

Zmluva o spolupráci č. 486-2022

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov

Názov :	Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
Právna forma:	príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy
Sídlo:	Židovská 1, 815 15 Bratislava
IČO:	30 794 544
DIČ:	2021795358
IČ DPH:	SK2021795358
IBAN:	SK05 0900 0000 0050 2800 1024
Štatutárny orgán:	Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka
(ďalej len „BKIS“)	
	a
Názov:	Konvergenzie - spoločnosť pre komorné umenie
Právna forma:	Občianske združenie
Sídlo:	Čapkova 10, 811 04 Bratislava
IČO:	36067776
IBAN:	SK34 1100 0000 0026 6604 0139
Štatutárny orgán:	Mgr.art. Jozef Lupták - štatutár
Registrácia:	MV SR pod č. VVS/1-900/90-17928
(ďalej len „Organizátor“)	

BKIS a Organizátor (ďalej jednotlivo ako „zmluvná strana“ a spoločne ako „zmluvné strany“) sa dohodli nasledovne:

Preambula

Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života a kultúry pre širokú verejnosť.

BKIS a Organizátor sa dohodli na vzájomnej spolupráci na podujatí s názvom **KONVERGENCIE 2022, 23. medzinárodný festival komornej hudby** (ďalej aj ako „Podujatie“).

Podujatie je bližšie špecifikované v Prílohe č.1 tejto zmluvy.

Táto spolupráca vzniká na základe žiadosti organizátora č. OC1-2022-02-28-0002, prijatej cez systém „Open Call – Podpora a spolupráca“, zverejnený na webovej stránke www.opencall.sk

1. Predmet a termín plnenia zmluvy

- 1.1. Predmetom tejto zmluvy je vzájomná spolupráca zmluvných strán pri príprave a realizácii Podujatia, ktoré organizuje Organizátor.
- 1.2. Podujatie sa uskutoční v dňoch od 13. do 25.9.2022.
- 1.3. Vstup na podujatie je podmienený zakúpením vstupenky.

2. Závazky zmluvných strán

2.1. BKIS sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:

- a) Zabezpečiť priestor koncertnej siene Klarisky na skúšky umelcov na jednotlivé koncerty v termínoch 12., 14., 20., 21. a 22. septembra 2022;
- b) Zabezpečiť naladenie koncertného krídla v Klariskách na skúšku 12.9.2022.
- c) Na koncert 24.9.2022 na Nádvorí Starej radnice poskytnie 100 ks skladacích stoličiek do hľadiska a podsedačky pre detského diváka
- d) Na koncert 24.9.2022 na Nádvorí Starej radnice zabezpečí stavbu pódia bez prestrešenia o rozmeroch 8 x 4 m. Stavba pódia bude realizovaná 23.9.2022 za účasti zástupcu Organizátora
- e) Zabezpečiť tlač plagátov ku podujatiu nasledovne: 28 ks formát A1, 77 ks formát A2, 130 ks formát A3 na základe grafických podkladov dodaných Organizátorom.
- f) zabezpečiť propagáciu Podujatia v rozsahu:
 - propagácia Podujatia na webovej stránke www.bkis.sk v sekcii podujatia a v rámci digitálnej kultúrnej platformy GoOut.sk,
 - propagácia Podujatia na sociálnych sieťach BKIS s ohľadom na ostatné podujatia a plánovaný obsah.

2.2. Organizátor sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:

- a) zabezpečiť dramaturgiu a účinkujúcich Podujatia;
- b) uhradiť dopravné, pobytové a akékoľvek iné súvisiace náklady účinkujúcich;
- c) uhradiť honoráre účinkujúcich;
- d) zabezpečiť prepravu pódiových dosiek pri stavbe a demontáži pódia na Nádvorí Starej radnice v dňoch 23.9.2022 a 24.9.2022
- e) dodať BKIS grafické podklady pre tlač plagátov
- f) vysporiadať záväzky vo vzťahu k organizáciám kolektívnej správy práv (SOZA, LITA a pod.);
- g) zabezpečiť produkciu a produkčný dozor na Podujatí;
- h) splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov;
- i) dodať BKIS písomnú správu z Podujatia najneskôr do 5 dní od uskutočnenia Podujatia

a zaslať ju na e – mailovú adresu marketing@bkis.sk, súčasťou správy bude najmä:

- údaje o Organizátorovi (názov, adresa, štatutárny zástupca, telefón),
- údaje o Podujatí (názov, miesto a termín jeho uskutočnenia),
- vecné zhodnotenie Podujatia a jeho cieľov,
- dokumentáciu Podujatia (napr. program, oznámenie o konaní podujatia, pozvánka, katalóg, jeden výtlačok publikácie a pod.),
- vyúčtovanie podľa bodu 2.3. tejto zmluvy,
- fotografie podľa písm. h)
- podpis štatutárneho zástupcu Organizátora.

- j) dodať BKIS fotografie z Podujatia v počte aspoň 5 ks foto v tlačovej kvalite z Podujatia na adresu marketing@bkis.sk; za účelom propagácie Podujatia;
- k) uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých propagačných materiáloch a mediálnych výstupoch týkajúcich sa podujatia;
- l) uvádzať logo BKIS, logo Hlavného mesta Bratislavy podľa dizajn manuálu vo všetkých propagačných materiáloch a vo všetkých mediálnych výstupoch týkajúcich sa Podujatia;

- 2.3. Zmluvné strany sa dohodli, že Organizátor zabezpečí predaj vstupeniek na Podujatie. Celý zisk z predaja vstupeniek prináleží Organizátorovi.
- 2.4. Organizátor sa zaväzuje poskytnúť BKIS 10 ks vstupeniek na Podujatie na marketingové a propagačné účely.
- 2.5. Organizátor sa zaväzuje pre BKIS zabezpečiť od účinkujúcich v zmysle § 12 ods. 1 z. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov bezodplatne súhlas (licenciu) na vyhotovenie a použitie podobizní, obrazových snímok, zvukových záznamov a obrazových a zvukových záznamov týkajúcich sa účinkujúcej alebo prejavov jej osobnej povahy počas Podujatia, a to v neobmedzenom rozsahu, na neobmedzený čas, za účelom propagácie BKIS a Podujatia, ktorého je BKIS partnerom.
- 2.6. Organizátor týmto udeľuje BKIS bezodplatne za účelom propagácie licenciu na použitie všetkých poskytnutých, alebo BKIS vyhotovených fotografií z Podujatia za účelom ich použitia v zmysle § 19 ods. 4 a) až f) vrátane) zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon v znení neskorších predpisov, v neobmedzenom rozsahu a na neobmedzenú dobu na propagačné a archívne účely BKIS; zároveň Organizátor vyhlasuje, že je oprávnený udeliť BKIS licenciu podľa predchádzajúcej vety. Zmluvné strany sa dohodli, že BKIS je oprávnené udeliť sublicenciu v rozsahu licencie udelennej podľa tohto bodu tretej osobe výlučne s predchádzajúcim písomným súhlasom Organizátora. V prípade, že použitie predmetných fotografií prostredníctvom BKIS bude neoprávnené, Organizátor zodpovedá v plnom rozsahu za vzniknutú škodu.

3. Finančné podmienky

- 3.1. Zmluvné strany sa dohodli, že každá zmluvná strana uhradí svoj vklad do spolupráce založenej touto Zmluvou v zmysle svojich záväzkov.
- 3.2. Výnos z predaja vstupeniek na Podujatie patrí Organizátorovi.

4. Zodpovednosť

- 4.1. Každá zmluvná strana zodpovedá za bezpečnosť zariadení, osôb a dodaných služieb, ktoré zabezpečila a objednala vo svojom mene v rozsahu článku 2. tejto zmluvy na zabezpečenie Podujatia.
- 4.2. Organizátor sa zaväzuje zbaviť akejkol'vek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím, ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním Organizátora, jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
- 4.3. Organizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti a ochranu osobných údajov, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti a/alebo práv na ochranu osobných údajov budú v súvislosti s Podujatím porušené.

5. Vyššia moc

Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým epidémie, prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

6. Ochrana osobných údajov

- 6.1. Organizátor ako dotknutá osoba berie na vedomie, že BKIS ako prevádzkovateľ spracúva osobné údaje na základe predzmluvných a zmluvných vzťahov v spojitosti s osobitnými predpismi (zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 301/2005 Z. z. Trestný poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, zákon č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) v znení neskorších predpisov, zákon č. 286/1992 Zb. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov, zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov, zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č.

- 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov) za účelom spolupráce, spracovania účtovných dokladov a taktiež prípadného vybavovania súdnych sporov.
- 6.2. Spracúvanie sa vykonáva v súlade s nariadením č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov a zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
- 6.3. Osobné údaje sa poskytujú len v prípade plnenia povinností v zákonom stanovených prípadoch orgánom verejnej moci (najmä orgánom činným v trestnom konaní, súdnym exekútorom a pod.), osobné údaje sú poskytované sprostredkovateľom v rámci zmluvných vzťahov.
- 6.4. Osobné údaje sa uchovávajú po dobu stanovenú v registratúrnom pláne prevádzkovateľa vedeného podľa osobitného zákona. Dotknutá osoba si môže uplatniť právo na prístup k osobným údajom, právo na opravu a vymazanie osobných údajov, právo na obmedzenie spracúvania, právo na prenosnosť, právo podať sťažnosť úradu na ochranu osobných údajov.
- 6.5. Bližšie informácie týkajúce sa spracúvania a ochrany osobných údajov sú uvedené na stránke BKIS <https://bkis.sk/dokumenty/ochrana-osobnych-udajov> alebo osobne na pracovisku BKIS na Hviezdoslavovom námestí u zodpovednej osoby. Poskytnutie osobných údajov je zmluvnou požiadavkou. Neposkytnutie osobných údajov má za následok nemožnosť uzatvorenia zmluvy.
- 6.6. Zmluvné strany sa zaväzujú informovať všetky dotknuté osoby, ktorých osobné údaje v súvislosti s uzatvorením a plnením tejto zmluvy spracúvajú, o ich vyššie uvedených právach vyplývajúcich z GDPR.
- 6.7. Zmluvné strany potvrdzujú, že prijali primerané technické a organizačné opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti spracúvania osobných údajov.

7. Záverečné ustanovenia

- 7.1. Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 7.2. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 7.3. Táto zmluva nadobúda platnosť podpismi oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení v Centrálnom registri zmlúv v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.4. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.5. Túto zmluvu je možné meniť po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a len písomnou formou.
- 7.6. Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 7.7. Zmluvné strany sa dohodli, že budú všetky prípadné spory v súvislosti s touto zmluvou riešiť prednostne mimosúdnu cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnu cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa

pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.

- 7.8. Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
- 7.9. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.
- 7.10. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, prejav ich vôle je určitý a vážny, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Mgr. Katarína Hulíková
riaditeľka BKIS

Mgr.art. Jozef Lupták
štatutár

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival



KONVERGENCIE 2022

23. medzinárodný festival komornej hudby

13. – 25. september 2022

„Podobne ako hranice niektorých obrovských impérií minulosti, aj hranice osvietenej hudby majú v sebe niečo hypotetické, a zároveň absolútne isté. Nikto v podstate nevie, kadiaľ vedú, no je jasné, že niekde jestvujú.“

Alessandro Baricco (Hegelova duša a kravy z Wisconsinu)

Hravá i hlbavá, no najmä bezhranične pestrá, taká bude hudba na aktuálnom ročníku medzinárodného festivalu komornej hudby Konvergenzie 2022. Festival otvorí koncert komorného orchestra s dielami Valentina Silvestrova, Ludwiga van Beethovena a Johanna Brahmsa (Convergence Players, I. Karško). Dvadsiaty tretí ročník Konvergenzií ponúkne tiež exkluzívnu slovenskú premiéru Stockhausenovej skladby Harlekyn pre klarinetistu, mima, tanečníka v podaní sólistu prestížneho Ensemble intercontemporain Martina Adámka. Zaujímavé kontexty nórskej a slovenskej hudby predstaví večer s názvom Building Bridges, v rámci ktorého zaznie komorná tvorba romantikov Jána Levoslava Bellu a Edvarda Hagerupa Griega (M. Paľa, K. Paľová), špičkový škandinávsky jazz (S. Raknes, T. Brunborg) aj špeciálny projekt slovenských hudobníkov s kontrabasistom Steinarom Raknesom. Hostom Konvergenzií bude taliansky klavirista Claudio Trovajoli, ktorý bude účinkovať v dielach francúzskych skladateľov (Debussy, Ravel, Franck), i vo virtuóznom Flautovom triu Nina Rotu. Komorné úpravy skladieb Hansa Zimmera zo soundtracku k oskarovému filmu Christophera Nolana Interstellar a moderné audiovizuálne koncertné spracovanie súčasnej elektronickej hudby z albumu Stroon – Temple Timbre Embers vo forme site-specific performance zaznejú Konvergenziách v Kostole Panny Márie Snežnej na Kalvárii. Nebude chýbať tradičná Bratislavská noc komornej hudby s dielami Ilju Zeljenku a Petra Zagara a detský koncert s Tibor Feledi Kairos Quintet a Detským a dievčenským speváckym zborom Slovenského rozhlasu (dir. A. Kokoš). Festival pravidelne poskytuje priestor mladým umelcom, aj tento rok uvidíme diela laureátov skladateľskej súťaže Konvergenzií, Adama Hudeca, Michala Blažeka, Mareka Fóru a Šimona Lučeniča. Nielen o hudbe, také budú Konvergenzie 2022. Tešiť sa možno na monodrámu Patricka Süskinda s vynikajúcim Martinom Hubom i čítanie z textov Ilju Zeljenku a Alessandra Baricca s Robertom Rothom a Máriom Gešvantnerom. Záverečný koncert festivalu bude symbolicky venovaný udalostiam na Ukrajine, pozvanie na Konvergenzie prijali hudobníci z krajiny sužovanej vojnou,



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

klaviristka Nataša Kudritská a huslista Andrej Bielow. Medzi vzácných hostí festivalu bude patriť aj legendárny ruský klavirista Alexej Ľubimov, ktorý odohrá recitál z diel ukrajinského skladateľa Valentina Silvestrova. Je jedným z tých ľudí, ktorí odvážne aj vo svojej rodnej krajine vystupujú proti vojne na Ukrajine.

Kompletný program festivalu:

<https://www.konvergenzie.sk/konvergenzie-2022>

Silvestrov / Beethoven / Brahms

otvárací koncert

13/09/2022 / Veľký evanjelický kostol / 19:00

Valentin Silvestrov

Hymne 2001 pre sláčikový orchester

Ludwig van Beethoven

Sonáta pre violončelo A dur, op. 69 (arr. pre sláčikový orchester D. Rumler)

Johannes Brahms

Sláčikové sexteto č. 2 G dur, op. 36 (arr. pre sláčikový orchester I. Karško)

Convergence Players, Jozef LUPTÁK, violončelo, Igor KARŠKO, husle, koncertný majster

FB LINK: <https://fb.me/e/1Xa1FKLjZ>

Interstellar

Interstellar & Temple Timbre Embers

17/09/2022 / Kostol Panny Márie Snežnej (Kalvária) / 20:00

Hans Zimmer: Interstellar (v komorných úpravách)

Jozef LUPTÁK, violončelo, Boris LENKO, akordeón, Jordana PALOVIČOVÁ, klávesy

Temple Timbre Embers

Dalibor KOCIÁN (aka Stroon), vibrafón, elektronika, Ján ŠICKO (aka DevKid), vizualizácie

FB LINK: <https://fb.me/e/28aAy7Jj0>



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@festival_konvergenzie](https://twitter.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

BUILDING BRIDGES

Bella / Grieg

18/09/2022 / Slovenský rozhlas / 18:00

Ján Levoslav Bella

Serenáda pre violončelo a klavír

Variácie na slovenskú ľudovú pieseň Pri Prešporku na Dunaji

Pieseň bez slov pre husle a klavír

Elégia pre husle, violončelo a klavír

Julia ROSHKO (UA), husle, Jozef LUPTÁK, violončelo, Peter PAŽICKÝ, klavír

Edvard Hagerup Grieg

Husľová sonáta č. 3 c mol, op. 45

Milan PAĽA, husle, Katarína PAĽOVÁ, klavír

FB LINK: <https://fb.me/e/3MGAIDNRz>

BUILDING BRIDGES

Building Bridges & Folk Songs

18/09/2022 / Slovenský rozhlas / 19:30

Building Bridges

Branislav DUGOVIČ, klarinet, Boris LENKO, akordeón, bandoneón, Jozef LUPTÁK, violončelo, Steinar RAKNES (NO), kontrabas, Hostia: Julia ROSHKO (UA), husle, ČAVALENKY, rap

Folk Songs

Tore BRUNBORG (NO), saxofón, Steinar RAKNES (NO), kontrabas

FB LINK: <https://fb.me/e/7QDeQfcGe>

HARLEKÝN

20/09/2022 / Elektrárňa Piešťany / 19:00

Karlheinz Stockhausen: Harlequin

Martin ADÁMEK, klarinet

FB LINK: <https://fb.me/e/2S2VhJS5m>



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@festival_konvergenzie](https://twitter.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Alessandro Baricco: Hegelova duša a kravy z Wisconsinu

čítanie o hudbe

22/09/2022 / Primaciálny palác / 18:00

Mário GEŠVANTNER, slovo, Claudio TROVAJOLI (IT), klavír, uvedenie knihy: Andrej ŠUBA a Stanislav VALLO

Debussy / Ravel / Franck

“francúzsky večer”

22/09/2022 / Primaciálny palác / 19:00

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune (verzia pre 2 klavíry)

Maurice Ravel

Husľová sonáta č. 2

César Franck

Klavírne kvinteto

Andrej BIELOW (UA), husle, Peter BIELY, husle, Martin RUMAN, viola, Jozef LUPTÁK, violončelo, Claudio TROVAJOLI (IT), klavír, Jordana PALOVIČOVÁ, klavír

FB LINK: <https://fb.me/e/28yYlInBJ>

BassBand

“lunch concert” / koncert s obedom

23/09/2022 / Galéria Mesta Bratislavy & Café EMIL / 12:30

Comendant, Bodnár, Strelnikova, Català, Neugebauer, Palúch, Borza

Ján KRIGOVSKÝ, kontrabas, Ján PRIEVOZNÍK, kontrabas, Metod PODOLSKÝ, kontrabas, Jakub STRAČINA, kontrabas

Kontrabas

Martin HUBA

23/09/2022 / Primaciálny palác / 19:00

Patrick Süskind: Kontrabas

Martin HUBA

spieva: Veronika Bilová, réžia: Martin Huba, Martin Porubjak, dramaturgia: Milan Lasica, scéna: Jozef Ciller, kostýmy: Mária Cillerová

FB LINK: <https://fb.me/e/dbMKCJg77>



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Spoločné ihriská

detský koncert

24/09/2022 / Nádvorie Starej radnice / 10:30

Tibor Feledi Kairos Quintet, Detský a dievčenský zbor Slovenského rozhlasu, Adrian KOKOŠ, dirigent

FB LINK: <https://fb.me/e/1GDUBtySS>

Bratislavská noc komornej hudby

24/09/2022 / Primaciálny palác, Záhrada Domu Albrechtovcov / 16:00, 18:00, 20:00

#skladateľská súťaž 2022

koncert z diel laureátov Skladateľskej súťaže festivalu Konvergenzie

24/09/2022 / Primaciálny palác / 16:00

Šimon Lučenič (1990): *La Conversación*

Peter BIELY, husle / Matej MICHALEC, viola / Jozef LUPTÁK, violončelo

Marek Fóra (2001): *Broken Toccata*

Ivica GABRIŠOVÁ, flauta / Andrej GÁL, violončelo / Radka KOVÁČOVÁ, klavír

Michal Blažek (1992): *Compassion*

Karolína KRIGOVSKÁ, husle / Andrej GÁL, violončelo / Radka KOVÁČOVÁ, klavír

Adam Hudec (1989): *Self-Centered Variations*

Branislav DUGOVIČ, basklarinet / Alena HUČKOVÁ, klavír /

Nino Rota: *Concerto per archi*

Komorný orchester Konzervatória, Daniel RUMLER, husle, naštudovanie

Bratislavská noc komornej hudby

Ilja Zeljenka / čítanie o hudbe

24/09/2022 / Záhrada Domu Albrechtovcov / 18:00

Ilja Zeljenka

Duetá pre gitaru a akordeón

Tri staršie tance pre akordeón

Miniatury pre akordeón

Robert ROTH, slovo, Ondrej VESELÝ, gitara, Boris LENKO, akordeón



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Bratislavská noc komornej hudby

24/09/2022 / Primaciálny palác / 20:00

Nino Rota: *Trio pre flautu, husle a klavír*

Ivica GABRIŠOVÁ, flauta / Andrej BIELOW (UA), husle / Claudio TROVAJOLI (IT), klavír

Ilja Zeljenka: *Klavírne kvinteto č. 2*

Ronald ŠEBESTA, klarinet / Daniel RUMLER, husle / Martin RUMAN, viola / Jozef LUPTÁK, violončelo / Nora ŠKUTA, klavír

Peter Zagar: *Blumentálsky tanec č. 2*

Ronald ŠEBESTA, klarinet / Daniel RUMLER, husle / Martin RUMAN, viola / Jozef LUPTÁK, violončelo / Nora ŠKUTA, klavír

George Crumb: *Four Nocturnes*

Andrej BIELOW (UA), husle / Claudio TROVAJOLI (IT), klavír

Luigi Boccherini: *Sláčikové kvinteto D dur op. 11/6 L'Uccellaria*

Peter BIELY, 1. husle / Daniel RUMLER, 2. husle / Martin RUMAN, viola / Jozef LUPTÁK, violončelo / Andrej GÁL, violončelo

FB LINK: <https://fb.me/e/1LfwhlYot>

Nie vojne

Záverečný koncert

25/09/2022 / Slovenský rozhlas / 18:00, 19:00

Nie vojne / 1 / 18:00

Alexei LUBIMOV (RU), klavír

Valentin Silvestrov

3 Bagatelles, op. 1 (2005)

4 Pieces, op. 2 (2006)

Kitsch-Musik (1977)

3 Waltzes with Postlude, op. 3 (2005/2006)

Der Bote (1996)



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@festival_konvergenzie](https://twitter.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergencie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Nie vojne / 2 / 19:00

Ján Levoslav Bella

Dumky pre husle a klavír (výber)

Peter BIELY, husle, Natacha KUDRITSKAYA (UA), klavír

Antonín Dvořák

Klavírne trio č. 4 e mol, op. 90 „Dumky“

Andrej BIELOW (UA), husle, Jozef LUPTÁK, violončelo, Natacha KUDRITSKAYA (UA), klavír

Valentin Silvestrov

Lacrimae pre sólové violončelo

Jozef LUPTÁK, violončelo

Valentin Silvestrov

3 Bagatelles, op. 4 (2006)

Postludium, op. 5 (Adagio)

Natacha KUDRITSKAYA (UA), klavír

Valentin Bibik

Sorrowful Music, op. 105

Sonáta č. 3 pre husle a klavír, op. 124 (1998)

Milan PAĽA, husle, Katarína PAĽOVÁ, klavír

SPRIEVODNÉ AKTIVITY FESTIVALU

- podcast Continuo / program festivalu, reportáž
- semináre a masterclass
- konferencia

info@konvergencie.sk

www.konvergencie.sk

www.facebook.com/konvergencie

www.youtube.com/FestivalKonvergencie



konvergencie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergencie.sk / [facebook.com/konvergencie](https://www.facebook.com/konvergencie) / [@ festival_konvergencie](https://www.instagram.com/festival_konvergencie) / [youtube.com/FestivalKonvergencie](https://www.youtube.com/FestivalKonvergencie)