

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona
v spojení s ust. § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka

Objednávateľ: **Hudobné centrum**
so sídlom: Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
identifikačné číslo: 001 648 36
daňové identifikačné číslo: 2020829987
zastúpený: PhDr. Igor Valentovič – riaditeľ Hudobného centra

a

Autor: **Ondřej Motka**

Vyššie uvedené zmluvné strany Hudobné centrum (ďalej len „objednávateľ“) na strane jednej a Ondřej Motka (ďalej len „autor“) na strane druhej sa v súlade s ust. § 91 a nasl. Autorského zákona v spojení s ust. § 631 a nasl. Občianskeho zákonníka rozhodli uzavrieť túto

zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu:

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť dielo, a to za podmienok dohodnutých v tejto zmluve a záväzok objednávateľa zaplatiť autorovi odmenu, a to vo výške, spôsobom a za podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
2. Za vytvorenie diela sa pre účely tejto zmluvy považuje umelecká supervízia počas nahrávania profilového CD Stanislava Masaryka a vytvorenie hudobnej réžie nosiča.

Paul Hindemith	Sonata
Bohuslav Martinů	Sonatina
Henri Tomasi	Triptych
Jean Hubeau	Sonata
Alexander Albrecht	Variácie
Henri Tomasi	Trio pre 3 trúbky
Anthony Plog	Postcards

Termín a miesto nahrávania CD-nosiča: 10. – 12. 9. 2022, Lisztzentrum Raiding, Rakúsko

Účinkujúci: Stanislav Masaryk, trúbka
Ladislav Fančovič, klavír
Ľubomír Kamenský, trúbka
Marek Vajo, trúbka

Zvukový majster: Rostislav Pavlík

Článok II

Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli na inkluzívnej odmene za riadne vytvorenie diela vo výške **1220,- EUR brutto** (slovom: tisícdvadoväť EUR brutto), ktorá zahŕňa odmenu za vytvorenie diela a dopravné a ubytovacie náklady súvisiace s vytvorením diela.
2. Odmena je splatná na bankový účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy v najbližšom výplatnom termíne objednávateľa nasledujúcom po dodaní diela.
3. Daň z príjmu sa bude v tomto prípade riadiť príslušnými ustanoveniami zmluvy medzi Slovenskou republikou a Českou republikou č. 238/2003 o zamedzení dvojitého zdanenia a zabránení daňovému úniku v odbore daní z príjmov a z majetku platnou od 14. 7. 2003, a to za podmienky preukázania miesta daňovej rezidencie umelca. Zmluvné strany sa dohodli, že príslušná daň z príjmu nebude objednávateľom zrazená, a to s podmienkou dodania kópie dokladu totožnosti preukazujúceho rezidenciu, resp. potvrdenia o mieste daňovej rezidencie vydaného príslušným správcom dane objednávateľovi. V prípade, ak Výkonný umelec nedoručí

Objednávateľovi potvrdenie miesta daňovej rezidencie, výkonný umelec berie na vedomie a výslovne súhlasí s tým, že je objednávateľ oprávnený z odmeny uvedenej v ods. 1 zraziť príslušnú daň z príjmu podľa platných právnych predpisov Slovenskej republiky.

Článok III

Práva a povinnosti autora

1. Autor sa zaväzuje, že bude pri plnení predmetu tejto zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky objednávateľa a ustanovenia tejto zmluvy.
2. Autor sa zaväzuje, že ho za dojednanú cenu zhotoví na svoje nebezpečenstvo.
3. Autor vyhlasuje objednávateľovi a zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom majetkových práv k dielu a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané dielo na základe tejto zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Dielo musí rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä predpisy o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Autor sa zaväzuje nahradiť objednávateľovi všetky náklady a škodu, ktoré objednávateľovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s dielom.
4. Autor je povinný zabezpečiť vytvorenie diela v súlade s touto zmluvou a odovzdať ho objednávateľovi najneskôr do 18. 9. 2022. Dielo – hudobná réžia – je súčasťou DDP súboru určeného na rozmnožovanie, ktorý bude po jej zapracovaní zaslaný zvukovým majstrom.
5. Autor je povinný dielo zhotoviť podľa zmluvy, riadne a v dohodnutom čase.
6. Autor zodpovedá za vady, ktoré má dielo pri prevzatí objednávateľom, ako aj za vady, ktoré sa vyskytnú po prevzatí diela. Rovnako zodpovedá za to, že dielo má vlastnosti, ktoré si objednávateľ pri objednávke vymienil.

Článok IV

Práva a povinnosti objednávateľa

1. Objednávateľ je povinný poskytnúť autorovi súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie diela.
2. Objednávateľ je povinný po prevzatí diela do 7 pracovných dní oznámiť svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu diela. Autor je následne povinný vytknuté nedostatky odstrániť a/alebo dielo upraviť podľa požiadaviek objednávateľa bez zbytočného odkladu.
3. Objednávateľ je povinný zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu za podmienok uvedených v článku V tejto zmluvy.
4. Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy vtedy, ak je zrejmé, že dielo nebude včas hotové alebo nebude vytvorené riadne, a ak autor neurobí nápravu ani v poskytnutej primeranej lehote.
5. Objednávateľ sa zaväzuje včas oznámiť autorovi relevantné informácie a pokyny súvisiace s vytvorením diela.

Článok V

Licenčná zmluva

1. Autor týmto udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na použitie diela a jeho častí vytvoreného na základe tejto zmluvy, a to v rozsahu a na účel ďalej uvedený. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto zmluve je výhradná a vzťahuje sa na celé dielo aj ktorúkoľvek jeho časť.
2. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na každé použitie diela alebo jeho časti za účelom: vydanie zvukového nosiča – profilového CD Stanislava Masaryka.
3. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu, na dobu neurčitú.
4. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie (ďalej len „sublicencia“) alebo poskytnutú licenciu postúpiť na tretiu osobu, s čím autor vyjadruje svoj súhlas.
5. Objednávateľ je oprávnený (nie povinný) licenciu udelenú touto zmluvou využiť.
6. Zmluvné strany sa dohodli na bezodplatnom poskytnutí licencie na použitie diela.

Článok VII

Spracúvanie osobných údajov

1. Autor berie na vedomie, že objednávateľ spracúva jeho osobné údaje v rozsahu nevyhnutnom na účely vyplývajúce mu zo zákona v súvislosti s touto zmluvou, najmä pre daňový úrad, ako aj pre iné orgány alebo osoby, v súlade s platnými právnymi predpismi.

2. Spracúvanie objednávateľ vykoná v súlade so Zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“), Nariadením Európskeho parlamentu a rady (EÚ) č. 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (ďalej len „Nariadenie GDPR“).
3. Autor berie na vedomie, že objednávateľ spracúva osobné údaje autora kopírovaním, skenovaním alebo iným zaznamenávaním úradných dokladov na nosič informácií na účely právneho vzťahu podľa tejto zmluvy po dobu trvania tejto zmluvy a vykonanie všetkých úkonov s tým súvisiacich v súlade s platnými právnymi predpismi.
4. Autor berie na vedomie, že objednávateľ má v súlade s platnými právnymi predpismi a Registratúrnym poriadkom povinnosť archivovať osobné údaje autora po dobu v zmysle organizačnej smernice Registratúrny poriadok a registratúrny plán a v súlade so zákonom o archívoch a registratúrach.

Čl. VI

Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
2. Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.
3. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z toho dva sú pre objednávateľa a jeden pre výkonného umelca.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 9.9.2022

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Ondřej Motka
autor