

**Ing.arch. Pavel Ďurko**  
**Ateliér DV, s.r.o.**  
**Hornopotočná 208**  
**917 01 Trnava**

| Váš list/číslo | Naše číslo | Vybavuje/linka      | Trnava     |
|----------------|------------|---------------------|------------|
|                |            | Danák/+421333236131 | 12.08.2022 |

**Vec: Požiadavka na vypracovanie cenovej ponuky na projektové práce investičnej akcie: „Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD“**

Žiadame Vás o vypracovanie cenovej ponuky na projektové práce na základe nižšie uvedených podkladov a požiadaviek.

#### **Predmet plnenia**

**Projektová dokumentácia** prikladaná ku žiadosti pre vydanie stavebného povolenia s podrobnosťou realizačného projektu (DSPaR), podľa ktorej bude možné zrealizovať stavbu. **Na základe vstupov a požiadaviek investora a ostatných relevantných vstupov a podkladov požadujeme najprv víťazným uchádzačom vypracovať architektonický koncept riešenia, ktorý bude až po schválení dotknutým orgánom štátnej správy (KPÚ Trnava), obstarávateľom (Mesto Trnava) podkladom pre pokračovanie prác na ďalších stupňoch projektovej dokumentácie stavby. Súčasťou PD bude aj vypracovanie reštaurátorskej dokumentácie, ktorá sa bude skladať z reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie a dokumentácie vykonaných reštaurátorských prác. Požiadavkou je aby spracovateľom celého diela bol autorizovaný architekt s referenciou aspoň jednej obdobnej realizovanej stavby obdobného charakteru, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou v spolupráci so spracovateľom reštaurátorskej dokumentácie - fyzickou osobou (reštaurátorom), ktorý má odbornú spôsobilosť podľa osobitného predpisu.**

#### **Situácia**

Objekt sa nachádza v mestskej časti Trnava – Stred na vyššie uvedenom pozemku, v území ohraničenom zo severu Streleckou ulicou a areálom detského ihriska na ulici Dolné bašty, z východu záhradami zástavby Športovej ulice z juhu záhradnou časťou objektu a zo západu Ružovým parkom.

**Objekt a bezprostredné okolité územie** sú znázornené v **grafickej prílohe č.1** - výrez z ortofotomapy mesta Trnava (ortofotomapa © EUROSENSE s.r.o.), výrez z katastrálnej mapy a výrez z PD Obnova Ružového parku.

#### **Zámer obnovy**

Mesto Trnava má zámer v najbližšom období zahájiť práce na obnove Ružového parku v Trnave. Súčasťou územia parku je aj objekt bývalej „Emmerovej vily“ v ktorom donedávna sídlilo detské centrum voľného času „Kalokagatia“. Objekt je v zlom stavebno – technickom stave a mesto má zámer objekt využívať v kontexte

#### **telefón**

tel: +42133 32 36 131, +421908436937

#### **email**

rastislav.danak@trnava.sk

#### **ičo**

00 313 114

#### **web**

www.trnava.sk



s obnoveným parkom. Mesto Trnava je vlastníkom objektu. Národná kultúrna pamiatka – bývalý záhradný pavilón na Streleckej ulici č.1 v Trnave patrí medzi najstaršie objekty nachádzajúce sa mimo stredovekého opevneného jadra mesta, keďže bol vybudovaný ešte v 70-tych rokoch 18. storočia. Z hľadiska typológie predstavuje záhradný pavilón na Streleckej ulici v rámci Trnavy jedinečný objekt. V Trnave patrí v súčasnosti už k ojedinelým ukážkam mestskej profánnej architektúry nového klasicisticko-romantického životného štýlu nastupujúceho v 2. polovici 18. storočia, ktorý obyvatelia miest odpozorovali od šľachty. Objekt je obklopený záhradou z obdobia na sklonku baroka, s nástupom klasicizmu, čo sa prenieslo aj do architektonického stvárnenia budovy, nesúceho stopy oboch slohov. Nástup klasicizmu teda priniesol uplatnenie nového typologického druhu architektúry osadenej v okrasných záhradách a parčíkoch – budovanie záhradných pavilónov a letohrádkov, úzko spätých s oddychovou zeleňou. Pavilón je súčasťou zástavby južného predmestia a je najstarším objektom tejto časti. Zámerom zo strany mesta je komplexná stavebná obnova objektu s adekvátnou funkčnou náplňou využívanou v kontexte s prislúchajúcou záhradou. Podkladom pre vypracovanie PD je spracovaný pamiatkový architektonicko-historický a umelecko-historický výskum, spracovaný v júni – auguste 2017 (autor PhDr. Mária Smoláková CSc.). K predmetnému výskumu bolo vydané záväzné stanovisko KPÚ Trnava dňa 20.3.2018 pod č. KPÚTT-2018/6874-2/22574/KAZ – viď **príloha č.2-4**. Okrem toho je potrebné pri spracovaní návrhu PD a návrhu na reštaurovanie vychádzať z rozhodnutia KPÚ Trnava, zo dňa 21.3.2018 pod č. KPUTT-2018/7026-2/23332/KAZ – viď **príloha č.5-8**.

### Požiadavky na obnovu - fasády

V návrhu je potrebné rešpektovať požiadavky, ktoré vyplývajú aj so stanoviska KPÚ Trnava ako orgánu štátnej pamiatkovej starostlivosti:

1. Návrh musí riešiť odstránenie neskoršej prístavby skladu z východnej strany.
2. Prístavbu schodiska do pivnice, pribudovanú k západnej, bočnej fasáde západnej prízemnej časti objektu bude potrebné odstrániť. Variabilné riešenie môže byť ale použité k riešeniu prístupu do pivnice. Ten môže byť ponechaný aj jestvujúcim schodiskom, ktoré by bolo po nutnom odstránení hmoty prístavby nad schodiskom prekryté v úrovni terénu poklopom, alebo by bol vytvorený nový prístup vnútorným schodiskom, situovaným v pôdorysnej polohe, kde pivnica nemá klenbu ale rovný strop. K vnútornému schodisku by sa mohlo dostávať buď z interiéru severozápadnej miestnosti, alebo obnoveným pôvodným exteriérovým vstupom v ľavej osi západnej bočnej fasády.
2. Západnú bočnú fasádu západnej prízemnej časti objektu obnoviť v súlade s celkovou navrhovanou koncepciou, teda ako reštitúciu pôvodného stavu objektu zo 70-tych rokov 18. storočia, čo si bude vyžadovať prezentáciu dnes zaniknutého okenného otvoru, tvoriaceho pôvodne stredovú os primárne 3-osovej fasády. Po odstránení zámurovky musí byť obnovené pôvodné orámovanie otvoru v súlade s obnovou ostatných okien prízemných častí objektu. Predpokladom pre realizáciu obnovy fasády a okna je splnenie bodu č. 1 - odstránenie schodiskovej prístavby.
3. V súčasnosti zamurované a z exteriéru vizuálne úplne zaniknuté okenné otvory pri nárožiacich bočných fasád strednej poschodovej časti objektu, musia byť ako dôležitá súčasť primárneho výrazu budovy prezentované aspoň v zaslepenom stave s obnovenou šambránou s parapetnou rímsou a suprafenestrou ukončenou segmentovou rímsou.
4. Súčasťou riešenia bude aj terasa na južnej strane a prístupový chodník zo Streleckej ulice.

### Požiadavky na obnovu – dispozícia

#### Prízemie objektu

#### A, Západná prízemná časť

Päť miestností navrhnuť ako využitie pre cukráreň - kaviareň. Vstup je potrebné navrhnuť z exteriéru do miestnosti klubovňa – viď príloha č.10 pôdorys prízemia.

#### B, Stredná časť (sála)

#### telefón

tel: +42133 32 36 131, +421908436937

#### email

rastislav.danak@trnava.sk

#### ičo

00 313 114

#### web

www.trnava.sk

Sála bude realizovaná ako priestor s využitím pre univerzálnu sálu s možnosťou využívania pre potreby mesta a to napr. výstavy, rozličné podujatia aj v spojení s cukrárňou a kaviarňou. Dverný otvor medzi sálou a kaviarňou v interiéri zostane ponechaný s tým, že bude mať režim otvárania len v prípade akcií mesta. Je potrebné navrhnuť samostatný vstup do sály z južnej strany od záhrady.

C, Východná prízemná časť

Tu je požiadavkou rozšíriť na úkor chodby hygienické zázemie pre sálu ako aj celý objekt, ktoré sa v súčasnosti nachádza v rohu dispozície objektu. Ostatné priestory (kancelária, kuchynka a fotokomora) riešiť ako zázemie sály s funkciou pre malú kanceláriu, kuchynku, šatňu.

#### *Poschodie objektu*

A, Západná prízemná časť

Podkrovie bez využitia, v prípade požiadavky konkrétneho subjektu, je možné časť podkrovia, resp. celé podkrovie využiť ako univerzálny priestor (skúšobňa, sklad, výstavná miestnosť). Na základe uvedeného tento priestor riešiť v architektonickom koncepte univerzálne v 2 variantoch. Konkrétne riešenie sa upresní v štádiu spracovania projektu.

B, Stredná časť (sála)

Zrušiť priečky dvoch priestorov a vytvoriť univerzálnu sálu ako jeden priestor pre potreby mesta s možnosťou jej zapožičania alebo prenájmu. V prípade potreby priečky sa budú realizovať len ako mobilné montované, podľa konkrétnych požiadaviek.

C, Východná prízemná časť

Ponechať WC a sklad v podkroví s tým, že chodbu do kancelárie je možné preriešiť ako hygienické zázemie tak, aby na poschodí boli WC pre mužov a ženy delené. Ostatná časť podkrovia zostane nezateplená.

#### *Podkrovie objektu*

Priestor nad strednou dvojpodlažnou časťou objektu sa ponechá ako povalový priestor bez zateplenia. Grafické podklady – zameranie objektu je v prílohe č. 9 – 18.

### **Obsah návrhu na reštaurovanie**

Návrh na reštaurovanie vypracuje oprávnená osoba (reštaurátor) zo získaných poznatkov z reštaurátorského výskumu pamiatky, bude obsahovať:

- a/ základné údaje o pamiatke, zhrnutie všetkých doterajších poznatkov z výskumov realizovaných v tomto objekte, umelecko-historický opis pamiatky so zameraním predovšetkým na časti, ktoré budú predmetom reštaurovania, komplexný sondážny a stratigrafický výskum, zhodnotenie technického stavu, metodiku, rozsah a priebeh výskumu, vyhodnotenie výsledkov výskumu
- b/ podrobný opis navrhovaných postupov pri reštaurovaní, návrh na použitie možných a dovolených technológií, materiálov a ich zdôvodnenie
- c/ grafickú, prípadne grafickú dokumentáciu
- d/ ďalšie podrobnosti podľa § 5 ods. 2 vyhlášky MK SR č. 231/2014 Z.z., ktorou sa mení vyhláška č. 253/2010 Z.z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon

### **Overenie inžinierskych sietí**

Projektant zabezpečí overenie polohy, výšky a technického stavu existujúcich inžinierskych sietí a ich zariadení v riešenom území s doložením písomných dokladov a vyjadrení jednotlivých správcov inžinierskych sietí.

#### **telefón**

tel: +42133 32 36 131, +421908436937

#### **email**

rastislav.danak@trnava.sk

#### **ičo**

00 313 114

#### **web**

www.trnava.sk



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Plán organizácie výstavby (POV)

Plán organizácie výstavby bude súčasťou projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie a realizáciu

## Plán bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP)

Súčasťou dokumentácie pre stavebné povolenie bude aj plán bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vypracovaný v zmysle § 4 NV SR č. 396/2006 Z. z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách na stavenisko.

## Návrh plánu užívania verejnej práce

V rámci PD požadujeme spracovať návrh plánu užívania verejnej práce v zmysle § 12 ods. 6 zákona č. 254/1998 Z. z. v znení neskorších predpisov. Projektant bude spolupracovať pri vypracovaní kontrolného a skúšobného plánu verejnej práce v zmysle § 12 ods. 3 zákona č. 254/1998 Z. z. v znení neskorších predpisov so zhotoviteľom stavby. Konečné vypracovanie plánu užívania prekontroluje a odsúhlasí zhotoviteľ PD.

## Rozpočet a výkaz výmer

Pri spracovávaní DSPaR požadujeme uplatniť pravidlo odôvodnenej najvyššej možnej miery úspornosti, ktorej premietnutie do realizácie stavby bude efektívne, nie však na úkor kvality a bezpečnosti. Rozpočet a výkaz výmer spracovať podľa dohodnutých podmienok na pracovných rokovaníach v rámci spracovávaní projektu.

## Požiadavka na výsledný elaborát DSPaR:

DSPaR musí byť spracovaná v súlade so zákonom č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov (Stavebný zákon) a vyhláškami MŽP SR č. 453/2000 Z. z. a č. 532/2002 Z. z., príslušnými STN, všeobecno-technickými požiadavkami na výstavbu, zákonom MŽP SR č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení noviel a príslušných vyhlášok a STN.

Spracovateľ projektovej dokumentácie a členovia projekčného tímu musia mať príslušné oprávnenia pre projektovú činnosť (odbornú spôsobilosť pre projektovanie) na požadovaný predmet, t. j. na architektúru a príslušné profesie.

## Podklady

Mesto Trnava, MsÚ v Trnave poskytne podklady v rozsahu:

- Výrez z dát technickej mapy mesta Trnava v digitálnej forme (DGN súbor MicroStation, resp. prevod z DGN do DWG)
- Digitálne zameranie objektu

Podrobnejší rozsah zákazky:

- geodetické zameranie územia – s podrobnosťou a rozsahom potrebným pre daný stupeň projektu, vrátane overenia existencie, polohy, technického stavu a funkčnosti všetkých inžinierskych sietí v záujmovom území u správcov a ich zohľadnenie v projektovej dokumentácii (overenie bude dokladované zápismi).
- projektová dokumentácia musí obsahovať všetky potrebné súčasti (profesie), ktoré budú potrebné na vydanie stavebného povolenia a realizáciu stavby a musia byť súčasťou cenovej ponuky,
- zhotoviteľ projektovej dokumentácie pred vyhotovením projektu preverí funkčnosť všetkých prípojkov médií a navrhne prípadné nové pripojenia,
- zhotoviteľ projektovej dokumentácie pred vyhotovením projektu predkomunikuje možnosti a potreby rekonštrukcie, resp. nových prípojkov so správcami inžinierskych sietí a príslušnými dotknutými úradmi a inštitúciami,

Minimálny rozsah projektového riešenia:

- **geodetické zameranie územia a domeranie objektu,**
- **architektúra a stavebné riešenie,**
- **statika**
- **zdravotechnika**
- **vykurovanie**
- **plynoinštalácia**
- **vsakovanie dažďových vôd,**

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

- o **podrobný hydrogeologický posudok,**
- o **elektro (silnoprúd i slaboprúd, kamerový systém),**
- o **sadové úpravy,**
- o **spevnené plochy, resp. riešenie bezprostredného okolia objektu,**
- o **plán organizácie výstavby** - bude riešiť miesto umiestnenia zariadenia staveniska, organizáciu prác počas realizácie stavebných prác,
- o súčasťou dokumentácie bude aj **časový plán vo forme harmonogramu výstavby**. minimálne 4 charakteristické vizualizácie riešeného územia, ktoré budú verejne prezentované,
- o projektant je povinný spolupracovať so zhotoviteľom stavby pri vypracovaní kontrolného a skúšobného plánu verejnej práce v zmysle § 12 ods. 1) písm. a) bod 3. zákona č. 254/1998 Z. z. v znení neskorších predpisov, projektant pri vypracovaní projektovej dokumentácie pripraví jeho návrh, v ktorom uvedie požadované skúšky a kontroly,
- o **rozpočet a výkaz výmer** - spracovať po stavebných objektoch, resp. podľa dohodnutých podmienok na pracovných rokovaníach v rámci spracovávaní projektu, položkový rozpočet a výkaz výmer musia byť v zmysle kódov rozpočtových cenníkov, výkaz výmer musí obsahovať konkrétne výpočty množstiev jednotlivých položiek (dĺžky, plochy, kubatúry, množstvá),
- o **dokladová časť** - bude obsahovať záznamy z kontrolných porád, konzultácie s príslušnými dotknutými orgánmi štátnej správy, prípadné iné záznamy o dohodnutých technických riešeniach medzi objednávatelom a zhotoviteľom, ak sa také v priebehu prác vyskytnú,
- o **odborný autorský dohľad**

Projektovú dokumentáciu – realizačný projekt je potrebné vypracovať v podrobnosti realizačného projektu jednoznačne, s presným a podrobne spracovaným výkazom výmer, ktorý bude súčasťou súťažných podkladov na výber dodávateľa realizácie stavby,

- o štruktúru PD požadujeme vypracovať v zmysle prílohy č. 2 a 3 Sadzobníka pre navrhovanie cien projektových prác a inžinierskych činností 2021, UNIKA,
- o v projektovej dokumentácii a rozpočte **nesmie** uchádzač uvádzať presné názvy a výrobcov, uvedie iba ich presný opis (technické, kvalitatívne vlastnosti materiálov),
- o systém odpadového hospodárstva stavby riešiť výlučne v zmysle legislatívnych noriem Slovenskej republiky, aby všetky druhy odpadov boli zlikvidované legálne a spoplatnené podľa platných cenníkov použitých regulovaných skládok a cenotvorby vyplývajúcej zo zákona č. 329/2018 Z.z. o poplatkoch za uloženie odpadu. Prepravnú vzdialenosť na zvolenú skládku bude spracovateľ PD povinný preveriť a použiť vo výkaze výmer a rozpočte stavby,
- o kompletnú projektovú dokumentáciu **DSPaR** je potrebné predložiť v papierovej forme v **deviatich vyhotoveniach**, položkový rozpočet a výkaz výmer **v dvoch vyhotoveniach**. Všetky súčasti PD je nutné odovzdať aj v elektronickej forme na CD nosiči v PDF formáte a tiež v DWG alebo DGN formáte, textové časti PD v programe Word (.doc) a Excel (.xls).
- o projektovú dokumentáciu odovzdá zhotoviteľ najprv jedenkrát v tlačenej forme a v digitálnej forme na kontrolu a objednávatel potrebuje potom 10 pracovných dní na kontrolu, až po kontrole a zapracovaní prípadných pripomienok zo strany objedávateľa bude možné odovzdať komplet dokumentáciu,

## Trvanie zmluvy alebo lehota začatia/skončenia plnenia

- po 2 kalendárnych týždňoch od účinnosti zmluvy odovzdanie jednoduchého grafického ideového konceptu a geodetického zamerania územia,
- po schválení jednoduchého grafického ideového konceptu objednávatelom budú započaté práce na Dokumentácii pre stavebné povolenie a realizáciu (DSPaR),
- lehota na spracovanie DSPaR 12 týždňov od schválenia jednoduchého grafického ideového konceptu objednávatelom,

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

Tabuľka pre ocenenie projektových prác:

| Geodetické zameranie územia (GZ)         |   |
|------------------------------------------|---|
| Cena geodetického zamerania bez DPH      | € |
| DPH 20%                                  | € |
| Cena geodetického zamerania celkom s DPH | € |

| Projektová dokumentácia pre vydanie stavebného povolenia a realizáciu stavby (DSPaR) |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Architektonické a stavebné riešenie                                                  | € |
| Statika                                                                              | € |
| Vsakovanie dažďových vôd                                                             | € |
| Podrobný hydrogeologický posudok                                                     | € |
| Zdravotechnika                                                                       | € |
| Vykurovanie                                                                          | € |
| Elektroinštalácia - slaboprúd                                                        | € |
| Elektroinštalácia - silnoprúd                                                        | € |
| Plynoinštalácia                                                                      | € |
| Vzduchotechnika                                                                      | € |
| Sadové úpravy                                                                        | € |
| Spevnené plochy                                                                      | € |
| Reštaurátorský výskum                                                                | € |
| Vizualizácie                                                                         | € |
| Plán organizácie výstavby                                                            | € |
| Návrh plánu užívania verejnej práce a KaSP                                           | € |
| Náklady stavby (výkaz výmer a rozpočet)                                              | € |
| Cena DSPaR spolu bez DPH                                                             | € |
| DPH 20%                                                                              | € |
| Cena DSPaR celkom s DPH                                                              | € |

| Odborný autorský dohľad (OAD) |   |
|-------------------------------|---|
| Cena OAD bez DPH              | € |
| DPH 20%                       | € |
| Cena OAD celkom s DPH         | € |

| CELKOVÁ CENA ZA DIELO |   |
|-----------------------|---|
| Cena bez DPH          | € |
| DPH 20%               | € |
| Cena celkom s DPH     | € |

S pozdravom

.....  
**Mgr. Rastislav Danák, v.r.**  
odbor investičnej výstavby

Telefón  
033/32 36 131

mobil  
0908 436 937

IČO  
00 313 114

e-mail  
rastislav.danak@trnava.sk

Internet  
www.trnava.sk

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Prílohy :

- Č.1 - Situácia z ortofotomapy, katastrálnej mapy a výrez z PD „Obnova Ružového parku v Trnave“
- Č.2 - Záväzné stanovisko KPÚ Trnava – str.1
- Č.3 - Záväzné stanovisko KPÚ Trnava – str.2
- Č.4 - Záväzné stanovisko KPÚ Trnava – str.3
- Č.5 - Rozhodnutie KPÚ Trnava – str.1
- Č.6 - Rozhodnutie KPÚ Trnava – str.2
- Č.7 - Rozhodnutie KPÚ Trnava – str.3
- Č.8 - Rozhodnutie KPÚ Trnava – str.4
- Č.9 - pôdorys suterénu
- Č.10 - pôdorys prízemí
- Č.11 - pôdorys poschodia
- Č.12 - pôdorys krovu
- Č.13 - krov
- Č.14 - Rez A - A
- Č.15 - Rez B - B
- Č.16 - Pohľad predný
- Č.17 - Pohľad zadný
- Č.18 - Pohľad pravý a ľavý

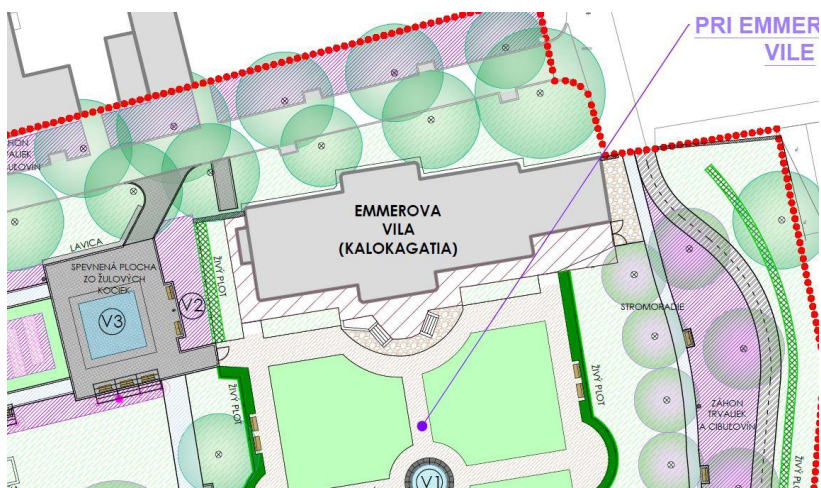
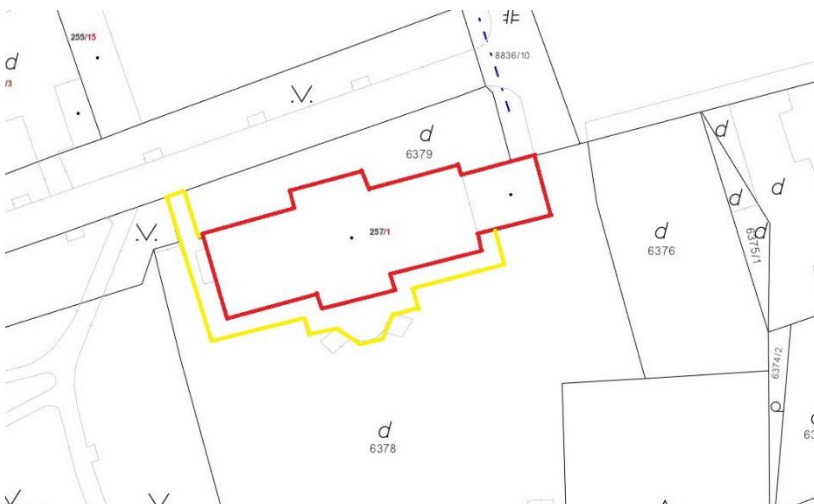


# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.1

Situácia z ortofotomapy (ortofotomapa © EUROSENSE s.r.o.), z katastrálnej mapy a z projektu obnovy Ružového parku



Telefón  
033/32 36 131

mobil  
0908 436 937

IČO  
00 313 114

e-mail  
rastislav.danak@trnava.sk

Internet  
www.trnava.sk



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.2

### Závazné stanovisko KPÚ Trnava – str.1



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA

Cukrová 1, 917 01 Trnava

|                       |               |          |
|-----------------------|---------------|----------|
| Mestský úrad v Trnave |               |          |
| Dátum:                | 23. MAR. 2018 | Vyb.: P5 |
| Ev.č.záznamu:         | 13281/2018    |          |
| Číslo spisu:          | 14/18         |          |

Kal.

Číslo záväzného stanoviska: KPUTT-2018/6874-2/22574/KAZ

Vybavuje: Ing.Kazimír

V Trnave, dňa : 20.3.2018

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 2 písmeno d) zákona číslo 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným orgánom štátnej správy a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva toto

#### záväzné stanovisko

Krajský pamiatkový úrad Trnava podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti doručenej dňa 9.2.2018 vlastníka objektu Mesta Trnava, o vydanie záväzného stanoviska k dokumentácii z pamiatkového výskumu „Trnava, Bývalý záhradný pavilón na Streleckej ulici č. 1, Pamiatkový architektonicko-historický a umelecko-historický výskum“, ktorú spracovala PhDr. Mária Smoláková CSc. v termíne jún – august 2017 a po obdržaní a preskúmaní stanoviska Pamiatkového úradu Slovenskej republiky k uvedenému výskumu objektu bývalého záhradného pavilónu na Streleckej ulici č. 1 v Trnave, ktorý je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky „pavilón a záhrada“ a je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod číslom 12043/1

#### súhlasí

s predloženou výskumnou dokumentáciou ako s odborným podkladom, ktorý bude slúžiť pre prípravu pamiatkovej obnovy bývalého záhradného pavilónu, pre účely spracovania projektovej dokumentácie obnovy objektu a ktorý je odborným podkladom pre výkon štátnej správy Krajského pamiatkového úradu Trnava v zmysle pamiatkového zákona, s nasledovnými pripomienkami:

1. Prístavbu schodiska do pivnice, pribudovanú ku západnej, bočnej fasáde západnej prízemnej časti objektu požadujeme v rámci kapitoly 11. „Návrh ochrany, obnovy a prezentácie“ určiť jednoznačne na odstránenie a nie s možnosťou variabilného riešenia, ako je stanovené v predloženej dokumentácii. Variabilné riešenie môže byť ale použité k riešeniu prístupu do pivnice. Ten môže byť ponechaný aj jestvujúcim schodiskom, ktoré by bolo po nutnom odstránení hmoty prístavby nad schodiskom prekryté v úrovni terénu poklopom, alebo by bol vytvorený nový prístup vnútorným schodiskom, situovaným v pôdorysnej polohe kde pivnica nemá klenbu ale rovný strop. Ku vnútornému schodisku by sa mohlo dostávať buď z interiéru severozápadnej miestnos-

Telefón: 033 / 24 52 822

Fax: 033 / 24 52 855

E-mail: podatelna.tt@pamiatky.gov.sk  
milan.kazimir@pamiatky.gov.sk

Telefón  
033/32 36 131

mobil  
0908 436 937

IČO  
00 313 114

e-mail  
rastislav.danak@trnava.sk

Internet  
www.trnava.sk

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.3

### Závazné stanovisko KPÚ Trnava – str.2

- ti, alebo obnoveným pôvodným exteriérovým vstupom v ľavej osi západnej bočnej fasády.
2. Západnú bočnú fasádu západnej prízemnej časti objektu obnoviť v súlade s celkovou navrhovanou koncepciou, teda ako reštitúciu pôvodného stavu objektu zo 70-tych rokov 18.storočia, čo si bude vyžadovať prezentáciu dnes zaniknutého okenného otvoru, tvoriaceho pôvodne stredovú os primárne 3-osovej fasády. Po odstránení zámurovky musí byť obnovené pôvodné orámovanie otvoru v súlade s obnovou ostatných okien prízemných častí objektu. Predpokladom pre realizáciu obnovy fasády a okna je splnenie bodu č. 1 – odstránenie schodiskovej prístavby.
  3. V súčasnosti zamurované a z exteriéru vizuálne úplne zaniknuté okenné otvory pri nárožiach bočných fasád strednej poschodovej časti objektu, musia byť ako dôležitá súčasť primárneho výrazu budovy prezentované aspoň v zaslepenom stave s obnovenou šambránou s parapetnou rímsou a suprafčestrou ukončenou segmentovou rímsou.

#### Odôvodnenie:

Dňa 9.2.2018 nám bola na posúdenie predložená dokumentácia z pamiatkového výskumu objektu bývalého záhradného pavilónu v Trnave na Streleckej ulici „Trnava, Bývalý záhradný pavilón na Streleckej ulici č. 1, Pamiatkový architektonicko-historický a umelecko-historický výskum“, ktorú spracovala PhDr. Mária Smoláková CSc. v termíne jún – august 2017. K uvedenej dokumentácii vydal Pamiatkový úrad Slovenskej republiky dňa 14.11.2017 stanovisko „Trnava, bývalý záhradný pavilón, architektonicko-historický a umelecko-historický výskum – stanovisko k pamiatkovému výskumu“ pod číslom PUSR-2017/21506-4/82390/TOM. Závazné stanovisko Krajského pamiatkového úradu Trnava sa vydáva po obdržaní uvedeného stanoviska Pamiatkového úradu Slovenskej republiky.

Výskum bol realizovaný na základe rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu Trnava č. KPUTT-2016/22930-2/86354/KAZ zo dňa 11.11.2016 vydaného k zámeru obnovy pamiatkového objektu pavilón, národnej kultúrnej pamiatky „pavilón a záhrada“, v zmysle bodu č. 1 tohto rozhodnutia, kde bola stanovená požiadavka na vypracovanie architektonicko-historického a umelecko-historického výskumu v celom rozsahu objektu v interiéri i exteriéri, zameraného okrem ozrejmenia stavebného vývoja pavilónu na spresnenie pôvodného slohového výrazu exteriéru, overenie možnej existencie prekrytej výtvarnej výzdoby na slohových omietkach interiéru, na získanie poznatkov o prípadných slohových prvkoch skrytých pod mladšími omietkovými vrstvami, resp. primurovkami a na inventarizáciu slohových prvkov.

Predložená posudzovaná výskumná dokumentácia obsahuje všetky náležitosti podľa vyhlášky MK SR č.231/2014 Z.z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu. Pamiatkový výskum bol vykonaný kombináciou deštruktívnej sondážnej a obhliadkovej metódy zisťovania, doplnenej o archívno-historický výskum, pričom výskum krovových konštrukcií bol doplnený aj o dendrochronologický výskum (autor: Ing. Tomáš Kyncl). Vzhľadom k využívaniu budovy nebola možná sondáž vo všetkých priestoroch objektu, čo znemožnilo ich dôsledné doskúmanie.

Predložená výskumná dokumentácia je napriek obmedzenej možnosti sondáže, spracovaná na požadovanej odbornej a kvalitatívnej úrovni a v požadovanej podrobnosti, čím naplnila požiadavky dané rozhodnutím Krajského pamiatkového úradu Trnava. Výsledky výskumu okrem ozrejmenia stavebného vývoja objektu doložili aj existenciu maliarskej výzdoby z 2.vývojovej etapy z 2.desaťročia 19.storočia. Postup i výsledky výskumu sú dostatočne dokumentované v textovej, fotografickej i grafickej časti dokumentácie. Definovanie pamiatkových hodnôt je v dokumentácii špecifikované podrobne a v dostatočnom rozsahu,



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.4

### Závazné stanovisko KPÚ Trnava – str.3

rovnako ako aj popis predmetu skúmania – záhradný pavilón. Súpis sond a nálezových situácií i Inventarizačný súpis hodnotných detailov a prvkov s návrhom na obnovu je prehľadný, presne naviazaný na taktiež prehľadnú grafickú časť. Opodstatnené sú požiadavky autorky dokumentácie na vypracovanie reštaurátorského výskumu interiéru a z exteriéru oboch tympanónov poschodovej časti objektu na základe výsledkov pamiatkového výskumu, ako aj na spracovanie ďalších prípravných dokumentácií obnovy, zamerania aktuálneho stavu objektu a v rámci projektovania obnovy objektu tiež požiadavka na vypracovanie projektu terasy a záhrady, teda na komplexné riešenie obnovy celého areálu pamiatky, nielen samotnej budovy pavilónu.

Návrh ochrany, obnovy a prezentácie pamiatkových hodnôt na základe architektonicko-historickej a umelecko-historickej analýzy nálezových situácií a nálezov, vyhodnotenia archívno-historického výskumu a definovania pamiatkových hodnôt, stanovuje pre obnovu správne metódu reštitúcie pôvodného stavu objektu zo 70-tych rokov 18.storočia s rekonštrukciou chýbajúcich architektonických prvkov podľa nálezov a fotografických dokumentov, spolu s obnovou jestvujúcich konštrukcií klasicistických krovov z 2.vývojovej etapy. Vyplýva to z miery zachovania historického stavu objektu a z nepodstatného rozsahu a utilitárnosti mladších úprav. Pripomienky výrokovvej časti záväzného stanoviska sú určené tak, aby umožnili naplniť vyššie uvedený cieľ obnovy, ktorým má byť reštitúcia pôvodného stavu objektu. To bude možné iba v prípade jednoznačného odstránenia utilitárnej prístavby schodiska do pivnice. Len po jej odstránení sa bude dať obnoviť pôvodný výraz západnej bočnej fasády objektu, obnoviť jej zaniknuté okno v stredovej osi i pôvodný vstup v ľavej (severnej osi). Ako výrazné súčasti slohového riešenia exteriéru budovy je nutné prezentovať okenné otvory na poschodí stredovej časti objektu, situované pri každom nároží v bočných fasádach tohto traktu, a to aspoň v zaslepenom stave, ale s obnoveným pôvodným plastickým orámovaním s parapetnou rímsoú a suprafenestrou ukončenou segmentovou rímsoú.

Vzhľadom k vyššie uvedenému predložená dokumentácia z pamiatkového výskumu „Trnava, Bývalý záhradný pavilón na Streleckej ulici č. 1, Pamiatkový architektonicko-historický a umelecko-historický výskum“, ktorú spracovala PhDr. Mária Smoláková CSc. v termíne jún – august 2017 na základe požiadaviek určených Krajským pamiatkovým úradom Trnava v rozhodnutí číslo KPUTT-2016/22930-2/86354/KAZ zo dňa 11.11.2016, spĺňa formálne a odborné náležitosti na ňu kladené a môže slúžiť ako odborný podklad pre prípravu pamiatkovej obnovy areálu národnej kultúrnej pamiatky „pavilón a záhrada“ na Streleckej ulici č. 1 v Trnave, pre účely spracovania projektovej dokumentácie a pre účely výkonu štátnej správy Krajského pamiatkového úradu Trnava v zmysle pamiatkového zákona. Preto Krajský pamiatkový úrad Trnava s vyššie uvedenými pripomienkami s predloženou dokumentáciou z výskumu súhlasí.



Ing. arch. Gabriela Kvetanová  
riaditeľka

Krajského pamiatkového úradu Trnava

Doručí sa: 1. Mesto Trnava, Mestský úrad - OÚRaK, Trhová 3, 917 71 Trnava

Na vedomie: 1. PhDr. Mária Smoláková, CSc., Ľudové nám. 7, 831 03 Bratislava

2. Pamiatkový úrad SR, OMK, Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.5

### Rozhodnutie KPÚ Trnava – str.1



Kal.



#### KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA

Cukrová 1, 917 01 Trnava

Číslo konania : KPUTT-2018/7026-2/23332/KAZ

Vybavuje: Ing.Kazimír

V Trnave, dňa : 21.3.2018

|                                       |                      |          |
|---------------------------------------|----------------------|----------|
| MESTO TRNAVA<br>Mestský úrad v Trnave |                      |          |
| Datum: 27. MAR. 2018                  | Pril.: 27. MAR. 2018 | Vyb.: Pr |
| Evč. záznamu: 13702/2018              |                      |          |
| Číslo spisu: 14/18                    |                      |          |

Krajský pamiatkový úrad Trnava, ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len "pamiatkový zákon") vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 46 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov vydáva toto

#### rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Trnava podľa § 33 odseku 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti doručenej dňa 9.2.2018, podanej vlastníkom objektu - Mestom Trnava, Odborom územného rozvoja a koncepcií o vydanie rozhodnutia k zámeru na reštaurovanie objektu bývalého záhradného pavilónu na Streleckej ulici č. 1, súp.č. 257 v Trnave, ktorý je súčasťou národnej kultúrnej pamiatky „pavilón a záhrada“ a je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod číslom 12043/1

#### súhlasí

so zámerom na reštaurovanie objektu bývalého záhradného pavilónu (dnes Centrum voľného času Kalokagatia) na Streleckej ulici č.1 v Trnave, v zmysle spracovaného pamiatkového architektonicko-historického a umelecko-historického výskumu, pričom zámer je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

#### prípustný

za nasledovných podmienok:

1. K reštaurovaniu častí objektu určených na základe vykonaného pamiatkového výskumu objektu (5 miestností prízemí a výzdoba oboch štítov stredovej poschodovej časti) je možné pristúpiť až po vykonaní ich reštaurátorského výskumu.
2. Potreba vykonania reštaurátorského výskumu vyplývala z bodu č. 1 rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu Trnava č. KPUTT-2016/22930-2/86354/KAZ zo dňa 11.11.2016, vydaného k investičnému zámeru obnovy pavilónu a z výsledkov pamiatkového výskumu realizovaného v lete 2017.

Telefón: 033 / 24 52 822

E-mail: [podatelna.tt@pamiatky.gov.sk](mailto:podatelna.tt@pamiatky.gov.sk)  
[milan.kazimir@pamiatky.gov.sk](mailto:milan.kazimir@pamiatky.gov.sk)



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.6

### Záväzné stanovisko KPÚ Trnava – str.2



3. Cieľom reštaurátorského výskumu bude zistiť rozsah existencie a stav maliarskej výzdoby stien i prestropení, zistenej pri pamiatkovom výskume v južnej vstupnej chodbe, v strednej miestnosti severného traktu a severovýchodnej miestnosti východného krídla, ako aj juhovýchodnej a juhozápadnej miestnosti západného krídla objektu a zároveň reštaurátorsky doskúmať jestvujúcu výzdobu oboch štítov poschodovej časti objektu, ako aj ostatnú plochu štítov po odstránení novodobej omietky, pre prípad možnej existencie pozostatkov po ďalšej výtvarnej výzdobe.
4. Vlastník zabezpečí vypracovanie reštaurátorskej dokumentácie, ktorá bude vyhotovená v dvoch stupňoch:
  - reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie
  - dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác
5. Reštaurovanie, vrátane výskumu a spracovania reštaurátorskej dokumentácie môže vykonávať len fyzická osoba - reštaurátor, ktorá má odbornú spôsobilosť podľa osobitného predpisu (podľa § 33 odseku 7 pamiatkového zákona).
5. Návrh na reštaurovanie, ktorý vypracuje oprávnená osoba (reštaurátor) zo získaných poznatkov z reštaurátorského výskumu pamiatky, bude obsahovať:
  - a/ základné údaje o pamiatke, zhrnutie všetkých doterajších poznatkov z výskumov realizovaných v tomto objekte, umelecko-historický opis pamiatky so zameraním predovšetkým na časti, ktoré budú predmetom reštaurovania, komplexný sondážny a stratigrafický výskum, zhodnotenie technického stavu, metodiku, rozsah a priebeh výskumu, vyhodnotenie výsledkov výskumu
  - b/ podrobný opis navrhovaných postupov pri reštaurovaní, návrh na použitie možných a dovolených technológií, materiálov a ich zdôvodnenie
  - c/ fotografickú, prípadne grafickú dokumentáciu
  - d/ ďalšie podrobnosti podľa § 5 ods. 2 vyhlášky MK SR č. 231/2014 Z.z., ktorou sa mení vyhláška č. 253/2010 Z.z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon
6. Reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie, odkonzultovaný v rozpracovanosti s Krajským pamiatkovým úradom Trnava, predloží vlastník kultúrnej pamiatky Krajskému pamiatkovému úradu Trnava na vydanie samostatného rozhodnutia.
7. Až po schválení reštaurátorského výskumu s návrhom na reštaurovanie samostatným rozhodnutím Krajského pamiatkového úradu Trnava, bude možné pristúpiť k realizácii reštaurátorskej obnovy predmetu reštaurovania, pri dodržaní podmienok rozhodnutia k reštaurátorskému výskumu a návrhu na reštaurovanie.
8. Zhotoviteľ reštaurátorských prác je povinný vykonávať reštaurátorské práce tak, aby neporušil stav a prostredie tých častí pamiatky, ktorých sa reštaurovanie netýka.
9. Proces reštaurovania bude dokumentovaný textovo, fotograficky, graficky a jedno vyhotovenie dokumentácie vykonaných reštaurátorských prác bude bezodplatne odstúpené Krajskému pamiatkovému úradu Trnava za účelom archivovania a vydania samostatného rozhodnutia, do 60 dní po ukončení reštaurovania.
10. Termín začatia ako aj ukončenia prác požadujeme písomne, prípadne elektronickou poštou vopred s dostatočným časovým predstihom oznámiť Krajskému pamiatkovému úradu Trnava za účelom vykonávania štátneho pamiatkového dohľadu.

Štátny pamiatkový dohľad bude vykonávať Krajský pamiatkový úrad Trnava.

Každú zmenu oproti schválenému zámeru, alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť Krajským pamiatkovým úradom Trnava.

Toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebude vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.7

### Závazné stanovisko KPÚ Trnava – str.3



#### Odôvodnenie:

Národná kultúrna pamiatka – bývalý záhradný pavilón na Streleckej ulici č. 1 v Trnave patrí medzi najstaršie objekty nachádzajúce sa mimo stredovekého opevneného jadra mesta, keďže bol vybudovaný ešte v 70-tych rokoch 18.storočia. Z hľadiska typológie predstavuje záhradný pavilón na Streleckej ulici v rámci Trnavy jedinečný objekt. V Trnave patrí v súčasnosti už k ojedinelým ukážkam mestskej profánnej architektúry nového klasicisticko-romantického životného štýlu nastupujúceho v 2.polovici 18.storočia, ktorý obyvatelia miest odporovali od šľachty. Spomedzi troch dodnes zachovaných záhradných pavilónov v meste je pavilón na Streleckej ulici nielen najrozsiahlejší, ale aj najstarší. Vznikol obklopený záhradou v období na sklonku baroka, s nástupom klasicizmu, čo sa premietlo aj do architektonického stvárnenia budovy, nesúceho stopy oboch slohov. Príchod klasicizmu teda priniesol uplatnenie nového typologického druhu architektúry osadenej v okrasných záhradách a parčíkoch - budovanie záhradných pavilónov a letohrádkov, úzko spätých s oddychovou zeleňou. Pavilón je nezastupiteľnou súčasťou zástavby južného historického predmestia, kde predstavuje najstarší objekt. V tom spočíva jeho veľký význam z hľadiska historickej urbanistickej hodnoty. Okrem primárnej oddychovej funkcie mal pavilón zároveň prezentovať významné postavenie svojich majiteľov, ktorí si mohli dovoliť investovať do takejto funkčne nadštandardnej stavby. S tým súviselo aj reprezentačné stvárnenie pavilónu, ktorý síce neopľýval veľkým rozsahom, ale jeho architektonicko-výtvarné riešenie vychádzalo skôr z palácových stavieb. Aj napriek utilitárnym úpravám objektu v 2.polovici 20.storočia, keď boli mnohé prvky fasád odstránené sa pavilón dodnes zachoval vo výrazne autentickom stave, čo potvrdil pamiatkový architektonicko-historický a umelecko-historický výskum, vykonaný PhDr. Máriou Smolákovou CSc. v termíne jún – august 2017. Pri tomto výskume, zameranom okrem iného aj na zistenie slohového reprezentačného stvárnenia objektu, bola objavená pod mladšími vrstvami piatich miestností prízemnia maliarska výzdoba. Z bodu č. 1 rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu Trnava č. KPUTT-2016/22930-2/86354/KAZ zo dňa 11.11.2016, vydaného k investičnému zámeru obnovy pavilónu, vyplynula z dôvodu spomínaných nálezov maliarskej výzdoby nevyhnutnosť vykonania reštaurátorského výskumu, ktorý okrem preverenia rozsahu a stavu zachovania maliarskej výzdoby sa musí v zmysle schválenej dokumentácie z vyššie uvedeného pamiatkového výskumu zamerať aj na reštaurátorské doskúmanie pôvodného výtvarného riešenia oboch štítov stredovej poschodovej hmoty budovy.

Vlastník objektu – Mesto Trnava v rámci zamýšľanej komplexnej pamiatkovej obnovy pamiatky, v súvislosti s existenciou výtvarnej výzdoby objektu, podal dňa 9.2.2018 žiadosť k zámeru na reštaurovanie častí objektu určených pamiatkovým výskumom na reštaurátorské doskúmanie. Realizácia reštaurátorskej obnovy môže byť vykonávaná až na základe reštaurátorského výskumu, z výsledkov ktorého vyplynie rozsah prezentácie výzdoby.

Krajský pamiatkový úrad Trnava preskúmal doručенú žiadosť a na základe doterajších poznatkov o objekte určil vyššie uvedené podmienky k zámeru na reštaurovanie určených častí budovy.

Posudzovaný zámer na reštaurovanie bývalého záhradného pavilónu na Streleckej ulici č. 1 v Trnave je pri dodržaní podmienok tohto rozhodnutia v súlade s požiadavkami pre ochranu pamiatkového fondu.

Vzhľadom na vyššie uvedené rozhodol Krajský pamiatkový úrad Trnava tak, ako je uvedené vo výroku rozhodnutia.



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.8

### Záväzné stanovisko KPÚ Trnava – str.4

0905 182 524  
pau. Trnava



#### Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu Trnava na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v Bratislave. Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom, ale až po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.



Ing.arch.Gabriela Kvetanová  
riadiťka

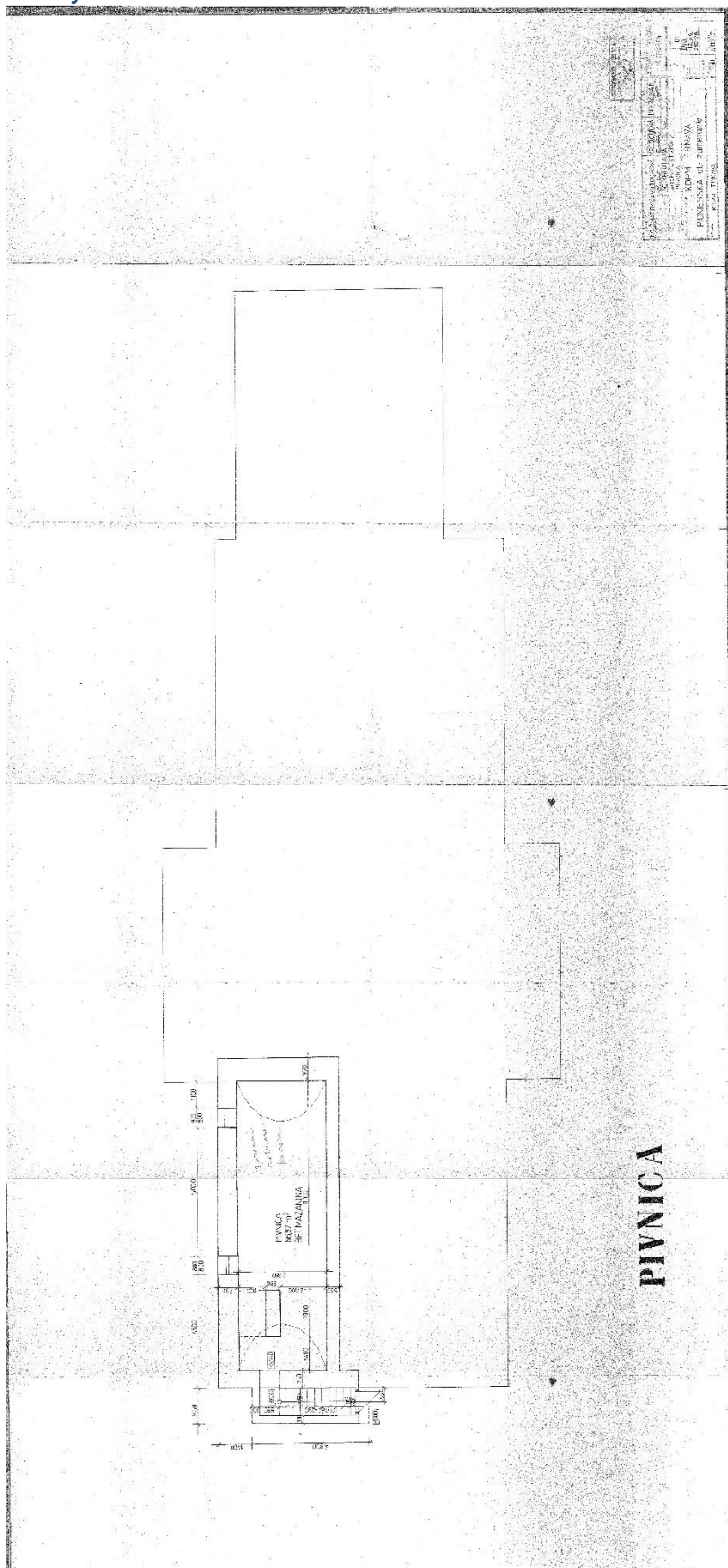
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Doručí sa: Mestský úrad, Odbor územného rozvoja a koncepcií, Trhová 3, 917 71 Trnava

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

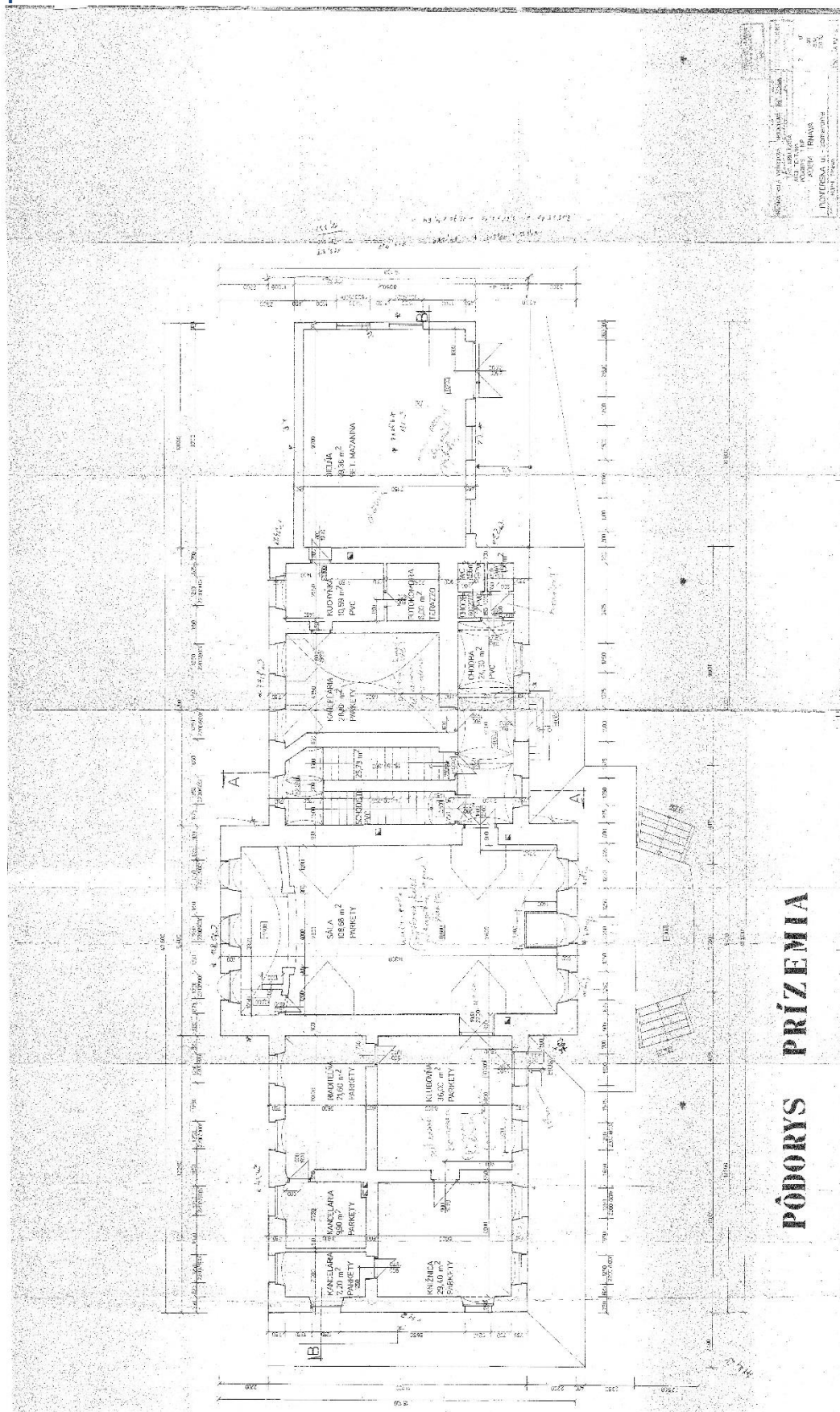
## Príloha č.9 Pôdorys suterénu



## Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.10

### Pôdorys prízemí



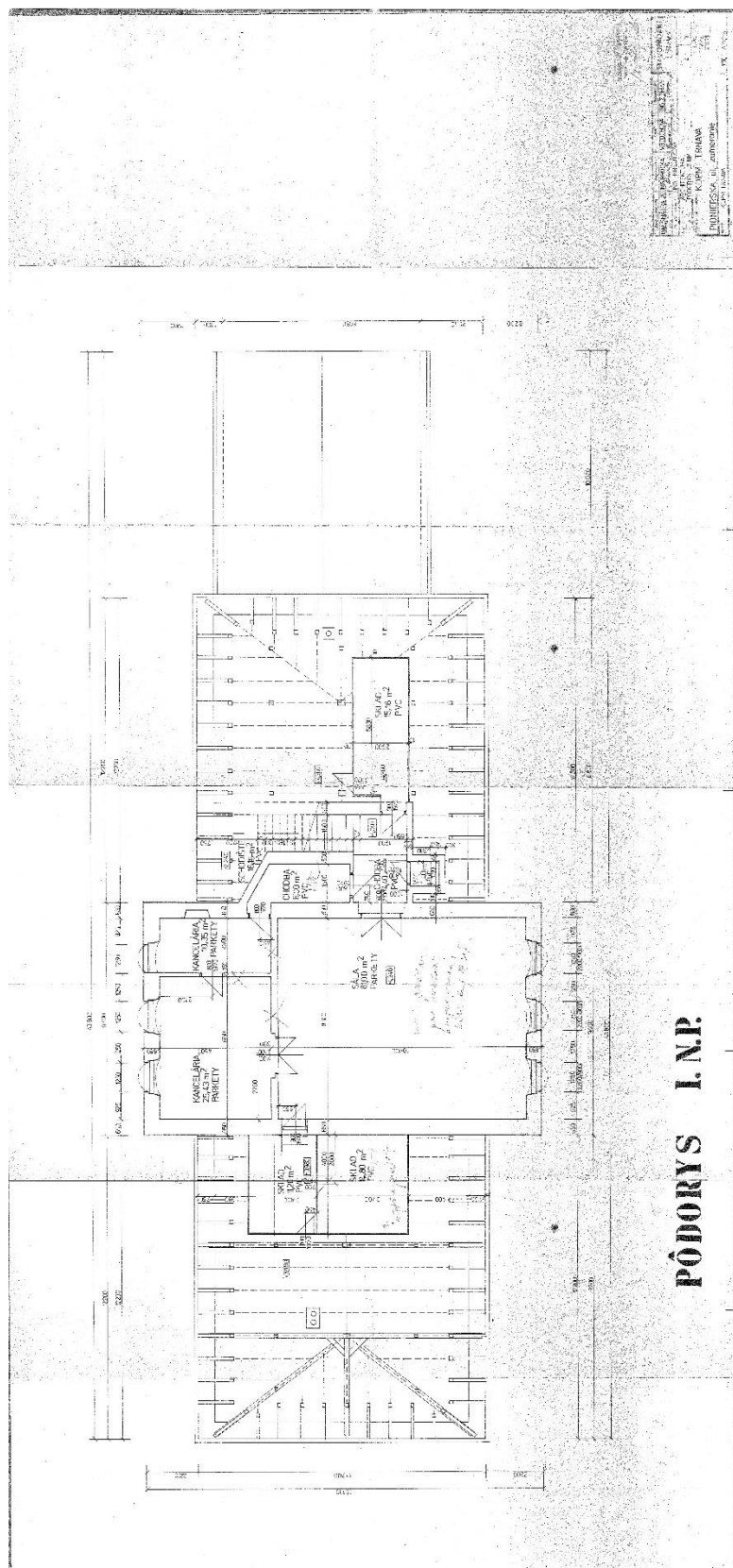


# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.11

### č.11 - pôdorys poschodia

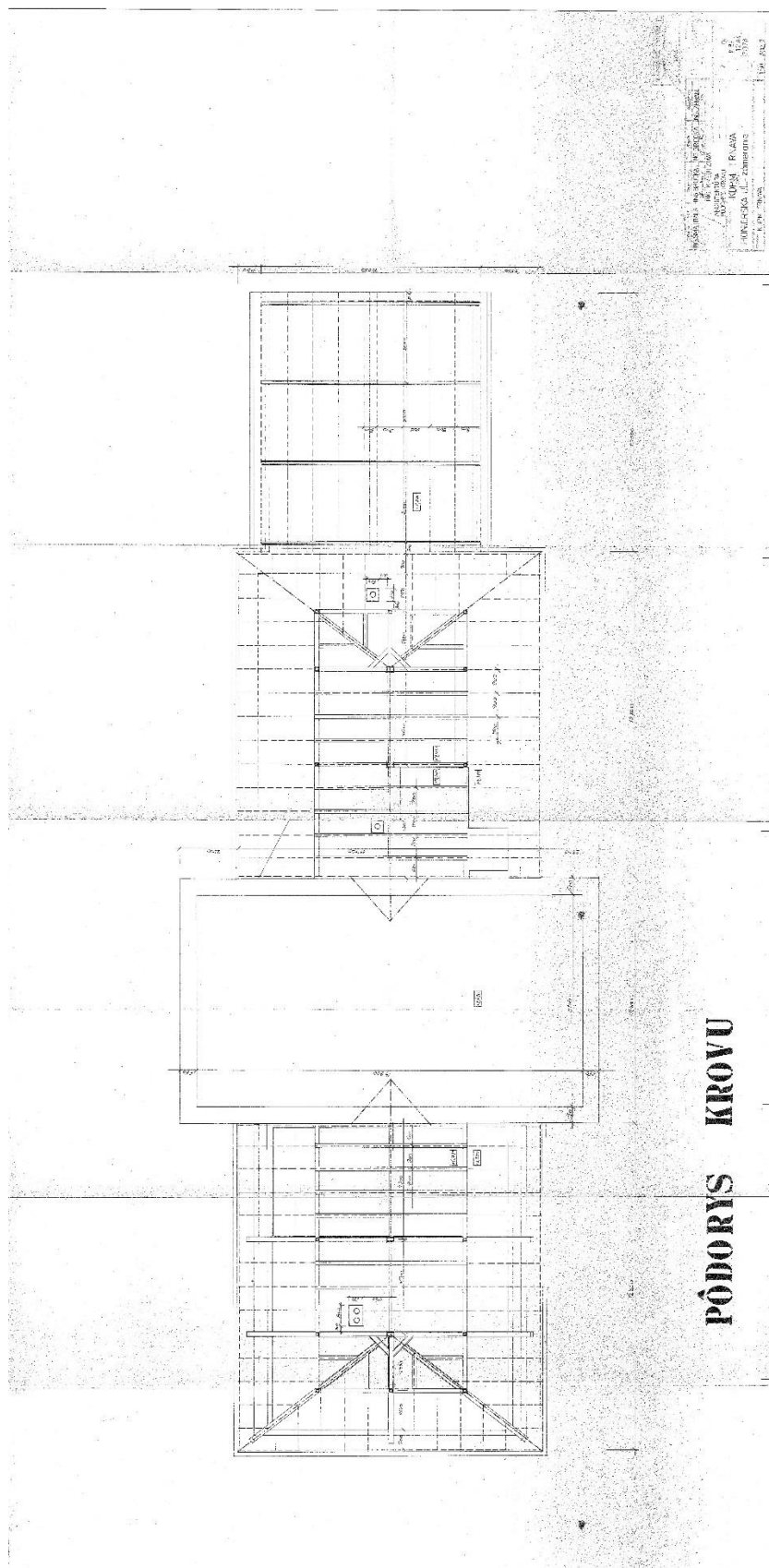




# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

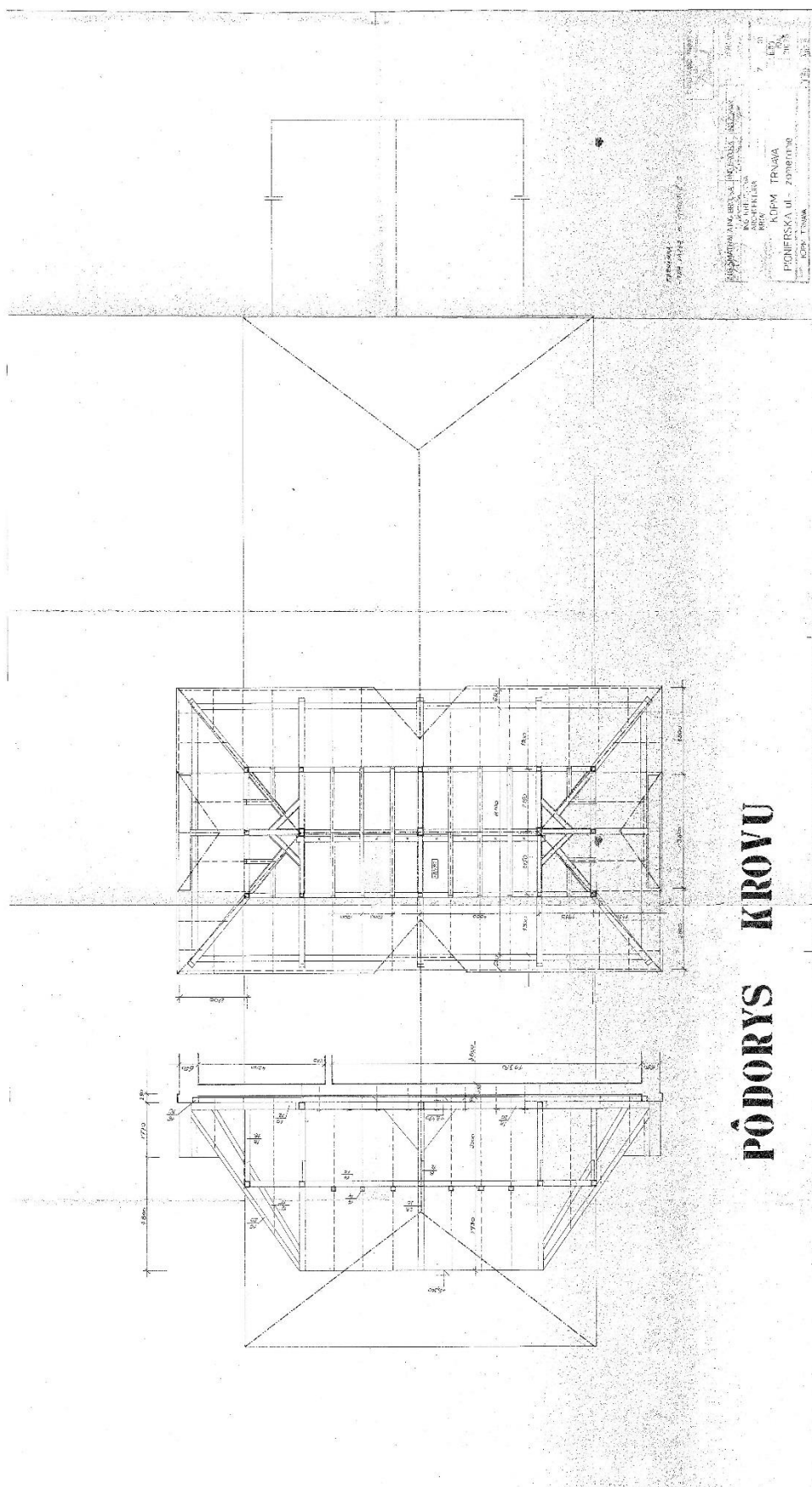
## Príloha č.12 Pôdorys krovu



# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.13 Krov



Podklad pre ocenenie projektových prác.

### Rez A - A



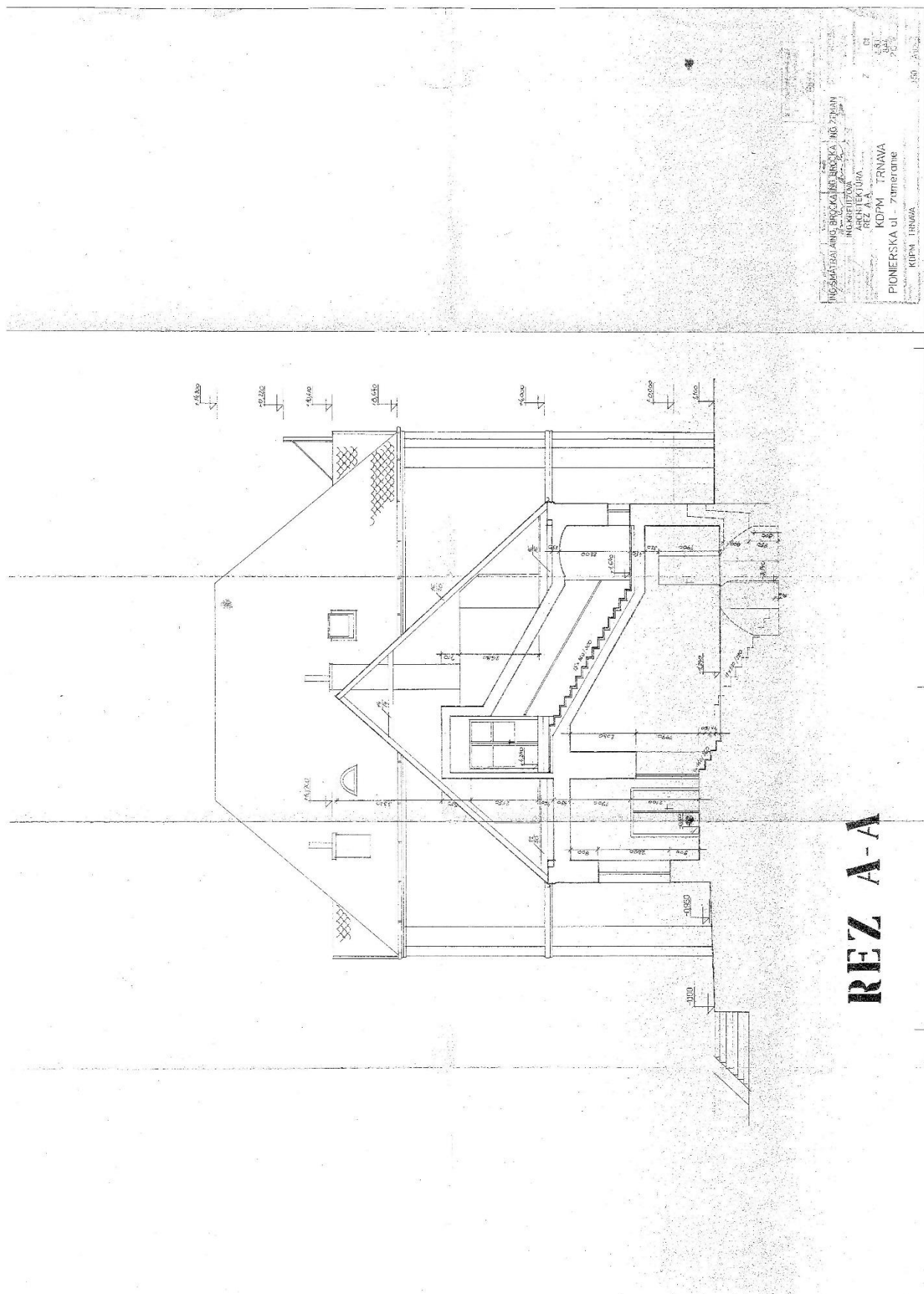


# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

Príloha č.15

Rez B - B



Podklad pre ocenenie projektových prác.

**POHLED PREDNÍ**

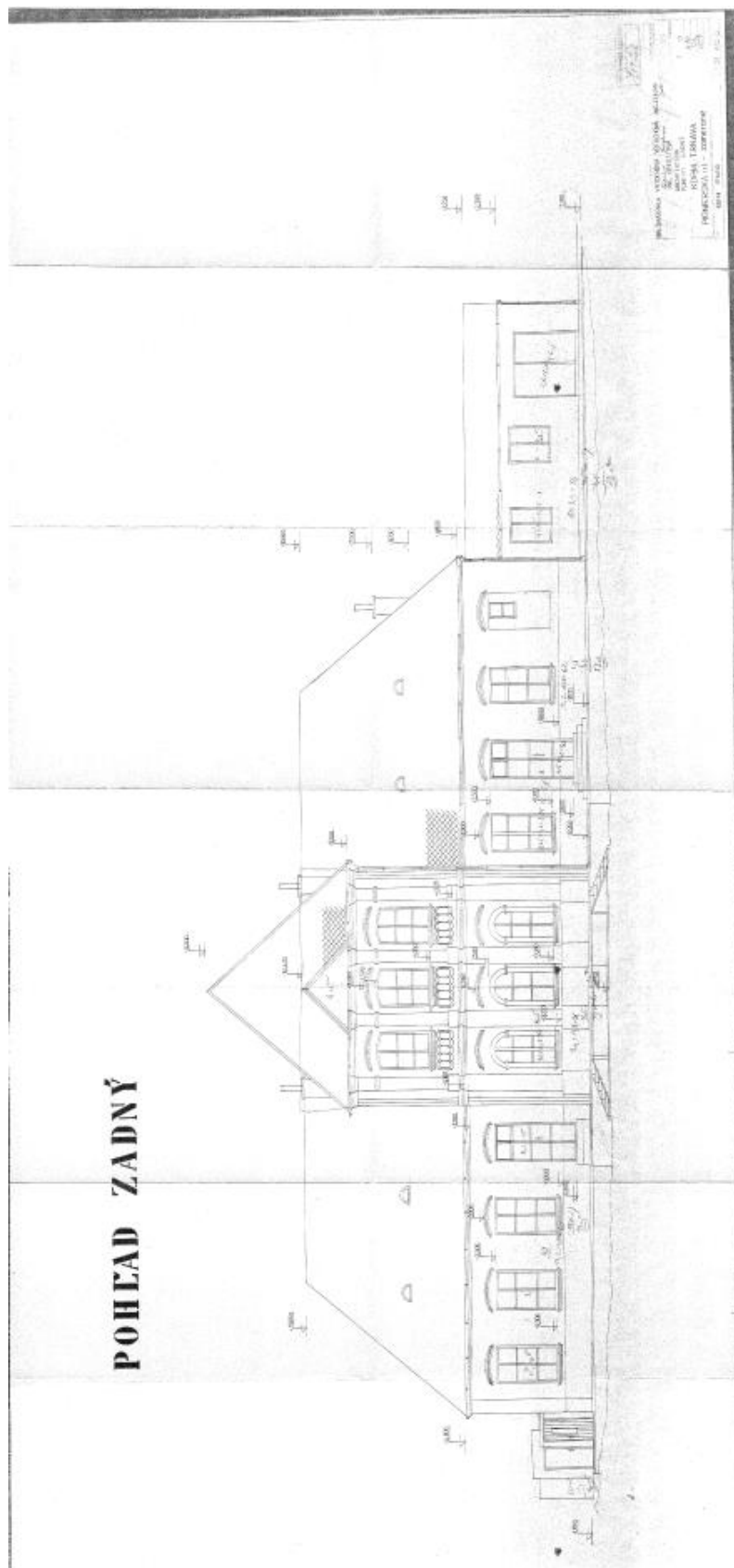
Architectural drawing of the front elevation of a building. The drawing shows a symmetrical facade with a central gabled section. The central section has a chimney and a small balcony. The facade is divided into three main sections by vertical lines. The left and right sections have multiple windows and doors. The central section has a gabled roof and a chimney. Dimensions are indicated throughout the drawing.

Architectural drawing of the front elevation of a building. The drawing shows a symmetrical facade with a central gabled section. The central section has a chimney and a small balcony. The facade is divided into three main sections by vertical lines. The left and right sections have multiple windows and doors. The central section has a gabled roof and a chimney. Dimensions are indicated throughout the drawing.

# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

## Príloha č.17 Pohľad zadný





# Emmerova vila – rekonštrukcia objektu, PD

Podklad pre ocenenie projektových prác.

Príloha č.18

Pohľad pravý a ľavý

