

# Zmluva o spolupráci

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

## **Bábkové divadlo na Rázcestí**

Skuteckého 14, 975 90 Banská Bystrica  
zastúpené riaditeľkou Ivetou Škripkovou  
IČO: 35985381  
DIČ: 202 149 66 09  
**(ďalej len „Bábkové divadlo“)**

**a**

## **Divadelný ústav**

Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava  
zastúpený riaditeľkou Vladislavou Fekete  
IČO: 164 691  
IČ DPH: 202 082 99 21  
**(ďalej len „Divadelný ústav“)**

### **čl. I.**

#### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri príprave 23. ročníka medzinárodného festivalu **Bábkarská Bystrica, Divadlo na každý deň 2022** a jeho sprievodných podujatí (ďalej len „festival“), ktorý sa uskutoční v termíne od 26. septembra do 2. októbra 2022 v Banskej Bystrici a okolí.
2. Hlavným organizátorom festivalu je Bábkové divadlo, Divadelný ústav je hlavným partnerom festivalu.

### **čl. II.**

#### **Záväzky zmluvných strán**

##### **1. Bábkové divadlo sa zaväzuje:**

- a) zabezpečiť propagáciu Divadelného ústavu ako hlavného partnera festivalu v bulletine Bábkarská Bystrica 2022 a tiež v ďalších propagačných materiáloch festivalu,
- b) usporiadať v rámci festivalu sprievodný program **Vzdelávanie divadlom**, zahŕňajúci panelovú diskusiu, workshopy a výstavy,
- a) zabezpečiť licenčný súhlas účastníkov panelovej diskusie s bezodplatným uverejnením svojich príspevkov v časopise *kød* – konkrétne o divadle,
- c) zaradiť do programu **Vzdelávanie divadlom** workshop *Romeo a Júlia v grafickom románe* a výstavy *Antigona / Romeo a Júlia v grafickom románe*, ktoré Divadelný ústav realizoval v rámci projektu Klasika v grafickom románe,
- d) zrealizovať reštauráciu časti výstavy *Divadelné storočie – stopy a postoje* (časť *Bábkové divadlo*) v priestoroch Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici v termíne 8.9.-21.10.2022 (vernissáž výstavy: 8. 9. 2022 o 16:00 hod.),
- e) zrealizovať sériu Festivalových podcastov na tému Vzdelávanie divadlom a uhradiť honorár jeho moderátorom/tvorcom,

- f) zabezpečiť vstupenky na predstavenia festivalu Bábkarská Bystrica 2022 pre odborných zamestnancov Divadelného ústavu,
- g) uhradiť náklady spojené s ubytovaním na festivale pre prihlásených odborných zamestnancov Divadelného ústavu a externých spolupracovníkov, ktorí sa budú podieľať na sprievodnom programe Vzdelávanie divadlom,
- h) zobrať do komisionálneho predaja publikácie Divadelného ústavu a zabezpečiť ich predaj,
- i) dodať Divadelnému ústavu propagačné materiály k festivalu na šírenie v IC Prospero a tiež všetky tlačové materiály a festivalovú fotodokumentáciu za účelom zdokumentovania a archivovania v zbierkových fondoch DÚ,
- j) usporiadať tlačovú konferenciu k festivalu v priestoroch Divadelného ústavu v Bratislave,

## 2. Divadelný ústav sa zaväzuje:

- a) spolupracovať s Bábkovým divadlom na sprievodnom programe **Vzdelávanie divadlom**: uhradiť honoráre zahraničným lektorom-účastníkom panelovej diskusie do výšky 500.- Euro. Výber z príspevkov bude publikovaný v časopise *kød* – konkrétne o divadle,
- b) uhradiť honorár lektorkám workshopu *Romeo a Júlia v grafickom románe*,
- c) poskytnúť Bábkovému divadlu výstavy *Antigona / Romeo a Júlia v grafickom románe*,
- d) spolupracovať s Bábkovým divadlom pri reinštalácii časti výstavy *Divadelné storočie – stopy a postoje* (časť *Bábkové divadlo*) v priestoroch Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici, poskytnúť Bábkovému divadlu zbierkové predmety DÚ, ďalšie zachované materiály z danej časti výstavy (digitalizáty tlačené na komatexe) a textové podklady v elektronickej podobe,
- e) spolupracovať na vernisáži výstavy *Divadelné storočie – stopy a postoje* (časť *Bábkové divadlo*) (dátum vernisáže: 8. 9. 2022 o 16:00 hod.),
- f) podieľať sa na pri príprave Festivalových podcastov,
- g) poskytnúť do komisionálneho predaja publikácie DÚ,
- h) zabezpečiť v informačnom centre Prospero propagáciu festivalu formou dodaných propagačných letákov,
- i) zabezpečiť propagáciu festivalu na webovej stránke [www.theatre.sk](http://www.theatre.sk), v Newsletteri Divadelného ústavu a v časopise *kød* – konkrétne o divadle,
- j) poskytnúť priestor v Divadelnom ústave na tlačovú konferenciu festivalu a spolupracovať pri jej organizácii,
- k) menovať koordinátora spolupráce medzi Divadelným ústavom a Bábkovým divadlom (Dominika Zaťková),

## 3. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si pri plnení tejto zmluvy vzájomnú súčinnosť.

### čl. III.

#### Finančné podmienky

4.1. Zmluvné strany sa dohodli, že ich vzájomná spolupráca v zmysle predmetu tejto Zmluvy, čl. I., bude prebiehať medzi zmluvnými stranami na vlastné náklady.

4.2 Zmluvné strany sa dohodli, že náklady uvedené v čl. II bod 2. písmeno a) budú po uhradení nákladov Bábkovým divadlom refakturované Divadelnému ústavu, pričom súčasťou refakturácie budú kópie dokladov - prílohy o úhrade a zmluvy.

**čl. IV.**  
**Závěrečné ustanovenia**

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy možno robiť len v písomnej forme so súhlasom oboch zmluvných strán.
2. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch s platnosťou originálu, z ktorých každá zmluvná strana dostane po jednom vyhotovení.
4. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 31. 10. 2022.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv, kde ju zverejní zmluvná strana 2.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú plne spôsobilé k právnym úkonom, text tejto zmluvy je určitým a zrozumiteľným vyjadrením ich vážnej a slobodnej vôle byť ňou viazaný a na znak súhlasu s jej obsahom k nej pripájajú svoje vlastnoručné podpisy.

V Banskej Bystrici, dňa

V Bratislave, dňa

.....  
Bábkové divadlo

.....  
Divadelný ústav