

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI PRI ZAZNAMENANÍ PODUJATIA

uzavretá v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi zmluvnými stranami:

názov: **Rozhlas a televízia Slovenska**
sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
bankové spojenie: XXXXXX
IBAN: XXXXXX
registrácia: Obchodný register OS Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
konajúca prostredníctvom: Ľuboš Černák, riaditeľ Sekcie programových služieb Slovenského rozhlasu
(ďalej len „**RTVS**“)

a

obchodné meno/názov: **Slovenská filharmónia**
sídlo/miesto podnikania: Medená 3, 816 01 Bratislava
IČO: 00164704
IČ DPH: SK 2020829932
bankové spojenie: XXXXXX
IBAN: XXXXXX
registrácia: zriadená zákonom NR SR č. 114/2000 Z.z.
konajúca prostredníctvom: Marián Turner, generálny riaditeľ
(ďalej ako „**partner**“)

1 Úvodné ustanovenia

- 1.1 Partner vyhlasuje, že je výlučným nositeľom práva na organizovanie a usporiadanie verejného kultúrneho podujatia s názvom „Bratislavské hudobné slávnosti 2022“ (ďalej len „**BHS**“), ktoré sa bude konať v dňoch 23.9.2022 – 8.10.2022, v Bratislave (ďalej len „**podujatie**“).
- 1.2 RTVS má záujem zaznamenať vybrané koncerty z podujatia (ďalej len „**koncerty**“) a verejne ich prenášať najmä vysielaním, s čím partner súhlasil a preto zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri zázname podujatia a jeho verejnom prenose a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 2.2 Partner touto zmluvou udeľuje RTVS súhlas na vyhotovenie a použitie zvukového záznamu koncertov (ďalej len „**záznam**“) a zaväzuje sa umožniť RTVS takýto záznam vyhotoviť a použiť za podmienok stanovených touto zmluvou. RTVS vyhotoví záznam v zmysle nasledovnej špecifikácie:

interný identifikátor RTVS (IDEC):	Hudobné festivaly, 222-2510-3019-0006 až 10, 222-2510-3019-0012 až 16		
žáner:	hudba		
druh záznamu:	zvukový záznam:	☒ áno	☐ nie
	audiovizuálny záznam:	☐ áno	☒ nie
minutáž:	90 minút/časť	počet realizačných dní:	10
inštalácia techniky:	23.9.2022		
miesto realizácie záznamu:	Slovenská filharmónia v Bratislave		
čas výroby:			
realizácia živého prenosu podujatia:	☐ áno ☒ nie		
ďalšia špecifikácia:	Zoznam koncertov tvorí Prílohu č.1 zmluvy		

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

3 Práva a povinnosti partnera

3.1 Partner sa zaväzuje:

- 3.1.1 dodať RTVS najneskôr 3 dni pred realizáciou jednotlivých koncertov ich presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s touto zmluvou, zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov; ak je táto zmluva uzatvorená počas tejto lehoty, tak je partner povinný tieto podklady predložiť RTVS na schválenie bezodkladne po podpise tejto zmluvy,
- 3.1.2 dodať RTVS 15 ks centrálnych programových bulletinov a 5 ks denných bulletinov,
- 3.1.3 ako usporiadateľ podujatia oznámiť použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,

3.2 Partner sa ďalej zaväzuje najneskôr do času konania podujatia:

- 3.2.1 získať a vysporiadať potrebné súhlasy autorov, výkonných umelcov a/alebo iných nositeľov práv (ďalej len „**nositelia práv**“), ktorých diela, umelecké výkony a/alebo iné predmety ochrany (ďalej len „**predmety ochrany**“) budú použité v rámci podujatia, a to najmä na
 - a) zaznamenanie a výrobu záznamu; v prípade realizácie živého prenosu podujatia aj na verejný prenos nezaznamenaného predmetu ochrany, na prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia okrem koncertov uvedených v Prílohe č. 1, pre ktoré platí obmedzenie počtu repríz explicitne uvedené v prílohe, skonkretizované po vypočutí nahrávky koncertu,
 - b) verejný prenos záznamu (vrátane predmetov ochrany) v celku a/alebo po častiach najmä formou terestriálneho, káblového, satelitného či iného vysielania, káblovej retransmisie a šírenia internetom,
 - c) verejné rozširovanie záznamu (jeho rozmnoženín) prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a/alebo nájmom,
 - d) zaradenie časti záznamu do iného programu RTVS a/alebo do programových upútaviek a následné použitie takto použitej časti záznamu spôsobmi podľa písm. a), b) a c) tohto bodu zmluvy,
 - e) udelenie sublicencie tretím osobám,
 pričom tieto majetkové práva nositeľov práv vysporiada partner na celú dobu ich trvania v neobmedzenom územnom a kvantitatívnom rozsahu a bez záväzku ich použitia tak, aby voči RTVS neboli uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu podľa tejto zmluvy; súčasťou vysporiadania práv musí byť aj vysporiadanie primeranej odmeny za použitie predmetu ochrany, ak ju zákon nositeľovi práva za použitie jeho predmetu ochrany priznáva.

3.3 Partner sa zaväzuje zabezpečiť vhodné technicko-organizačné podmienky pre vyhotovenie záznamu, a to najmä:

- 3.3.1 vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov, poskytnúť priestor v zázemí Malej sály SF na vybudovanie externej réžie na výrobu zvukového záznamu, a poskytnúť vstupné preukazy členom výrobného štábu najneskôr do 22.9.2022,
- 3.3.2 umožniť RTVS pripojenie a odber elektrickej energie pre prenosovú techniku počas výroby záznamu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak;
- 3.3.3 včas oznámiť produkcii RTVS - SRO prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).

3.4 Ak na základe tejto zmluvy a/alebo žiadosti partnera bude na vyhotovenie záznamu podujatia použité akékoľvek technické zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, tak náklady na zabezpečenie a použitie takéhoto zariadenia v plnej výške hradí partner, pričom výstupný signál tohto zariadenia musí spĺňať technické podmienky pre zaradenie do vysielania programovej služby RTVS a jeho pripojenie k prenosovému vozu musí byť v súlade s možnosťami pripojenia externého zdroja k signálu tohto prenosového voza.

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

4 Práva a povinnosti RTVS

- 4.1 RTVS zabezpečí zaznamenanie vybraných koncertov podujatia a výrobu záznamu. RTVS je oprávnená nie však povinná tento záznam použiť.
- 4.2 RTVS poskytne Partnerovi 1 rozmnoženinu zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne prezentáciu/propagáciu podujatia a/alebo svojej činnosti, a to jeho sprístupnením verejnosti na vlastnom webovom sídle, prostredníctvom svojich účtov na sociálnych sieťach a/alebo technickým predvedením na ním organizovaných akciách, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov; tieto rozmnoženiny môže Partner použiť len v rámci svojich vnútorných potrieb, t.j. nemožno ich poskytnúť na použitie/využitie tretím osobám ani ich inak komerčne použiť/využiť. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy. Tieto rozmnoženiny môže Partner poskytnúť tretím osobám – interpretom (podľa poznámky v Prílohe č.1) - vo formáte mp3 výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na vysielanie RTVS.
- 4.3 RTVS pre potreby vyhotovenia záznamu podujatia zabezpečí:
 - 4.3.1 produkčný tím RTVS,
 - 4.3.2 zvukárov, asistentov zvuku, zariadenie zvukovej techniky,
 - 4.3.3 prenosový voz s príslušenstvom,
 - 4.3.4 strážnu službu prenosovej techniky,
 - 4.3.5 posprodukcii – zostrih a zvukovú výrobu záznamu.
- 4.4 RTVS finančne vysporiada náklady na notový materiál za realizovanie rozhlasového vysielania pre koncerty uvedené v Prílohe č.1, ak také vzniknú a budú presne špecifikované.
- 4.5 RTVS je oprávnená za účelom podpory záujmu verejnosti o sledovanie podujatia realizovať mediálnu podporu v rámci svojich rozhlasových programových služieb formou programových upútaviek v rámci svojich kapacitných možností, pričom určenie rozsahu takejto podpory je výlučne na rozhodnutí RTVS.
- 4.5 RTVS je oprávnená do finálneho záznamu zaradiť archívne materiály prípadne iné obsahové prvky podľa výberu dramaturgie RTVS; vysporiadanie práv na ich použitie zabezpečuje RTVS.

5 Práva k záznamu

- 5.1 Za výrobcu záznamu sa považuje výlučne RTVS (tzn. RTVS je výrobcom prvého zvukového a/alebo audiovizuálneho záznamu podujatia a/alebo originálu audiovizuálneho diela z podujatia). RTVS je oprávnená vykonávať majetkové práva k záznamu. Partner je oprávnený použiť záznam len spôsobom a na účely uvedené v čl. 4 bod 4.2 tejto zmluvy.
- 5.2 Partner bezodplatne postupuje RTVS všetky licencie získané od nositeľov práv k predmetom ochrany nadobudnuté v zmysle čl. 3 bodu 3.2 tejto zmluvy; v prípade, že od príslušného nositeľa nezískal oprávnenie na postúpenie licencie k jeho predmetu ochrany, ale len oprávnenie na udelenie sublicencie, tak k takémuto predmetu bezodplatne udeľuje RTVS sublicenciu. Partner je na požiadanie RTVS povinný do troch dní od požiadania predložiť RTVS dokumenty preukazujúce nadobudnutie práv v zmysle čl. 3 bodu 3.2 tejto zmluvy. Partner je povinný vysporiadať práva na použitie predmetov ochrany s nositeľmi práv tak, aby neboli voči RTVS uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu podľa tejto zmluvy. Ak budú voči RTVS a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých od RTVS, uplatnené oprávnené nároky nositeľov práv, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa touto zmluvou zaviazal partner, bude RTVS o tejto skutočnosti bezodkladne informovať partnera. Partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí RTVS všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.
- 5.3 Archívny master záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí ich archiváciu v súlade s príslušnými právnymi predpismi.
- 5.4 Partner berie na vedomie, že RTVS je oprávnená použiť záznam a/alebo jeho časti (s predmetmi ochrany) v rámci spravodajstva a dokumentaristiky a/alebo programových upútaviek a na tieto účely je oprávnená záznam a/alebo jeho časť spracovať/upraviť, spojiť s iným dielom a/alebo zaradiť do databázy, a to bez kvantitatívneho, časového, teritoriálneho alebo iného vecného obmedzenia.
- 5.5 Partner vyhlasuje, že je oprávnený RTVS licenciu podľa tohto článku zmluvy udeliť/postúpiť.

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

6 Finančné podmienky

- 6.1 Ak táto zmluva neustanovuje výslovne pri konkrétnom zmluvnom záväzku inak, tak každá zmluvná strana zabezpečuje plnenie záväzkov, ktoré jej vyplývajú z tejto zmluvy, na vlastné náklady.
- 6.2 Zmluvné strany vyhlasujú, že medzi sebou nemajú žiadne finančné nároky podľa tejto zmluvy s výnimkou tých, ktoré boli výslovne dohodnuté v jej jednotlivých ustanoveniach.

7 Osobitné dojednania

- 7.1 Vo veciach týkajúcich sa realizácie a plnenia tejto zmluvy sú kontaktnými osobami za RTVS manažéra programu tímu hudobného vysielania rádia Devín Mgr. art. Peter Dan Ferenčík, ArtD., a za Partnera PhDr. Izabela Pažítková, hlavná manažérka BHS alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.
- 7.2 Partner sa zaväzuje realizovať podujatie tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a/alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Partner sa zaväzuje zabezpečiť, že obsah podujatia bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky, a to najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov, zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník. V prípade, že zaznamenané podujatie nezodpovedá podmienkam podľa tohto bodu zmluvy, partner znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.
- 7.3 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 7.2 tohto článku zmluvy bude záznam obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré bude RTVS uložená pokuta orgánom verejnej moci (najmä Radou pre vysielanie a retransmisii), je RTVS oprávnená vyzvať partnera na náhradu takto vzniknutej škody; škodou sa na účely tohto bodu zmluvy rozumie uložená pokuta, ako aj trovy konania vzniknuté RTVS v príslušnom správnom a/alebo súdnom konaní. Partner je povinný takúto škodu na základe právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty v plnej výške uhradiť RTVS, a to do 15 dní od doručenia výzvy na jej úhradu a predložení príslušného právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty. RTVS je povinná bezodkladne partnera informovať o konaní vedenom orgánom verejnej moci, ktorého výsledkom môže byť uloženie pokuty RTVS. RTVS bude v rámci takéhoto konania postupovať tak, aby bola zabezpečená náležitá ochrana jej práv a oprávnených záujmov a keď to bude dôvodné, využije aj prostriedky súdneho preskúmania rozhodnutia o uložení pokuty; za týmto účelom sa partner zaväzuje poskytnúť RTVS všetku nevyhnutnú súčinnosť.
- 7.4 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 7.2 tohto článku zmluvy bude záznam obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré si budú uplatňovať voči RTVS nároky tretie osoby, RTVS sa zaväzuje o takýchto uplatnených nárokoch partnera bezodkladne informovať. Partner sa zaväzuje takéto nároky priznané právoplatným rozhodnutím súdu a/alebo dohodnuté so súhlasom partnera v mimosúdnej dohode v plnej výške uspokojiť a nahradiť RTVS prípadnú škodu. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS všetku súčinnosť nevyhnutnú na riešenie takýchto nárokov.
- 7.5 Partner je povinný zabezpečiť, aby zaznamenané podujatie neobsahovalo žiadne prvky skrytej mediálnej komerčnej komunikácie. Partner berie na vedomie, že použitie akýchkoľvek komerčných prvkov (napr. logá, názvy, výrobky alebo služby) v rámci podujatia, ktoré budú súčasťou jeho záznamu, podlieha súhlasu RTVS a musí byť riešené separátnou zmluvou so spoločnosťou Media RTVS s.r.o., ktorá je exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru vo vysielaní RTVS.
- 7.6 Partner poskytuje RTVS exkluzivitu spočívajúcu v tom, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je televízne/rozhlasové vysielanie a/alebo výroba televíznych/rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu záznamov z príprav a realizácie podujatia bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS. Týmto ustanovením zmluvy nie je dotknuté oprávnenie partnera udeľovať súhlas tretím osobám na vyhotovenie krátkeho záznamu podujatia na spravodajské účely.
- 7.7 Zmluvné strany sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povesť a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 7.8 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie podľa príslušných ustanovení

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

Občianskeho zákonníka.

- 7.9 Zmluvné strany nezodpovedajú za porušenie svojich povinností podľa tejto zmluvy zapríčinených okolnosťami vyššej moci (vis maior). Zodpovednosť však nevylučuje prekážka, ktorá vznikla až v dobe, keď povinná zmluvná strana bola v meškaní s plnením svojej povinnosti. Na účely tejto zmluvy sa vyššou mocou rozumie prekážky, ktoré nastali nezávisle od vôle povinnej zmluvnej strany a bránia jej v plnení jej povinnosti, ak nemožno rozumne predpokladať, že by povinná zmluvná strana takúto prekážku v čase podpisu tejto zmluvy predvídala a že by následky takejto prekážky odvrátila alebo prekonala. Vyššou mocou sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä vojna, mobilizácia, povstanie, živelné pohromy, požiar, záplavy a iné. Ak sa z dôvodu vyššej moci stane plnenie tejto zmluvy nemožným po dobu viac ako troch mesiacov od vyskytnutia sa prekážky, zmluvná strana, ktorá sa bude chcieť na predmetnú udalosť odvolať, písomne požiada druhú zmluvnú stranu o úpravu zmluvných podmienok uvedených v tejto zmluve. Ak v takomto prípade nedôjde k dohode o zmene zmluvných podmienok v lehote do 30 dní od doručenia písomného požiadania, má ktorákoľvek zmluvná strana, právo od zmluvy odstúpiť.

8 Odstúpenie od zmluvy

- 8.1 Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
- 8.2 RTVS je oprávnená odstúpiť od tejto zmluvy, ak partner poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve, ak sa ukáže nepravdivým vyhlásenie partnera obsiahnuté v tejto zmluve, alebo ak partner stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činností, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy, alebo ak bude podaný návrh na vyhlásenie konkurzu alebo podaný návrh na reštrukturalizáciu partnera, resp. sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku.
- 8.3 Odstúpením od tejto zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody za porušenie povinnosti vyplývajúcej z tohto zmluvného vzťahu. Odstúpenie od zmluvy sa nijakým spôsobom nedotýka uskutočnenia podujatia, ktorého usporiadateľom je výlučne partner.

9 Záverečné ustanovenia

- 9.1 Ak táto zmluva výslovne nestanovuje inak, možno ju meniť alebo dopĺňať len písomnou dohodou zmluvných strán vo forme číslovaných a podpísaných dodatkov. Zmenu osôb uvedených v čl. 8 bode 8.1 tejto zmluvy môže príslušná zmluvná strana, ktorej sa zmena týka, vykonať písomným oznámením adresovaným druhej zmluvnej strane; na vykonanie takejto zmeny nie je potrebné uzatvorenie písomného dodatku k zmluve. Ak sa podľa tejto zmluvy vyžaduje súhlas niektoej zo zmluvných strán, platí, že tento súhlas musí byť udelený písomne.
- 9.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa osobitného predpisu (zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám (o slobode informácií) v znení neskorších predpisov).
- 9.3 Zmluvné strany sa dohodli, že písomné zásielky odosielané v zmysle alebo na základe tejto zmluvy si budú doručovať na adresu príslušnej zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto zmluvy alebo na inú adresu, ktorú zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane ako korešpondenčnú adresu. V prípade, že zásielku nebude možné doručiť na takúto adresu, považuje sa zásielka za doručенú dňom jej vrátenia ako nedoručenej zásielky odosielateľovi, a to aj v prípade, ak sa adresát o tom nedozvie. Ak adresát bezdôvodne odoprie zásielku prijať, považuje sa zásielka za doručенú dňom, keď jej prijatie bolo odmietnuté.
- 9.4 Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne skutočnosti neupravené zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka alebo iného všeobecne záväzného právneho predpisu platného v Slovenskej republike.
- 9.5 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že sa nepodarí nájsť v danom spore vyhovujúce riešenie, budú zmluvné strany vzájomný spor riešiť prostredníctvom súdov Slovenskej republiky.

- 9.6 Ak sa niektoré ustanovenie zmluvy stane neplatným, neúčinným alebo nevykonateľným, predmetnou neplatnosťou, neúčinnosťou alebo nevykonateľnosťou nie je dotknutý ostatný obsah zmluvy. Príslušné ustanovenie zmluvy sa nahradí takým platným a účinným zákonným ustanovením, ktoré je mu svojím významom, obsahom a účelom najbližšie.
- 9.7 Za účelom vylúčenia akýchkoľvek pochybností týkajúcich sa ustanovení tejto zmluvy, v ktorých sa jej obsah dojednáva voľbou z predvolených možností platí, že označením a voľbou sa rozumie zreteľné a jednoznačné označenie niektorej z predvolených možností.
- 9.8 Táto zmluva predstavuje úplnú dohodu zmluvných strán o predmete tejto zmluvy a nahrádza všetky predchádzajúce dohody zmluvných strán, ústne i písomné, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.
- 9.9 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali a s jej obsahom súhlasia, že zmluva bola uzatvorená podľa ich pravej a slobodnej vôle, určito, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvné strany ďalej vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 9.10 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom rovnopise pre každú zmluvnú stranu.

V Bratislave

V Bratislave

.....
Slovenská filharmónia
Marián Turner, generálny riaditeľ

.....
Rozhlas a televízia Slovenska
Ľuboš Černák, riaditeľ Sekcie programových služieb SRo

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

Príloha č.1 – Zoznam zaznamenaných koncertov

23.9.2022/ 19:30/ Koncertná sieň SF

222-2510-3019-0006

Účinkujúci:

Slovenská filharmónia
Slovenský filharmonický zbor
Daniel Raiskin – dirigent
Jozef Chabroň – zbormajster
Slávka Zámečníková – soprán
Ján Gallovič – recitácia
Dejan Lazić – klavír

Program:

Iľja Zeljenka – Spievať? kantáta pre dva zbory, soprán, recitátora a orchester
na báseň Jána Bottu
Franz Liszt – Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur, S. 124
Modest Petrovič Musorgskij – Obrázky z výstavy

24.9.2022/ 16.00/ Malá sála SF/ Klavírny recitál Leo de Maríia

222-2510-3019-0007

Účinkujúci:

Leo de Maríia – klavír

Program:

Domenico Scarlatti – Sonáta pre klavír d mol Pastorale, K. 9
Domenico Scarlatti – Sonáta pre klavír d mol, K. 1
Ludwig van Beethoven – Sonáta pre klavír č. 3 C dur, op. 2
Franz Liszt – Po prečítaní Danteho, Fantasia quasi Sonata
Sergej Prokofiev – Sonáta pre klavír č. 8 B dur, op. 84
Maurice Ravel – La Valse

24.9.2022/ 19.30/ Koncertná sieň SF/ Štátny komorný orchester Žilina

222-2510-3019-0008

Účinkujúci:

Štátny komorný orchester Žilina
Spevácky zbor Lúčnica
Leoš Svárovský – dirigent
Elena Matušová – zbormajsterka
Milan Paľa – husle

Program:

Juraj Filas – The Highest Cathedral / Najvyššia katedrála
Ján Zimmer – Koncert pre husle a orchester, op. 15 **na 2 odvysielania v priebehu dvoch rokov od nahrávky**
Mikuláš Moyzes – Missa in C maior

25.9.2022/ 16.00/ Malá sála SF/ Komorný koncert z piesňovej tvorby slovenských skladateľov

222-2510-3019-0009

Účinkujúci:

Mária Tajtáková – soprán
Ladislav Fančovič – klavír
Eva Garajová – mezzosoprán
Matej Arendárik – klavír
Tomáš Šelc – bas
Peter Pažický – klavír

Program:

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

Béla Bartók – Päť slovenských ľudových piesní
 Alexander Moyzes – V jeseni, cyklus piesní pre mezzosoprán a klavír
 na básne Jána Kostru
 Ján Zimmer Jar v údolí, tri piesne pre soprán a klavír, op. 3
 na texty Rudolfa Dlonga
 Mikuláš Schneider-Trnavský – Piesne, výber
 Bartolomej Urbanec – Piesne o víne
 Ladislav Holoubek – Mladost', cyklus piesní pre koloratúrny soprán a klavír, op. 19
 na básne Laca Novomeského
 Eugen Suchoň – Nox et solitudo, päť piesní pre mezzosoprán a klavír, op. 4
 na básne Ivana Kraska

29.9.2022/ 19.30/ Malá sála SF/ Bratislavské dychové okteto

222-2510-3019-0010

Účinkujúci:

Matúš Veľas – 1. hobo
 Róbert Krchniak – 2. hobo
 Jozef Luptáčík – 1. klarinet
 Saša Jaško – 2. klarinet
 Ladislav Práger – 1. fagot
 Richard Karnok – 2. fagot
 Ján Smutný – 1. lesný roh
 Peter Sivanič – 2. lesný roh

Program:

Iľja Zeljenka – Okteto pre dychy
 Johann Nepomuk Hummel – Partita in Es
 Juraj Družický – Partita č. 4
 Wolfgang Amadeus Mozart – Serenáda č. 12 c mol

1.10.2022/ 16.00/ Malá sála SF/ MUCHA QUARTET

222-2510-3019-0012

Účinkujúci:

Mucha Quartet
 Juraj Tomka – 1. husle
 Jozef Ostrolucký – 2. husle
 Veronika Kubešová – viola
 Pavol Mucha – violončelo
 Lucia Duchoňová – mezzosoprán

Program:

Mikuláš Moyzes – Sláčikové kvarteto č. 1 D dur
 Frico Kafenda – Sláčikové kvarteto G dur
 Iľja Zeljenka – Sláčikové kvarteto č. 6 Zarietania pre sláčikové kvarteto a alt
 Mikuláš Moyzes – Sláčikové kvarteto č. 3 fis mol

2.10.2022/ 16.00 / Koncertná sieň SF/ Organový recitál

222-2510-3019-0013

Účinkujúci:

Johannes Zeinler – organ

Program:

Franz Schmidt – Tokáta a fúga As dur
 César Franck – Grand pièce symphonique, op. 17
 Charles-Marie Widor – Chorál zo Symfónie č. 7 a mol, op. 42/3
 Max Reger – Fantázia a fúga na chorál Wachet auf, ruft uns die Stimme, op. 52/2

2.10.2022/ 19.30/ Koncertná sieň SF/ Slovenská filharmónia

222-2510-3019-0014

zmluva č.	ZM1008296
☒ zmluva so štátom	2022

Účinkujúci:

Slovenská filharmónia
Markus Poschner – dirigent
Radek Baborák – lesný roh

Program:

Ludwig van Beethoven – Egmont, predohra, op. 84
Richard Strauss – Koncert pre lesný roh a orchester č. 2 Es dur
Johannes Brahms – Symfónia č. 4 e mol, op. 98

4.10.2022/ 19.30/ Koncertná sieň SF/ Slovenský komorný orchester

222-2510-3019-0015

Účinkujúci:

Slovenský komorný orchester
Spevácky zbor mesta Bratislavy
Ewald Danel – umelecký vedúci, husle, dirigent
Adrián Kokoš – zbormajster
Martina Kuštárová – flauta
Zuzana Hudecová – klarinet
Denisa Beňovská – fagot
Katarína Turnerová – harfa
Terézia Kružliaková – mezzosoprán
Martin Gyimesi – tenor
Pavol Remenár – barytón

Program:

Ladislav Burlas – Planctus
Oto Ferenczy – Serenáda pre flautu, klarinet, fagot, harfu a sláčiky
Georg Friedrich Händel – Te Deum D dur, HWV 283 Dettingenské

6.10.2022/ 19.30/ Koncertná sieň SF/ Štátna filharmónia Košice

222-2510-3019-0016

Účinkujúci:

Štátna filharmónia Košice
Robert Jindra – dirigent
Sergey Khachatryan – husle

Program:

Eugen Suchoň – Symfonieta Rustica
Jean Sibelius – Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47
Josef Suk – Pohádka, op. 16