného vyhlásenia PARTNERA na každom takomto doklade predloženom v kópii v znení "kópia sa zhoduje s originálom" a podpisom PARTNERA.

Zápisnica o kontrole

4.3 Zápisnica o kontrole úhrady Projektového výdavku je neoddeliteľnou prílohou faktúry podľa bodu 6.4 tejto Zmluvy a obsahuje:

- 4.3.1 meno, priezvisko a podpis oprávnených zástupcov oboch Zmluvných strán;
- 4.3.2 rozpis jednotlivých Projektových výdavkov s uvedením identifikácie účtovného dokladu minimálne v rozsahu obchodné meno a identifikačné údaje dodávateľa (IČO, IČ DPH), číslo faktúry, resp. účtovného dokladu, dátum vystavenia, deň dodania tovaru alebo služby PARTNEROVI, identifikáciu dokladu o úhrade jednotlivých Projektových výdavkov a dátum úhrady PARTNEROM;

- 4.3.3 detailný rozpis využitia Práva na prezentáciu a dokumentáciu o takomto využití vo forme prílohy (bod 3.4 článku 3 Zmluvy);
- 4.3.4 odsúhlasenie záverov kontroly úhrady Projektového výdavku spoločnosťou TIPOS (ďalej aj len ako “*odsúhlasenie kontroly úhrady*“ v príslušnom gramatickom tvare).
- 4.4 Ak zápisnica o kontrole neobsahuje všetky náležitosti podľa bodu 4.3 tohto článku Zmluvy alebo ak PARTNER nepredloží všetky doklady o úhrade podľa bodu 4.2 tohto článku Zmluvy alebo ak sa preukáže, že akýkoľvek z dokladov predložených PARTNEROM je nepravdivý alebo neúplný alebo inak sporný, PARTNER nemá nárok na úhradu Projektového výdavku, a to v žiadnom rozsahu; PARTNER je v takom prípade povinný vrátiť spoločnosti TIPOS každú a akúkoľvek Platbu, akékoľvek úhrady, ktoré boli uskutočnené spoločnosťou TIPOS na základe tejto Zmluvy, vrátane všetkých a akýchkoľvek zálohových platieb, ak sa Zmluvné strany nedohodnú písomne inak.
- 4.5 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že odsúhlasenie kontroly úhrady Projektového výdavku spoločnosťou TIPOS neznamena akékoľvek schválenie alebo potvrdenie oprávnenosti vynaloženia Projektových výdavkov zo strany PARTNERA pre daňovo-účtovné alebo iné právne účely a nezakladá akúkoľvek zodpovednosť spoločnosti TIPOS vo vzťahu k tretím osobám.
- 4.6 Spoločnosť TIPOS je oprávnená uskutočniť kontrolu realizácie Projektu, a to najmä, ale nielen, kontrolu úhrady Projektových výdavkov, aj priebežne; za týmto účelom je PARTNER povinný spoločnosti TIPOS poskytnúť bezodkladne a bezodplatne všetky informácie a dokumenty, požadované spoločnosťou TIPOS.
- 4.7 V prípade porušenia povinností PARTNERA uvedených v tomto článku, a to najmä, ale nielen, v prípade predloženia nepravdivých alebo neúplných dokladov o úhrade (bod 4.2 tohto článku Zmluvy) je PARTNER na základe výzvy spoločnosti TIPOS povinný zaplatiť spoločnosti TIPOS zmluvnú pokutu vo výške EUR 3 000 (tritisíc eur), a to za každé jedno porušenie; tým nie je dotknutý nárok spoločnosti TIPOS na náhradu škody.

ČLÁNOK 5 VYHLÁSENIA A ZÁRUKY PARTNERA

- 5.1 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že má k dispozícii všetky hmotné aj nehmotné prostriedky potrebné za účelom realizácie Projektu. PARTNER rovnako vyhlasuje a zaručuje sa, že je v plnom rozsahu oprávnený na realizáciu Projektu v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky, a to najmä, ale nielen, že disponuje potrebnými povoleniami, súhlasmi, oprávneniami, licenciami a právami.
- 5.2 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že je oprávneným držiteľom všetkých práv vzťahujúcich sa na Projekt a akékoľvek a všetky aktivity s tým súvisiace, najmä Práva na prezentáciu zo strany spoločnosti TIPOS, a to najmenej v rozsahu, v akom udeľuje, oprávňuje alebo poskytuje touto Zmluvou alebo na základe tejto Zmluvy akékoľvek a každé právo, oprávnenie a licenciu spoločnosti TIPOS, a to najmä, ale nielen, každého a akéhokoľvek práva na (i) označenie Projektu, (ii) osobnostných práv podľa § 11 Občianskeho zákonníka, (iii) práv duševného vlastníctva, majetkových práv a licenčných práv a možnosť propagácie Projektu v Slovenskej republike ako aj v tretích krajinách podľa Autorského zákona; za týmto účelom je PARTNER povinný na žiadosť spoločnosti TIPOS predložiť príslušné zmluvy, oprávnenia a súhlasy. Tým nie je dotknutý bod 3.8 článku 3 Zmluvy. PARTNER je rovnako povinný informovať spoločnosť TIPOS o povahe a rozsahu obmedzení spojených s Právom na prezentáciu podľa bodu 3.7 tejto Zmluvy, a to pri uzatvorení tejto Zmluvy.

- 5.3 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že vysporiada riadne a včas všetky a akékoľvek budúce peňažné a nepeňažné záväzky voči akejkoľvek a každej tretej osobe, týkajúce sa alebo spojené s uplatnením Práva na prezentáciu zo strany spoločnosti TIPOS, najmä, nie však výlučne súvisiace s možnosťou spoločnosti TIPOS vyhotoviť Dielo a/alebo Reportáž pri príprave a realizácii Projektu a jeho následného používania a šírenia zo strany spoločnosti TIPOS.
- 5.4 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že (i) realizáciou Projektu ani (ii) poskytnutím Práva na prezentáciu spoločnosti TIPOS neporušuje žiadnu svoju zmluvnú alebo zákonnú povinnosť ani nezasahuje do práva alebo oprávnených záujmov akejkoľvek tretej osoby. PARTNER sa súčasne zaväzuje, že nezriadi alebo neumožní zriadenie alebo vznik záložného práva k akýmkoľvek pohľadávkam voči spoločnosti TIPOS.
- 5.5 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že pri realizácii Projektu bude spolupracovať výlučne iba so subjektmi, ktoré si riadne a včas plnia svoje zákonné povinnosti a za týmto účelom bude od takýchto subjektov požadovať porovnateľné vyhlásenia a záruky ako sú vyhlásenia a záruky PARTNERA uvedené v tomto článku.
- 5.6 PARTNER vyhlasuje a zaručuje sa, že
- 5.6.1 nie je v likvidácii ani nebolo rozhodnuté o jeho zrušení;
 - 5.6.2 nie je v úpadku ani mu nehrozí úpadok podľa Obchodného zákonníka a zákona č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
 - 5.6.3 riadne si plnil a plní všetky svoje zákonné povinnosti, a to najmä, ale nielen, v oblasti daní, odvodov a poistenia;
 - 5.6.4 nepodal návrh na vyhlásenie konkurzu alebo povolenie reštrukturalizácie a takýto návrh sa podľa jeho vedomostí ani nepripravuje;
 - 5.6.5 nie je voči nemu vedené žiadne exekučné konanie;
 - 5.6.6 neexistuje žiadna iná skutočnosť, ktorá by mohla mať nepriaznivý vplyv na plnenie povinností PARTNERA uvedených v tejto Zmluve v takej kvalite, ktoré by ohrozilo plnenie Zmluvy riadne a včas, s odbornou starostlivosťou a v súlade s poctivým obchodným stykom;
 - 5.6.7 neexistuje a ani nie je žiadny dôvod predpokladať existenciu dôvodu na zrušenie registrácie PARTNERA pre daň z pridanej hodnoty podľa Zákona o dani z pridanej hodnoty;
 - 5.6.8 mu nebolo uložené ochranné opatrenie zhabania majetku alebo trest prepadnutia majetku;
 - 5.6.9 nebol on ani jeho štatutárny orgán, ani člen štatutárneho orgánu, ani prokurista právoplatne odsúdený za trestný čin korupcie, za trestný čin poškodzovania finančných záujmov Európskej únie, za trestný čin legalizácie príjmu z trestnej činnosti, za trestný čin založenia, zosnovania a podporovania zločineckej skupiny alebo za trestný čin založenia, zosnovania alebo podporovania teroristickej skupiny alebo za trestný čin terorizmu a niektorých foriem účasti na terorizme, obchodovania s ľuďmi;
 - 5.6.10 nebol on ani jeho štatutárny orgán, ani člen štatutárneho orgánu, ani prokurista právoplatne odsúdený za akýkoľvek úmyselný trestný čin alebo trestný čin, ktorého skutková podstata súvisí s podnikaním alebo trestný čin machinácie vo verejnom obstarávaní alebo vo verejnej dražbe;
 - 5.6.11 nebolo voči nemu začaté konkurzné konanie, nebol na jeho majetok vyhlásený konkurz, ani nebolo proti nemu zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku;
 - 5.6.12 nebolo začaté reštrukturalizačné konanie ani nepoveril správcu vypracovaním reštrukturalizačného posudku;
 - 5.6.13 nie je v predĺžení podľa zákona č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;

- 5.6.14 nie je platobne neschopný podľa zákona č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- 5.6.15 nemá nedoplatky poistného na zdravotné poistenie, sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu;
- 5.6.16 nemá daňové nedoplatky v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu;
- 5.6.17 nedopustil sa v predchádzajúcich troch rokoch závažného porušenia profesijných povinností, ktoré možno preukázať a povinností v oblasti ochrany životného prostredia, sociálneho práva alebo pracovného práva podľa osobitných predpisov, za ktoré mu bola právoplatne uložená sankcia, ktorú možno preukázať;
- 5.6.18 nemá uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu.
- 5.7 PARTNER ďalej vyhlasuje, že si riadne a včas plní, a počas trvania tejto Zmluvy sa zaväzuje riadne a včas plniť, svoje povinnosti vyplývajúce zo Zákona o registri partnerov, najmä sa zaväzuje zabezpečiť aktuálne, úplné, správne a pravdivé údaje zapisované v Registri partnerov prostredníctvom oprávnenej osoby, a zároveň sa zaväzuje bez zbytočného odkladu písomne informovať spoločnosť TIPOS o tom, že
- 5.7.1 bol vymazaný z Registra partnerov;
- 5.7.2 nastala akákoľvek zmena akéhokoľvek údaje zapísaného v Registri partnerov;
- 5.7.3 nastala skutočnosť, ktorá vedie alebo môže viesť k jeho výmazu z Registra partnerov podľa § 13 ods. 2 Zákona o registri partnerov;
- 5.7.4 po dobu dlhšiu ako 30 dní nemá v Registri partnerov zapísanú oprávnenú osobu.
- V prípade porušenia akejkoľvek povinnosti PARTNERA uvedenej v tomto bode je spoločnosť TIPOS oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť; tým nie sú dotknuté práva spoločnosti TIPOS odstúpiť od tejto Zmluvy a/alebo neplniť podľa tejto Zmluvy podľa § 15 Zákona o registri partnerov. PARTNER sa súčasne zaväzuje predložiť spoločnosti TIPOS bezodkladne a bezodplatne výpis z Registra partnerov, a to na jej požiadanie.
- 5.8 PARTNER berie na vedomie a zaručuje sa, že pri objednávke dodávok tovarov a/alebo služieb, pri ktorých úhrada protiplnenia zo strany PARTNERA tvorí Projektové výdavky, bude postupovať v súlade s § 8 Zákona o verejnom obstarávaní.
- 5.9 Vyhlásenia a záruky uvedené v tejto Zmluve sa považujú za opakované a trvajúce počas celej doby platnosti a účinnosti tejto Zmluvy.
- 5.10 PARTNER je povinný informovať spoločnosť TIPOS o vzniku akejkoľvek skutočnosti alebo jej zmene, uvedenej v bode 5.6 tohto článku Zmluvy, a to bez zbytočného odkladu.
- 5.11 Akákoľvek nepravdivosť alebo porušenie akéhokoľvek vyhlásenia PARTNERA sa považuje za podstatné porušenie tejto Zmluvy a zakladá právo na odstúpenie od tejto Zmluvy zo strany spoločnosti TIPOS; nárok spoločnosti TIPOS na náhradu škody tým nie je dotknutý.
- 5.12 PARTNER je povinný spoločnosti TIPOS na požiadanie preukázať všetky a akékoľvek práva, vrátane licenčných práv vzťahujúcich sa na Projekt, a to bez zbytočného odkladu.
- 5.13 V prípade nesplnenia akejkoľvek povinnosti podľa bodu 5.7 alebo bodu 5.10 alebo bodu 5.12 tohto článku Zmluvy je PARTNER na základe výzvy spoločnosti TIPOS povinný zaplatiť spoločnosti TIPOS zmluvnú pokutu vo výške EUR 3 000 (tritisíc eur) a to za každé jedno porušenie; tým nie je dotknutý nárok spoločnosti TIPOS na náhradu škody.
- 5.14 V prípade, ak sa ktorékoľvek vyhlásenia PARTNERA uvedené v bode 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 alebo 5.6 tohto článku Zmluvy preukáže ako nepravdivé ku dňu podpisu tejto Zmluvy, je

PARTNER na základe výzvy spoločnosti TIPOS povinný zaplatiť spoločnosti TIPOS zmluvnú pokutu vo výške EUR 15 000 (pätnásťtisíc eur), a to aj opakovane; tým nie je dotknutý nárok spoločnosti TIPOS na náhradu škody.

- 5.15 PARTNER je povinný ku dňu uzatvorenia tejto Zmluvy, ako aj ku každému a akémukoľvek dňu, ku ktorému vznikne PARTNEROVI právo na poskytnutie zálohy alebo právo na zaplatenie Platby alebo jej akejkoľvek časti, predložiť spoločnosti TIPOS
- (i) potvrdenie Sociálnej poisťovne a každej zdravotnej poisťovne, nie staršie ako jeden mesiac, že nemá nedoplatky poistného na zdravotné poistenie, sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie,
 - (ii) potvrdenie miestne príslušného daňového úradu a colného úradu, nie staršie ako jeden mesiac, že nemá daňové nedoplatky a nedoplatky podľa colných predpisov.
- 5.16 PARTNER je povinný ku dňu uzatvorenia tejto Zmluvy predložiť spoločnosti TIPOS (i) výpis z registra trestov štatutárneho orgánu a/alebo každého člena štatutárneho orgánu, dozorného orgánu a prokuristu, v prípade, že je ustanovený a (ii) výpis z registra trestov právnickej osoby – PARTNERA, nie staršie ako jeden mesiac.
- 5.17 Nesplnenie akejkoľvek povinnosti uvedenej v bode 5.12, 5.15 alebo 5.16 tejto Zmluvy zakladá právo spoločnosti TIPOS na odstúpenie od Zmluvy; ostatné ustanovenia tohto článku tým nie sú dotknuté.
- 5.18 PARTNER sa zaväzuje odškodniť spoločnosť TIPOS v prípade, ak spoločnosť TIPOS bude zaviazaná uhradiť akejkoľvek tretej osobe akúkoľvek škodu, bezdôvodné obohatenie, náhradu, kompenzáciu, zmluvnú pokutu alebo inú sankciu, ktorej dôvod spočíval v nevysporiadaní akýchkoľvek práv tretích osôb súvisiacich s Právom na prezentáciu zo strany spoločnosti TIPOS, pričom spoločnosť TIPOS tento sľub odškodnenia prijíma.

ČLÁNOK 6 PLATBA A PROJEKTOVÉ VÝDAVKY

Nárok na Platbu

- 6.1 Nárok na Platbu vznikne PARTNEROVI na základe odsúhlasenia kontroly úhrady Projektového výdavku, a to ku dňu, ku ktorému bola takáto kontrola odsúhlasená zo strany spoločnosti TIPOS. Ak nie je úhrada Projektového výdavku odsúhlasená spôsobom uvedeným v tejto Zmluve, až do jej odsúhlasenia nemá PARTNER nárok na Platbu, a to ani čiastočne. Ak nie je úhrada všetkých Projektových výdavkov podľa tejto Zmluvy uskutočnená najneskôr v poslednom Termíne kontroly, PARTNER je povinný vrátiť spoločnosti TIPOS sumu, ktorú od nej na základe tejto Zmluvy prijal, a to najmä akúkoľvek a každú uhradenú zálohu, ak sa Zmluvné strany nedohodnú písomne inak.

Určenie Platby

- 6.2 Výška Platby sa určuje na základe prílohy č. 2 tejto Zmluvy. Platba zahŕňa všetky poskytnuté zálohy. Platba, vrátane všetkých zálohových platieb, bude poukázaná výlučne na účet PARTNERA uvedený v tejto Zmluve.

Splatnosť Platby

- 6.3 Platba sa stáva splatnou pri zachovaní všetkých ustanovení tejto Zmluvy dňom splatnosti faktúry vystavenej PARTNEROM podľa bodu 6.4, a to do 15 (pätnástich) kalendárnych dní odo dňa odsúhlasenia kontroly úhrady Projektového výdavku. PARTNER je povinný uvádzať na všetkých faktúrach, vrátane zálohových faktúr, výlučne účet PARTNERA uvedený v tejto Zmluve. Splatnosť vystavenej faktúry je 30 (tridsať) kalendárnych dní odo dňa jej vystavenia; faktúra musí byť doručená spoločnosti TIPOS do 3 (troch) kalendárnych dní odo dňa jej

vystavenia, inak sa splatnosť faktúry predlžuje o čas, počas ktorého bol PARTNER v omeškaní s doručením vystavenej faktúry.

Faktúra

6.4 PARTNER vystaví faktúru (vyúčtovaciu faktúru) za dodanie podľa článku 2 tejto Zmluvy na celkovú hodnotu odsúhlasených Projektových výdavkov podľa prílohy č. 3 tejto Zmluvy, so splatnosťou podľa bodu 6.3 tejto Zmluvy. PARTNER, ktorý je platiteľom dane z pridanej hodnoty, vystaví faktúru v súlade so Zákomom o dani z pridanej hodnoty, a zároveň faktúra musí obsahovať aj všetky údaje podľa platných právnych predpisov. Neoddeliteľnou súčasťou faktúry je príslušná zápisnica o kontrole úhrady Projektového výdavku (bod 4.3 Zmluvy). Ak nastanú skutočnosti, ktoré majú vplyv na zníženie sumy Projektových výdavkov po vystavení faktúry, PARTNER je povinný opraviť faktúru v súlade s osobitnými predpismi. PARTNER je povinný bez zbytočného odkladu vrátiť prijaté platby v sume prevyšujúcej jeho nárok na Platbu a príslušnú daň z pridanej hodnoty.

Poskytnutie preddavkov (zálohových platieb)

6.5 Ak je PARTNER podľa tejto Zmluvy oprávnený vystaviť zálohovú faktúru, vyúčtovanie tejto zálohovej faktúry musí byť uskutočnené PARTNEROM najneskôr k poslednému Termínu kontroly, ak nie je v tejto Zmluve dohodnuté inak. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že PARTNER, ktorý je platiteľom dane z pridanej hodnoty, je povinný vystaviť faktúru ku každej jednotlivej prijatej platbe v zmysle Zákona o dani z pridanej hodnoty. PARTNER je povinný vystaviť vždy vyúčtovaciu faktúru podľa článku 6.4 a prílohy č. 3 tejto Zmluvy najneskôr k poslednému Termínu kontroly, ak nie je v tejto Zmluve výslovne dohodnuté inak. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že výška poskytnutých zálohových platieb nesmie prekročiť výšku Platby určenú v tejto Zmluve; každú zálohovú platbu poskytnutú nad výšku Platby je PARTNER povinný spoločnosti TIPOS bez zbytočného odkladu vrátiť. V prípade porušenia povinností PARTNERA uvedených v tomto bode nie je spoločnosť TIPOS povinná zaplatiť PARTNEROVI akúkoľvek ďalšiu zálohovú platbu; možnosť spoločnosti TIPOS odstúpiť od tejto Zmluvy v takom prípade zostáva nedotknutá v plnom rozsahu.

Ručenie za daň

6.6 Spoločnosť TIPOS je oprávnená zadržať časť peňažnej sumy uvedenú vo vystavenej faktúre príslúchajúcej k cene ako daň z pridanej hodnoty (ďalej aj len ako „časť peňažnej sumy“ v príslušnom gramatickom tvare) pred úhradou faktúry, ak z okolností prípadu vyplýva, že TIPOS bude povinný ako ručiteľ uhradiť daň za PARTNERA v zmysle § 69b Zákona o dani z pridanej hodnoty, a to najmä podľa § 69 ods. 14 Zákona o dani z pridanej hodnoty.

6.7 Zadržanie časti peňažnej sumy podľa predchádzajúceho bodu tohto článku Zmluvy vyplýva z možného ručenia za daň z predchádzajúceho stupňa bez ohľadu na deň vystavenia faktúry.

6.8 Zadržanie časti peňažnej sumy nie je porušením zmluvnej povinnosti spoločnosti TIPOS a nie je možné považovať takéto konanie spoločnosti TIPOS za neuhradenie faktúry v plnej výške a spoločnosť TIPOS nie je preto v omeškaní s úhradou faktúry.

6.9 Spoločnosť TIPOS oznámi PARTNEROVI zadržanie časti peňažnej sumy v zmysle bodu 6.6 tohto článku tejto Zmluvy. PARTNER nemá nárok na úhradu akejkoľvek nožnej škody, ako ani akýchkoľvek úrokov z omeškania, spojených so zadržaním časti peňažnej sumy.

6.10 TIPOS uvoľní zadržanú časť peňažnej sumy nasledovne:

6.10.1 v prospech PARTNERA, ak sa preukáže, že pominuli skutočnosti, ktoré k zadržaniu časti peňažnej sumy viedli;

6.10.2 v zmysle rozhodnutia daňového úradu miestne príslušného PARTNEROVI, pričom dňom zadania príkazu na úhradu časti peňažnej sumy z bankového účtu spoločnosti

TIPOS sa táto úhrada započítava voči účtovnej pohľadávke PARTNERA, s čím TIPOS výslovne súhlasí.

- 6.11 V prípade, ak došlo k úhrade nezaplatenej dane alebo jej časti aj PARTNEROM a zároveň aj spoločnosťou TIPOS a daňový úrad miestne príslušný PARTNEROVI vráti v zmysle Zákona o dani z pridanej hodnoty úhradu dane alebo jej časti spoločnosti TIPOS, je TIPOS povinný takto vrátenú peňažnú sumu poukázať na bankový účet PARTNERA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy, a to v prípade, ak sa jedná o peňažnú sumu zadržanú podľa bodu 6.6 tohto článku tejto Zmluvy.

ČLÁNOK 7 DÔVERNÉ INFORMÁCIE

- 7.1 Dôverné informácie nemôžu byť sprístupnené tretej osobe bez výslovného predchádzajúceho písomného súhlasu druhej Zmluvnej strany, ak táto Zmluva neustanovuje inak alebo ak z tejto Zmluvy nevyplýva inak.
- 7.2 Každá Zmluvná strana je povinná, ak z tejto Zmluvy nevyplýva inak, zachovávať mlčanlivosť o Dôverných informáciách a je povinná zabezpečiť, aby žiadna Dôverná informácia nebola sprístupnená bez súhlasu druhej Zmluvnej strany, a to či už úplne alebo čiastočne, tretej osobe.
- 7.3 Povinnosť mlčanlivosti sa neaplikuje v prípade, ak Zmluvná strana zodpovedne preukáže, že:
- 7.3.1 je povinná predmetnú Dôvernú informáciu sprístupniť a/alebo zverejniť na základe zákona alebo
- 7.3.2 Dôverná informácia sa stala všeobecne známa.
- 7.4 V prípade, ak Zmluvná strana má v úmysle Dôvernú informáciu sprístupniť, je povinná o tom bez zbytočného odkladu informovať vopred druhú Zmluvnú stranu.
- 7.5 Za porušenie povinnosti mlčanlivosti sa nepovažuje, ak je Dôverná informácia sprístupnená v potrebnom rozsahu právnomu zástupcovi, daňovému poradcovi alebo audítorovi Zmluvnej strany, ak tieto osoby budú preukázateľne zaviazané Zmluvnou stranou k povinnosti mlčanlivosti.

ČLÁNOK 8 ZÁNİK ZMLUVY

Doba určitá

- 8.1 Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 08.11.2018

Zánik Zmluvy

- 8.2 Táto Zmluva môže zaniknúť na základe nasledovných dôvodov:
- 8.2.1 odstúpením od Zmluvy podľa bodu 8.3 tohto článku Zmluvy, alebo
- 8.2.2 nemožnosťou plnenia podľa bodu 8.6 tohto článku Zmluvy, alebo
- 8.2.3 dohodou podľa bodu 8.8 tohto článku Zmluvy, alebo
- 8.2.4 zánikom Zmluvnej strany bez právneho nástupcu, alebo
- 8.2.5 výpoveďou podľa bodu 8.7 tohto článku Zmluvy, alebo
- 8.2.6 uplynutím doby určenej v bode 8.1 tohto článku Zmluvy.

Odstúpenie od Zmluvy

- 8.3 Každá Zmluvná strana je oprávnená od tejto Zmluvy odstúpiť výlučne iba v prípade, ak jej to výslovne umožňuje táto Zmluva alebo ak druhá Zmluvná strana porušuje nasledovné povinnosti alebo aspoň niektorú z nich:
- 8.3.1 PARTNER poruší ustanovenie článku 10 tejto Zmluvy alebo
- 8.3.2 Zmluvná strana poruší alebo porušuje svoje povinnosti stanovené touto Zmluvou a k náprave nedôjde ani po predchádzajúcom písomnom upozornení v dodatočne poskytnutej lehote 20 (dvadsiatich) kalendárnych dní.
- 8.4 Pri odstúpení od Zmluvy je PARTNER povinný vrátiť spoločnosti TIPOS celú už uhradenú Platbu alebo jej časť, vrátane každej a akejkolvek poskytnutej zálohy. Tým nie je dotknutý nárok spoločnosti TIPOS na náhradu škody. Rovnako odstúpením nezaniká právo na úhradu zmluvnej pokuty podľa tejto Zmluvy.
- 8.5 Pri odstúpení od Zmluvy z dôvodu na strane PARTNERA nemá PARTNER nárok na žiadne plnenie voči spoločnosti TIPOS, a to najmä, ale nielen, na žiadnu odmenu, plnenie, odplatu alebo inú formu kompenzácie za akékoľvek právo alebo oprávnenie, ktoré na základe tejto Zmluvy poskytol spoločnosti TIPOS. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností platí, že takéto právo alebo oprávnenie je PARTNEROM poskytované bezodplatne.

Nemožnosť plnenia

- 8.6 Za nemožnosť plnenia podľa bodu 8.2.2 tohto článku Zmluvy sa považuje, ak niektorá zo Zmluvných strán svoj záväzok nemôže splniť v dôsledku zmeny právnych predpisov, ktoré zakazujú alebo podstatne obmedzujú činnosť, ku ktorej sa touto Zmluvou zaviazala alebo vyžadujú osobitné povolenie, o ktoré Zmluvná strana neúspešne usilovala, prípadne vedú ku zmene podmienok, v dôsledku ktorých dochádza k sťaženiu plnenia záväzku Zmluvnej strany podľa tejto Zmluvy, prípadne umožňujú plniť len pri neprijateľne zvýšenom úsilí alebo pri neprijateľnom zvýšení nákladov, s ktorými sa v dobe uzavretia tejto Zmluvy nepočítalo a ani nebolo možné takéto náklady v čase uzatvorenia tejto Zmluvy predpokladať. V takom prípade Zmluva zaniká dňom doručenia písomného oznámenia druhej Zmluvnej strane.

Výpoveď

- 8.7 Túto Zmluvu je oprávnená vypovedať výlučne spoločnosť TIPOS. TIPOS je oprávnený Zmluvu vypovedať s výpovednou lehotou 1 (jeden) kalendárny mesiac, ktorá začína plynúť prvým dňom kalendárneho mesiaca, nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená PARTNEROVI. V prípade zániku tejto Zmluvy sú Zmluvné strany povinné uskutočniť vyúčtovanie už poskytnutých záloh ku dňu zániku Zmluvy, ustanovenia článku 4 sa použijú primerane.

Dohoda

- 8.8 Dohoda podľa bodu 8.2.3 tohto článku Zmluvy sa uzatvára v písomnej forme. Za deň zániku tejto Zmluvy sa považuje deň určený Zmluvnými stranami v dohode.

Povinnosti pri zániku Zmluvy

- 8.9 Ak dôjde k zániku platnosti a účinnosti tejto Zmluvy, Zmluvné strany sú si povinné vzájomne predložiť všetky písomné alebo iné podklady a materiály, ktoré nadobudli na základe vzájomnej spolupráce podľa tejto Zmluvy, a to bez zbytočného odkladu.

Záväzky po zániku Zmluvy

- 8.10 Zánik platnosti a účinnosti tejto Zmluvy z akéhokolvek dôvodu a/alebo zrušenie Zmluvy sa v žiadnom rozsahu nedotkne ustanovení, z ktorých obsahu vyplýva, že majú vyvolávať právne účinky aj v prípade takéhoto zániku alebo ak to výslovne vyplýva z príslušných právnych predpisov.

Zánik Zmluvy a záloha

- 8.11 V prípade zániku tejto Zmluvy inak ako jej splnením je PARTNER povinný vrátiť spoločnosti TIPOS poskytnutú zálohu v plnej výške, a to najneskôr do 3 (troch) kalendárnych dní odo dňa zániku Zmluvy, ak nie je v tejto Zmluve výslovne uvedené inak; ustanovenia bodu 8.5 tohto článku sa použijú primerane.

ČLÁNOK 9 DORUČOVANIE

- 9.1 Akékoľvek oznámenia a ostatná nevyhnutná alebo dobrovoľná korešpondencia, uskutočnená v súlade s touto Zmluvou (ďalej aj len ako "Oznámenia" v príslušnom gramatickom tvare), bude vykonaná v písomnej podobe.
- 9.2 S ohľadom na dôležitosť môžu byť tieto Oznámenia doručované nasledovným spôsobom:
- 9.2.1 osobne,
 - 9.2.2 kuriérom,
 - 9.2.3 doporučenou poštou,
 - 9.2.4 faxom, alebo
 - 9.2.5 e-mailom,
- použitím kontaktných údajov uvedených pri určení Zmluvných strán alebo písomne oznámených Zmluvnou stranou.
- 9.3 Pre účely tejto Zmluvy, Oznámenia alebo iná korešpondencia budú považované za doručené dňom:
- 9.3.1 potvrdenia doručenia adresátom, ak sú doručované osobne, alebo
 - 9.3.2 potvrdenia doručenia adresátom, ak sú doručované kuriérom, alebo
 - 9.3.3 potvrdenia doručenia adresátom, ak sú doručované doporučenou poštou, alebo
 - 9.3.4 potvrdenia prenosu faxovej správy, ak sú doručované faxom, alebo
 - 9.3.5 potvrdenia odoslania e-mailovej správy, ak sú doručované e-mailom, najneskôr však tretí pracovný deň nasledujúci po dni odoslania e-mailovej správy, a to aj v prípade, ak adresát doručenie e-mailovej správy nepotvrdí.
- 9.4 V prípade akýchkoľvek pochybností o doručení Oznámenia sa Oznámenie bude považovať za doručené uplynutím odbernej lehoty pre vyzdvihnutie Oznámenia u poštového prepravcu Slovenská pošta, a.s., so sídlom Partizánska cesta 9, 975 99 Banská Bystrica, IČO: 36 631 124.

ČLÁNOK 10 KONKURENČNÁ DOLOŽKA

- 10.1 Ak sa Zmluvné strany výslovne nedohodnú inak, PARTNER nie je oprávnený poskytnúť rovnaké alebo podobné Práva na prezentáciu pre tretiu osobu, ktorej predmet podnikania a/alebo jej komunikačné a/alebo reklamné aktivity predstavujú potenciálnu a/alebo skutočnú konkurenciu pre produkty a značky spoločnosti TIPOS.

ČLÁNOK 11 SPOLOČNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Platnosť a účinnosť

- 11.1 Táto Zmluva sa stáva platnou dňom jej podpisu oboma Zmluvnými stranami a účinnou dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Komplexnosť

- 11.2 V tejto Zmluve je zahrnutá celá dohoda medzi spoločnosťou TIPOS a PARTNEROM, týkajúca sa predmetu tejto Zmluvy. Zmluva nahrádza akékoľvek doterajšie ponuky, korešpondenciu a vyznenia uskutočnené medzi Zmluvnými stranami, či už v písomnej alebo ústnej podobe.

Výluky a obmedzenia

- 11.3 Zmluvné strany vzájomne potvrdzujú a vyhlasujú, že uzatvorením tejto Zmluvy ako ani jej úplným alebo čiastočným plnením nedochádza k uzatvoreniu zmluvy o združení podľa § 829 a nasl. Občianskeho zákonníka a uzatvorenie takejto Zmluvy nebolo ani ich úmyslom. Zmluvné strany súčasne vyhlasujú že, s prihliadnutím na obvyklú prax na trhu v Slovenskej republike, sú podmienky dohodnuté v tejto Zmluve štandardné a neposkytujú ktorejkoľvek zo Zmluvných strán akúkoľvek výhodu.

Vyhlásenie o oprávnení konať

- 11.4 Zmluvné strany vyhlasujú, že osoby, ktoré za nich túto Zmluvu podpisujú, sú plne oprávnené a spôsobilé na takéto konanie, ktoré platne a účinne zaväzuje tú Zmluvnú stranu, za ktorú tieto osoby konajú.

Zákonnosť

- 11.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že táto Zmluva je uzatvorená v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a žiadna jej časť neporušuje žiadne práva a oprávnené záujmy tretích osôb.

Prílohy

- 11.6 Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú jej prílohy, a to:
- 11.6.1 príloha č. 1: Projekt
 - 11.6.2 príloha č. 2: Rozpočet
 - 11.6.3 príloha č. 3: Projektové výdavky
 - 11.6.4 príloha č. 4: Právo na prezentáciu

Rovnopisy

- 11.7 Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch vyhotoveniach. Každá zo Zmluvných strán obdrží po jednom vyhotovení.

Postúpenie

- 11.8 PARTNER nie je oprávnený postúpiť na tretiu osobu akékoľvek pohľadávky založené na tejto Zmluve.

Započítanie

- 11.9 PARTNER nie je oprávnený jednostranne započítať akékoľvek svoje pohľadávky voči spoločnosti TIPOS.

Spôsob zmeny

- 11.10 Túto Zmluvu je možné meniť a/alebo dopĺňať výlučne iba v písomnej podobe, a to vo forme dodatkov odsúhlasených oboma Zmluvnými stranami.

Výklad

11.11 Každé ustanovenie tejto Zmluvy sa, pokiaľ je to možné, interpretuje tak, že je účinné a platné podľa platných právnych predpisov. Pokiaľ by však niektoré ustanovenie tejto Zmluvy bolo podľa platných právnych predpisov nevyhnutiteľné alebo neplatné, bude neúčinné iba v rozsahu tejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti a ostatné ustanovenia tejto Zmluvy budú i naďalej záväzné a v plnom rozsahu platné a účinné. V prípade takejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti budú Zmluvné strany v dobrej viere rokovať, aby sa dohodli na zmenách alebo doplnkoch tejto Zmluvy, ktoré sú potrebné na realizáciu jej zámerov z hľadiska tejto nevyhnutiteľnosti alebo neplatnosti.

Oznámenia o spore

11.12 Akékoľvek spory alebo nezhody vyplývajúce z tejto Zmluvy alebo v spojení s ňou alebo porušenie alebo neplatnosť tejto Zmluvy (ďalej aj len ako "Spor" v príslušnom gramatickom tvare) sa vyriešia a s konečnou platnosťou sa o nich rozhodne tak, ako to určuje tento článok. Zmluvné strany sa v dobrej viere pokúsia vyriešiť akýkoľvek Spor rokovaním bez toho, aby sa uchýlili k súdnemu konaniu. V prípade Sporu je každá Zmluvná strana povinná doručiť druhej Zmluvnej strane písomné oznámenie (ďalej aj len ako "Oznámenie o spore" v príslušnom gramatickom tvare), v ktorom navrhne, aby sa Zmluvné strany pokúsili vyriešiť Spor rokovaním. Ak sa Spor do 30 (tridsiatich) kalendárnych dní od doručenia Oznámenia o spore nevyrieši, Spor sa na písomný návrh jednej zo Zmluvných strán predloží súdu, ktorým bude všeobecný súd tej Zmluvnej strany, proti ktorej návrh smeruje.

Definície

11.13 Okrem definovaných pojmov uvedených v článku 1 tejto Zmluvy, ak je v tejto Zmluve použitý definovaný pojem, v tejto Zmluve bude mať takýto pojem význam, ktorý mu je priradený v príslušnej definícii. Ak z kontextu nevyplýva inak, v tejto Zmluve:

11.13.1 každý odkaz na osobu (vrátane Zmluvnej strany) zahŕňa aj jej právnych nástupcov ako aj postupníkov a nadobúdateľov práv alebo záväzkov, ktorí sa stali postupníkmi alebo nadobúdateľmi práv alebo záväzkov v súlade s touto Zmluvou, tej Zmluvnej strany, do práv alebo povinností ktorej vstúpili;

11.13.2 každý odkaz na akýkoľvek dokument znamená príslušný dokument v znení jeho dodatkov a iných zmien, vrátane novácií.

Výška zmluvných pokút

11.14 Zmluvné strany vyhlasujú, že všetky zmluvné pokuty dojednané v tejto Zmluve, považujú za platne dojednané, primerané hodnote zabezpečovanej povinnosti a v súlade s poctivým obchodným stykom.

Vzdanie sa práva

11.15 Ktorákoľvek Zmluvná strana sa môže vzdať ktoréhokoľvek zo svojich práv vyplývajúcich z tejto Zmluvy (tak permanentne ako aj dočasne, tak úplne ako aj z časti a tak nepodmienené alebo za predpokladu splnenia jednej alebo viacerých podmienok) písomným oznámením doručeným druhej Zmluvnej strane. Nevykonanie úkonu smerujúceho k výkonu práva sa nepovažuje za vzdanie sa práva.

Kogentné a dispozitívne ustanovenia

11.16 Táto Zmluva a právny vzťah ňou založený sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Zmluvné strany sa však dohodli, že použitie akéhokoľvek ustanovenia ktoréhokoľvek právneho predpisu Slovenskej republiky, ktoré nie je kogentné, je výslovne vylúčené v rozsahu, v ktorom by jeho použitie mohlo meniť význam alebo účel ktoréhokoľvek ustanovenia tejto Zmluvy.

Pôsobnosť Obchodného zákonníka

11.17 Ak v tejto Zmluve nie je dohodnuté inak, spravuje sa zmluvný vzťah ňou založený ustanoveniami Obchodného zákonníka.

Vyhlasenie o prejave vôle

11.18 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a vyhlasujú, že táto Zmluva vyjadruje ich vážnu, slobodnú a určitú vôľu a že nebola uzatvorená v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok.

Za TIPOS
V Bratislave, dňa

Za PARTNERA
V Bratislave, dňa

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.
Ing. Ján Barczy
predseda predstavenstva

Viva Musica! agency s.r.o.
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.
konateľ

TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.
Mgr. Martin Bohoš
člen predstavenstva

PRÍLOHA Č. 1

PROJEKT

História PARTNERA

Viva Musica! agency je umelecká agentúra špecializujúca sa na originálne hudobné produkcie a exkluzívne zastupovanie vybraných umelcov. Opera nie je nuda, klasický orchester je stále moderný, história (aj hudobná) sa opakuje, ľudský hlas má schopnosť liečiť a hudba nás všetkých robí lepšími. Cieľom Viva Musica! agency s. r. o. nie je „kúpa a predaj“ hotových produkcií, ale vytváranie vlastných konceptov. Agentúra sa zameriava na realizáciu veľkých hudobných produkcií. Medzi jej ťažiskové projekty patrí Viva Musica! festival, ktorý vznikol v roku 2005 a v súčasnosti sa radí medzi najväčšie hudobné festivaly na Slovensku.

Dôvody spolupráce

Viva Musica! festival predstavuje jedinečný koncept mestského letného hudobného festivalu, ktorého hlavnú myšlienku možno zhrnúť do dvoch slov – klasika inak. Festival vznikol v roku 2005 v Bratislave s ambíciou vytvoriť letný festival s naozaj hodnotným umeleckým prínosom. Od svojho prvého ročníka ponúka ľuďom to najlepšie z klasickej hudby, ktorú sa snaží prezentovať netradičným spôsobom, na netradičných miestach a v netradičných kontextoch a rúcať tak mýty o tzv. „vznešenej“ nude, s ktorou by si mohli ľudia túto hudbu často spájať. Viva Musica! svojim návštevníkom každý rok prináša exkluzívne hudobné projekty v podaní špičkových domácich a svetových umelcov a teší sa neustále rastúcemu záujmu širokej poslucháčskej verejnosti. Viva Musica! dnes patrí k najväčším medzinárodným hudobným festivalom na Slovensku.

Viva Musica! festival v číslach:

- 13 úspešných ročníkov
- 34 jedinečných koncertných pódii
- 285 nezabudnuteľných koncertov
- 350 špičkových umelcov z celého sveta a viac ako
- 15 000 návštevníkov v roku 2017
- Viac ako 135 000 nadšených divákov za celé obdobie trvania festivalu

12.7., 20:00, Stará tržnica

JANOSKA ENSEMBLE

From Bratislava to Hollywood

Odvtedy, čo v roku 2015 na Viva Musica! festivale vypredali bratislavskú Starú tržnicu, absolvovali stovky koncertov na troch svetových kontinentoch, úspešné turné v Amerike aj v Ázii, vydali debutové CD pod hlavičkou prestížneho nemeckého vydavateľstva Deutsche Grammophon, za ktoré dokonca získali zlatú platňu, a s orchestrom Wiener Symphoniker uviedli vo viedenskom Musikvereine vo svetovej premiére prvú časť z *Janoska Symphony* s názvom *Bratislava!* Hudobné zoskupenie Janoska Ensemble založili v roku 2013 bratia Ondrej, Roman a František Jánoškovci spoločne so svojím švagrom Juliusom Darvasom. Ich hudba vychádza z klasiky, ktorú nezameniteľným spôsobom – a’la *Janoska style* – kombinujú s ďalšími hudobnými žánrami ako jazz, pop, filmová hudba či world music. Koncertujú prevažne v zahraničí, preto sú ich vystúpenia na Slovensku vždy výnimočnou udalosťou! Inak tomu nebude ani v rámci Viva Musica! festivalu, na ktorom sa predstavia 12. júla 2018 s novým projektom *From Bratislava to Hollywood!*

Janoska Ensemble
Ondrej Janoska, husle
Roman Janoska, husle
František Janoska, klavír
Julius Darvas, kontrabas

Referencie:

Mission Impossible <https://www.youtube.com/watch?v=evPrsBCzxWs>

Paganinoska https://www.youtube.com/watch?v=kkv_P0YH9R8

15.7., 20:00, Veľký evanjelický kostol

JASMIN TOCCATA

Jean Rondeau, Thomas Dunford, Keyvan Chemirani

Baroque meets Orient

Svetoznámy francúzsky čembalista Jean Rondeau sa po mimoriadne úspešnom koncerte na Viva Musica! festivale v roku 2016 opäť vracia do Bratislavy! S cieľom vrátiť popularitu hudobnému nástroju, ktorý svoju zlatú éru zažíval v období baroka (kým ho nevystriedal kladivkový klavír), prichádza tento krát s výnimočným projektom, v ktorom sa stretávajú dva zdanlivo nesúvisiace hudobné svety: klasická baroková hudba s bohato zdobenou melodiou a rytmickou hudbou orientu. Projekt *Jasmin Toccata* vznikol v spolupráci so špičkovými francúzskymi hudobníkmi – lutnistom Thomasom Dunfordom a perkusionistom Keyvanom Chemiranom, ktorý je tiež autorom myšlienky a všetkých hudobných aranžmánov. Hostovanie klasického čembalistu v podobných projektoch nie je žiadnou novinkou: okrem pravidelného koncertovania so svojim barokovým súborom Nevermind je tiež zakladateľom a členom súboru Note Forget, s ktorým uvádza vlastné jazzové kompozície a improvizácie na klavíri. Na svojom konte má viacero prestížnych ocenení, nahráva exkluzívne pre label Erato (albumy *Imagine*, *Vertigo* či najnovší album *Dynastie*) a píše tiež hudbu k filmom. V rámci Viva Musica! festivalu sa predstaví 15. júla 2018 vo Veľkom evanjelickom kostole.

Jean Rondeau, čembalo
Thomas Dunford, lutna
Keyvan Chemirani, perkusie

Referencie:

Jasmin Toccata <https://www.youtube.com/watch?v=YXumNb8SZ4E>

26.7., 20:00, Stará tržnica

CAMERON CARPENTER

Extravagantný americký organista prvýkrát na Slovensku!

Americký organista a skladateľ Cameron Carpenter patrí nepochybne k najvýraznejším osobnostiam súčasnej klasickej hudby. Napriek mnohým kontroverziám, ktoré sa s jeho menom spájajú, býva kritikmi často označovaný za vizionára. Absolvent newyorskej Juilliard School s obľubou rúca všetky zaužívané stereotypy klasickej hudby a svojím extravagantným zjavom pripomína skôr rockovú hviezdu než klasického organistu. Je prvým organistom na svete, ktorý bol za svoj sólový album nominovaný na ocenenie Grammy (za album *Revolutionary* (2008)). Jeho repertoár je nesmierne široký a pestrý: siaha od kompletnej tvorby Johanna Sebastiana Bacha či Césara Francka, cez jeho vlastné transkripcie diel napísaných pre iné nástroje, vlastné kompozície až po spolupráce s hudobníkmi z oblasti jazzu a popu. Pravidelne koncertuje ako sólista so svetovými orchestrami, jeho hudbu vydáva vydavateľstvo Edition Peters a exkluzívne nahráva pre label Sony Classical. V roku 2013 predstavil úplne nový hudobný nástroj, tzv. International Touring Organ (ITO), monumentálny

prenosný digitálny organ, ktorý pre neho špeciálne navrhla a vyrobila spoločnosť Marshall & Ogletree. Vlastný prenosný nástroj Carpenterovi umožnil priniesť organovú hudbu v podstate do akéhokoľvek priestoru na svete a vďaka špeciálne navrhnutému zvukovému systému tak sprostredkovať poslucháčom „ultimátny akustický zážitok“. Na Viva Musica! festivale vystúpi v exkluzívnej slovenskej premiére (26.7., Stará tržnica) a v rámci sólového recitálu uvedie na ITO okrem vlastných kompozícií aj diela z tvorby Johanna Sebastiana Bacha (1685-1750), Richarda Wagnera (1813-1883), Louisa Vierneho (1870-1937), Alexandra Skrjabina (1872-1915) a ďalších.

Cameron Carpenter, organ

Referencie:

L. Bernstein: Candide (predohra) https://www.youtube.com/watch?v=zq_cy-ztcHc

The Sound of my Life <https://www.youtube.com/watch?v=AB3swE4D-Qw>

2.8., 20:00, Veľký evanjelický kostol

MARI SAMUELSEN

From Bach to Glass

Jej minuloročný koncert na Viva Musica! festivale patril k highlightom doterajších ročníkov: Bratislavu očarila výnimočnou interpretáciou diel súčasných škandinávskych autorov z jej najnovšieho albumu *Nordic Noir* (Decca, 2017) a „rekompozície“ Vivaldiho ikonických *Štyroch ročných období* Maxa Richtera. Nórska husľová virtuózka Mari Samuelsen sa vracia na Slovensko s novým projektom *From Bach to Glass*, v rámci ktorého vzdáva hold dvom významným osobnostiam hudobných dejín – nemeckému barokovému majstrovi Johannovi Sebastianovi Bachovi a americkému minimalistovi Philipovi Glassovi, ktorý na festivale vystúpil aj osobne v roku 2015. Mari patrí nepochybne k najzaujímavejším zjavom svojej generácie. V jej interpretácii sa spája virtuozita s výnimočnou precíznosťou a originálnym prístupom k interpretácii i dramaturgii. Pravidelne spolupracovala so svojim bratom, violončelistom Hakonom Samuelsenom, s ktorým v roku 2015 vydali úspešný debutový album *Pas de Deux* (Mercury/Decca (Universal)). Koncertovala na prestížnych svetových pódiami vrátane Carnegie Hall, Théâtre des Champs-Élysées v Paríži, berlínskeho Konzerthausu, Barbican Hall v Londýne, Hollywood Bowl v Los Angeles či v rámci Montreux Jazz Festival. Pravidelne spolupracuje s Maxom Richterom, s viacerými súčasnými škandinávskymi a britskými autormi, s renomovaným nemeckým VJom Philippom Geistom, ale aj s umelcami z iných hudobných žánrov. Hrá na husliach ‚Duke of Edinburgh‘ Stradivarius z roku 1724. V rámci Viva Musica! festivalu sa predstaví 2. augusta 2018 vo Veľkom evanjelickom kostole.

Mari Samuelsen, husle

Viva Musica! ensemble

Pavel Bogacz, koncertný majster

Referencie:

Vivaldi Recomposed by Max Richter <https://www.youtube.com/watch?v=wgkLeeRh2pw>

Timelapse <https://www.youtube.com/watch?v=D3PDoxrsE48>

Nordic Noir <https://www.youtube.com/watch?v=EQiIJyB3lFE>

9.8., 20:00, Stará tržnica

KATARZIA & KATARÍNA MÁLIKOVÁ

Milovať s hudbou

Je originálna a svojská! Katarzia (vlastným menom Katarína Kubošiová) je slovenská pesničkárka, poetka s vyhraneným hudobným vkusom aj imidžom, ktorú netreba predstavovať. Prvý koncert

odohrala v bratislavskom klube Nu Spirit v roku 2012, v roku 2013 vydala svoj debutový album *Generácia Y*, za ktorý získala nominácie v ankete Radio_Head Awards v kategóriách Nováčik roka a World music / Folk. V roku 2016 nasledoval druhý album *Agnostika*, ktorý nahrála so špičkovými hudobníkmi ako Martin Valihora či Marek Minárik a za ktorý opäť získala nominácie v rámci RHA (Album roka, Singel roka aj Album roka / Cena kritikov). Je čerstvou držiteľkou ceny RHA v kategórii Singel roka za titulnú pieseň k filmu *Piata loď – Kde sa slzy berú*. Striedavo žije na Slovensku a v Čechách, pravidelne koncertuje a neustále píše texty a hudbu. V rámci Viva Musica! festivalu uvedie svoje piesne v úplne nových aranžmánoch, ktoré vznikajú priamo na objednávku festivalu a ich autorom je renomovaný český hudobný skladateľ a klavirista Michal Nejtěk (The Plastic People of the Universe, AGON, David Koller Band a d.). Piesne z albumu *Agnostika*, ale aj úplne nové piesne zaznejú v experimentálnom nástrojovom obsadení doplnenom o jemnú elektroniku. Špeciálnym hosťom koncertu bude slovenská pesničkárka Katarína Málíková. V slovenskej premiére 9. augusta 2018 v Starej tržnici!

Katarzia

Katarína Málíková

Michal Nejtěk, klavír, aranžmány a hudobné naštudovanie

Viva Musica! ensemble

Referencie:

Kde sa slzy berú <https://www.youtube.com/watch?v=gnhqitHStgg>

Milovať s hudbou <https://www.youtube.com/watch?v=abwQOfXHBt0>

16.8., 20:00, Slovenský rozhlas (Veľké koncertné štúdio)

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

DRONOCRACY

Exkluzívny koncert legendárneho parížskeho súboru Ensemble Intercontemporain (EIC) patrí medzi highlighty tohtoročného Viva Musica! festivalu. V súčasnosti rezidentný súbor Philharmonie de Paris založil v roku 1976 významný francúzsky skladateľ a dirigent Pierre Boulez a dnes patrí k elitným svetovým hudobným zoskupeniam v oblasti interpretácie súčasnej klasickej hudby a hudby 20. storočia. EIC má na svojom konte množstvo nahrávok a niekoľko prestížnych hudobných ocenení (vrátane Gramophone Award a Diapason d'Or), koncertuje po celom svete, iniciuje vznik nových diel, podporuje hudobné vzdelávanie v oblasti súčasnej hudby, organizuje kreatívne workshopy a majstrovské kurzy a pravidelne spolupracuje aj s umelcami z oblasti tanca, divadla, filmu či video/vizuálneho umenia. V Bratislave sa súbor predstaví v slovenskej premiére 16. augusta 2018 vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu s úplne novým projektom *Dronocracy* autorského tímu Laurent Durupt (autor hudby, koncept), Hicham Berrada (scéna, video, svetelný dizajn) a Ferdinand Barbet (mise en scène), ktorý zaznie v podaní sólistov EIC a hercov zo zoskupenia Collectif 17. Svetová premiéra diela sa uskutoční 29. mája 2018 v Paríži. Zaujímavosťou je, že členom súboru sa ako jediný Slovák v jeho histórii nedávno stal mladý slovenský klarinetista Martin Adámek, ktorý na Viva Musica! festivale účinkoval v roku 2015 v rámci koncertu Viva Konzerva! pri príležitosti 95. výročia založenia Konzervatória v Bratislave.

Laurent Durupt, autor hudby, koncept

Hicham Berrada, scéna, video, svetelný dizajn

Ferdinand Barbet, mise en scène

Sólisti Ensemble Intercontemporain

Éric-Maria Couturier, violončelo

Nicolas Crosse, kontrabas

Samuel Favre, perkusie

Clément Saunier, trúbka

Collectif 17
Salim-Éric Abdeljalil
Lucas Gentil

Referencie:

Koncert v Paríži k 40. výročiu založenia EIC
<https://www.youtube.com/watch?v=zbzSm5Hc0Cc>
Boulez Conducts Zappa: The Perfect Stranger
https://www.youtube.com/watch?v=BK4zB5pD3_o

24.8., 20:00, Stará tržnica
JOHN MALKOVICH & I SOLISTI AQUILANI
REPORT ON THE BLIND

Herecký koncert hollywoodskej legendy v exkluzívnej slovenskej premiére

Viva Musica! festival prinesie do Bratislavy v exkluzívnej slovenskej premiére výnimočnú osobnosť – legendárneho amerického herca, režiséra a producenta Johna Malkovicha, ktorý sa predstaví, trochu netradične, v sprievode orchestra s projektom *Rozprava o slepcoch (Report on the Blind)*. Dielo, ktoré v sebe spája hudbu a hovorené slovo, vzniklo na motívy románu *O hrdinoch a hroboch* argentínskeho spisovateľa Ernesta Sabata. Malkovichom starostlivo vybrané textové pasáže z rozsiahlej state románu s rovnomeným názvom *Rozprava o slepcoch* sú vložené do hudby *Koncertu pre klavír a sláčiky* ruského skladateľa Alfreda Schnittkeho. Expresívny monológ na tému strachu, zla a paranoje dopĺňa Schnittkeho hudbu a vytvára s ňou pôsobivý dialóg. Johna Malkovicha v úlohe rozprávača na pódiu doplní pôvabná Anastasya Terenkova, svetovo uznávaná klaviristka ruského pôvodu, a špičkový taliansky orchester I Solisti Aquilani pod taktovkou talianskeho dirigenta Alvisa Casellatiho. Okrem toho v prvej polovici koncertu zaznejú *Komorná symfónia c mol, op. 110a* Dmitrija Šostakoviča v úprave Rudolfa Barshaia (podľa *Sláčikového kvarteta č. 8, op. 110*) a *Contrafactus pre flautu a sláčikový orchester* súčasného talianskeho autora Giovanniho Sollimu so sólistom Massimom Mercellim. Koncert sa uskutoční 24. augusta 2018 o 20:00 hod. v bratislavskej Starej tržnici.

John Malkovich, rozprávač
Anastasya Terenkova, klavír
Massimo Mercelli, flauta
I Solisti Aquilani
Alvise Casellati, dirigent

Referencie:

Report on the Blind https://www.youtube.com/watch?v=TdNF3an5R_A
Report on the Blind <https://www.youtube.com/watch?v=QEqErqa4lpA>

25.8., 19:00, Slovenské národné divadlo (nová budova)
WEST SIDE STORY

Adriana Kučerová & Pavol Bršlík
Symfonický orchester Viva Musica! diriguje Robert Jindra

V roku 2018 uplynie sto rokov od narodenia jednej z najvýznamnejších hudobných osobností 20. storočia – amerického dirigenta, skladateľa, klaviristu, pedagóga, vizionára a veľkého popularizátora klasickej hudby, Leonarda Bernsteina. Slávnostný galakonzert s výberom toho najlepšieho z *West Side Story* a jeho ďalšej tvorby symbolicky uzavrie 14. ročník festivalu Viva Musica! a zároveň vzdá poctu tejto výnimočnej a mimoriadne inšpiratívnej osobnosti. Bernsteinove diela zaznejú v hviezdnom obsadení Adriany Kučerovej a Pavla Bršlíka, ktorých na pódiu doplní Symfonický orchester Viva Musica! pod taktovkou Roberta Jindru. Galakonzert sa uskutoční 25. augusta 2018, presne v deň Bernsteinovho narodenia, v novej budove Slovenského národného divadla v Bratislave, a bude

zároveň súčasťou medzinárodného projektu *Bernstein at 100*, ktorý zastrešuje podujatia venované osobnosti a umeleckému odkazu Leonarda Bernsteina po celom svete.

Leonard Bernstein sa narodil 25. augusta 1918 v Lawrence, v štáte Massachusetts. Absolvoval Harvardskú univerzitu, neskôr Curtison inštitút vo Philadelphii. V roku 1942 sa presťahoval do New Yorku. Ako 25-ročný debutoval ako dirigent s Newyorskou filharmóniou v Carnegie Hall záskokom za chorého kolegu. Na Broadwayi uspel najskôr s muzikálom *On the Town*, neskôr na prelome 40. a 50. rokov napísal svoje najznámejšie diela ako *Candide*, *Wonderful Town*, legendárne *West Side Story*, hudbu k filmu Elia Kazana *On the Waterfront* či balet *Age of Anxiety*. Na poste hudobného riaditeľa Newyorskej filharmónie pôsobil 11 sezón, bol nadšeným propagátorom diel Gustava Mahlera a Carla Nielsena, pričom do repertoáru zaradil aj veľa súčasnej hudby. Svetovú popularitu si získal účinkovaním v televíznych programoch *Young People's Concerts* zameraných na popularizáciu klasickej hudby a jej sprístupňovanie širokému publiku. Zomrel vo veku 72 rokov v New Yorku.

Adriana Kučerová, soprán
Pavol Bršlík, tenor
Symfonický orchester Viva Musica!
Robert Jindra, dirigent

Referencie:

Tonight / West Side Story <https://www.youtube.com/watch?v=J9MZdfmr-Co>

Symfonické tance / West Side Story <https://www.youtube.com/watch?v=UjNi1dkvTew>

Definovanie Projektu VIVA MUSICA! FESTIVAL 2018 ako súhrnu všetkých aktivít:

- Partnerstvo s projektom, ktoré má za sebou niekoľko kvalitne a profesionálne zorganizovaných predchádzajúcich podujatí
- Projekt, ktorý je kvalitný po umeleckej stránke
- Projekt, ktorý podporuje rozvoj kultúry / hudby v rámci širokej verejnosti
- Projekt, ktorý podporuje kultúrny turizmus, pre milovníkov opery - odbornú i laickú hudobnú obec
- Rozsiahla mediálna kampaň

Časový harmonogram Projektu

Termíny prezentácie obchodného mena, značky a produktov spoločnosti TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s.:

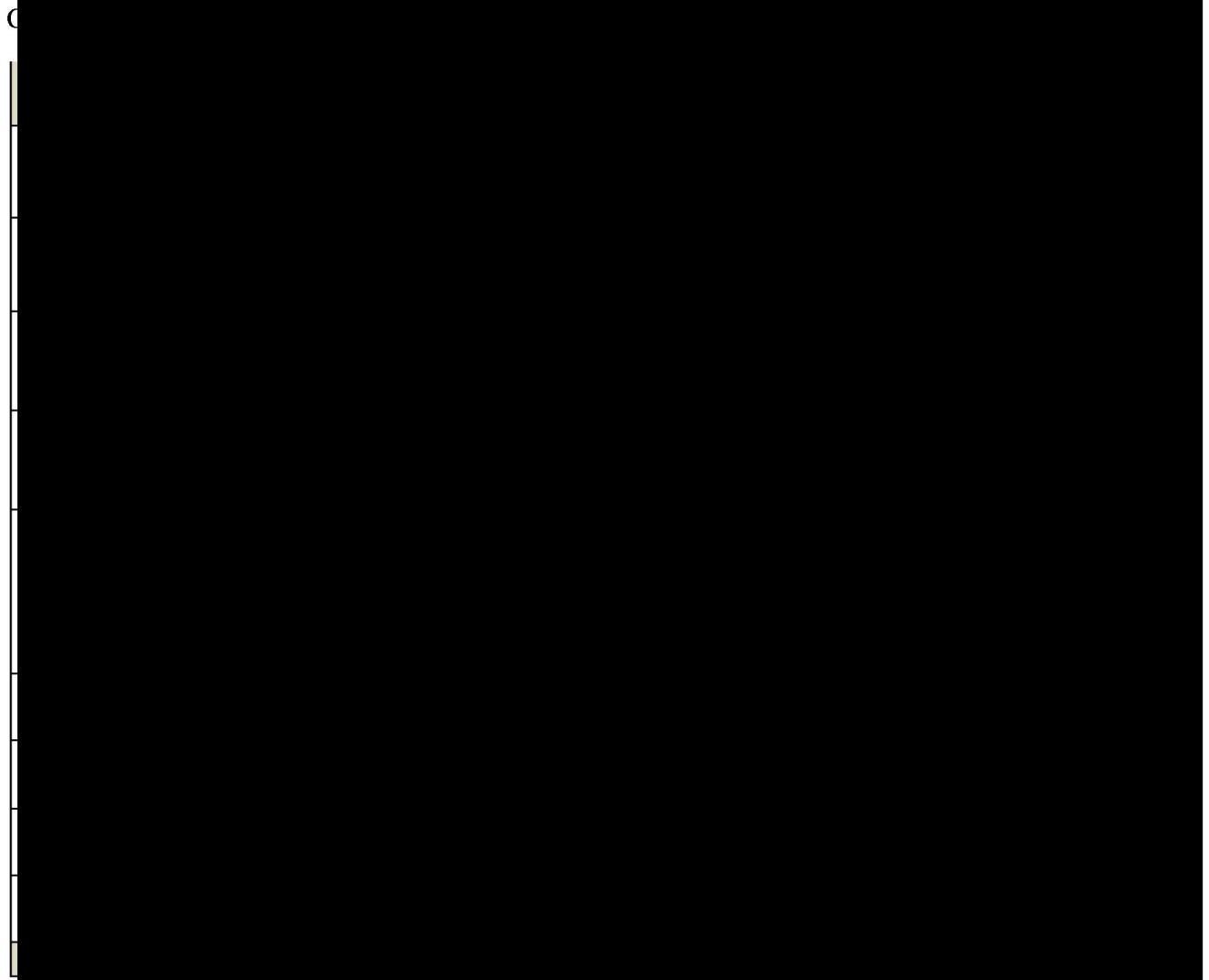
Trvanie Partnerstva v rámci projektu: jún 2018 – august 2018

Mediálna kampaň k projektu: jún 2018 – august 2018

Termín podujatia/akcie: 12.7.2018 – 25.8.2018

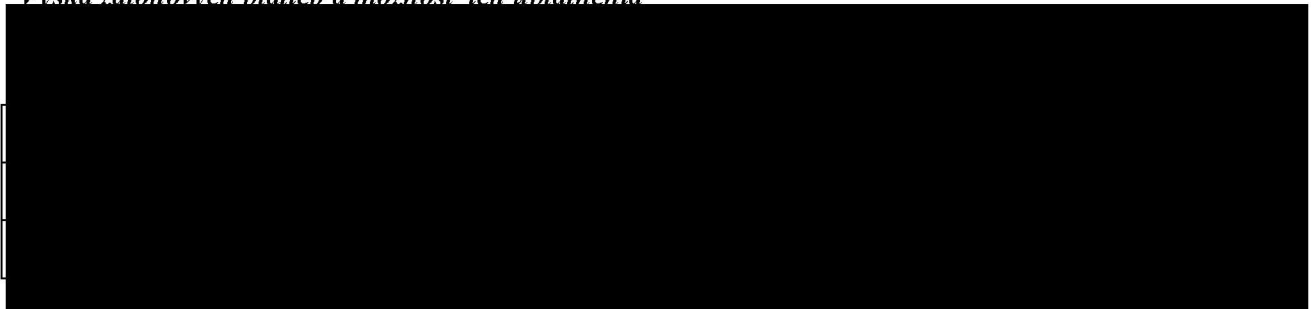
PRÍLOHA Č. 2 ROZPOČET

Štruktúra Rozpočtu (jednotlivé položky)



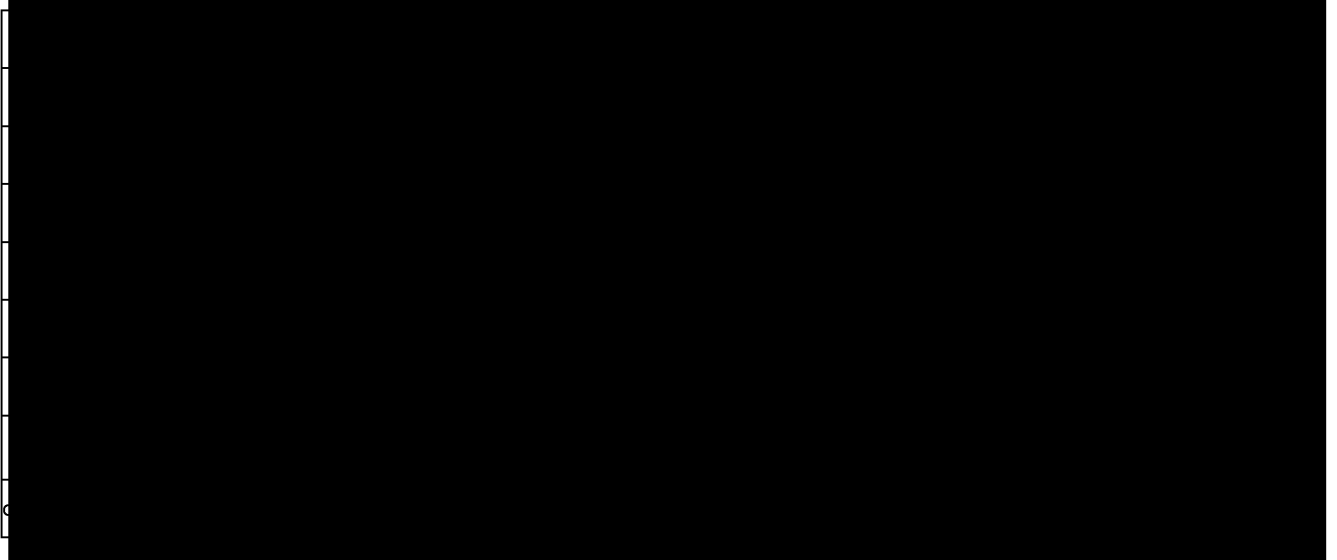
Výška Platby bez DPH
60 000 EUR
(šesťdesiat tisíc eur)

Výška zálohových platieb a možnosť ich uplatnenia



PRÍLOHA Č. 3 PROJEKTOVÉ VÝDAVKY

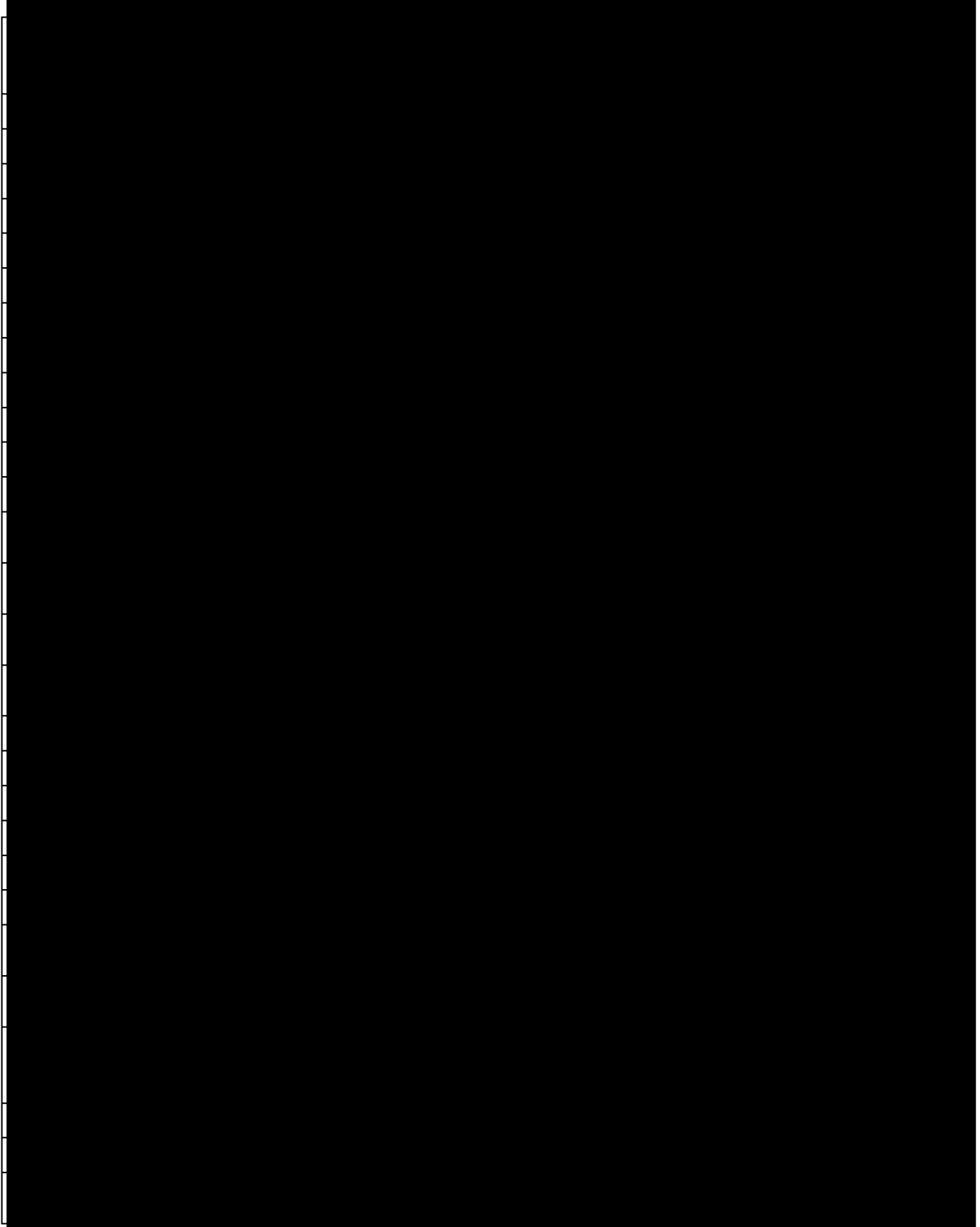
Platbu je PARTNER oprávnený použiť výlučne iba na úhradu Projektových výdavkov, a to v nižšie uvedenom pomere Projektových výdavkov (podiel úhrady v %), ak sa Zmluvné strany nedohodnú inak.

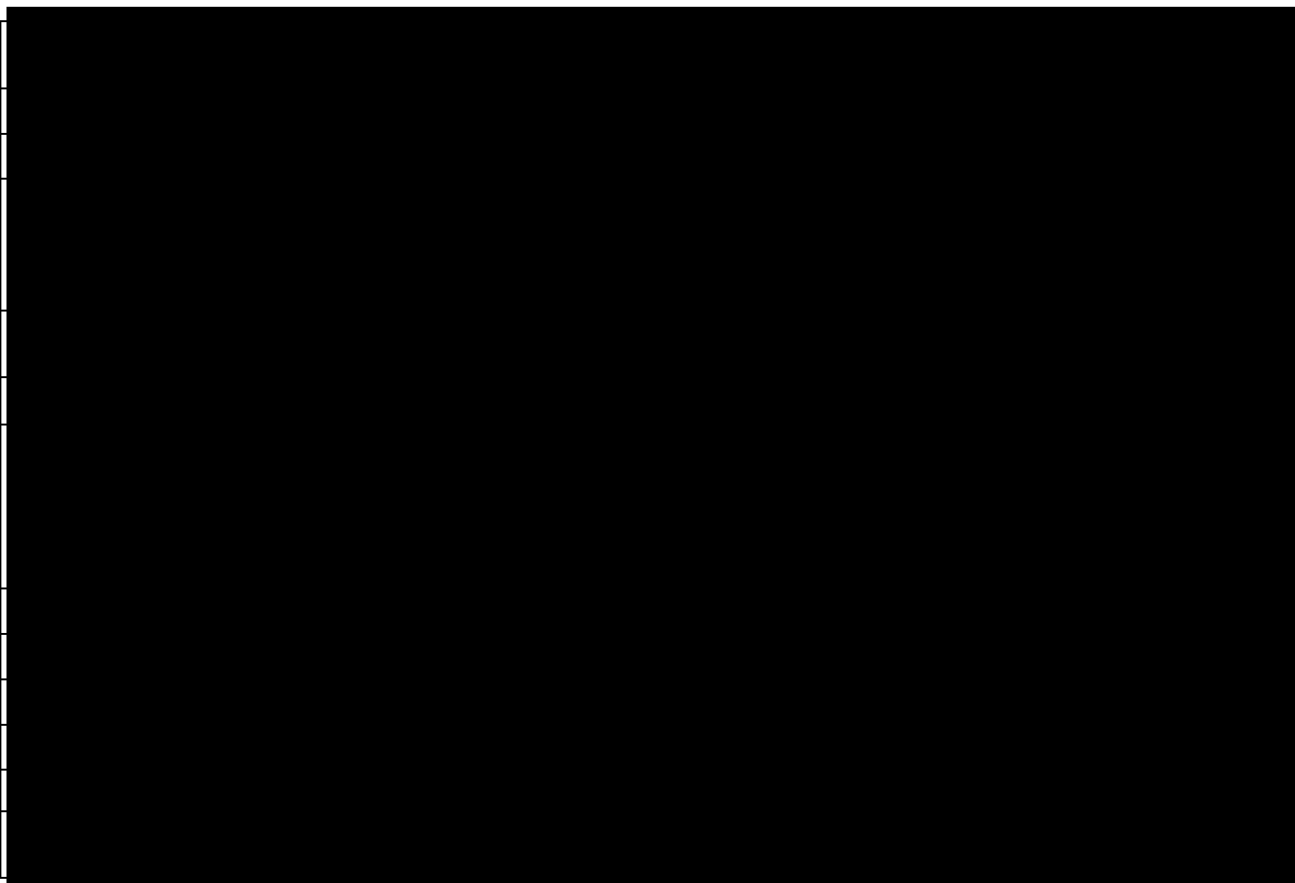


PRÍLOHA Č. 4 PRÁVO NA PREZENTÁCIU

Rozsah Práva na prezentáciu

Prezentácia obchodného mena a značky TIPOS, prípadne iných produktov spoločnosti TIPOS, národná lotériová spoločnosť, a. s v rámci partnerstva VIVA MUSICA! FESTIVAL 2018:





Termíny kontroly k jednotlivým Právam na prezentáciu

1. Termín kontroly: 28.09.2018