

SUBLICENČNÁ ZMLUVA

Zmluvné strany

Poskytovateľ:

Bábkové divadlo na Rázcestí
Mgr. art. Iveta Škripková, PhD.
Skuteckého 127, 974 01 Banská Bystrica
Zastúpené:
Adresa:
E-mail/telefón:
Banka, číslo účtu:
IBAN:
(ďalej aj „poskytovateľ“)

Nadobúdateľ:

a
Názov: **Divadelný ústav**, štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
IČO: 164 691
Sídlo: Jakubovo námestie 12,
813 57 Bratislava
Za organizáciu koná: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
Číslo účtu:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle
§ 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
túto sublicenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Preambula

Poskytovateľ vyhlasuje, že je oprávnený vykonávať majetkové práva **k obrazovej dokumentácii z archívu poskytovateľa (archívu BDNR)** v zmysle § 19 ods. 4 Autorského zákona a poskytovať tretím osobám sublicenciu na použitie diela špecifikovaného v článku I. tejto zmluvy.

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je bezodplatné udelenie sublicencie (ďalej len „sublicencia“) nadobúdateľovi na použitie diela – **fotografia z divadelného happeningu *Superženy*; fotografia z vernisáže výstavy *Holé baby*; Predavačky príbehov; fotografií z diskusie (Katarína Fetková s Mariannou Mackurovou) po predstavení *Predavačky príbehov*; fotografie z diskusie na festivale Eva Nová na tému projektu www.ruzovvyamodrysvet.sk; spoločná fotografia študentstva zapojeného do projektu *Predavačky príbehov* a herečiek BDNR; propagačné materiály divadla** – špecifikovaného v Protokole (Príloha č. 2) o zaradení diela do publikácie (ďalej len „dielo“) pre publikáciu **Iveta Škripková *Feministické divadlo a jeho slovenská cesta*** (ďalej len „publikácia“).

Článok II.

Sublicencia

1. Poskytovateľ udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie diela na použitie diela spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä, ale nie výlučne, na:
 - a) spojenie diela s iným dielom,
 - b) zaradenie diela do databázy,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny diela bez obmedzenia počtu/nákladu, a to v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD a ich verejné rozširovanie,
 - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva,
 - e) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - f) uvedenie diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - g) uvedenie diela na verejnosti verejným vykonaním alebo verejným vystavením diela,
 - h) sprístupňovanie diela verejnosti.

2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom poskytovateľ vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora. Zároveň si poskytovateľ neuplatňuje právo na autorskú korektúru.
3. Poskytovateľ udeľuje objednávateľovi nevýhradnú licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu a na čas trvania jeho majetkových práv k dielu.“

Článok III.

Odmena

1. Poskytovateľ sa zaväzuje udeliť nadobúdateľovi sublicenciu bezodplatne.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku poskytovateľa na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie. Podpísaním tejto zmluvy poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať poskytovateľa o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ poskytne poskytovateľovi jednu rozmnoženinu publikácie, ktorú si poskytovateľ prevezme v sídle Nadobúdateľa, pokiaľ nebude dohodnuté inak.

Článok V.

Práva a povinnosti poskytovateľa

1. Nadobúdateľ má dielo k dispozícii z archívu poskytovateľa.
2. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
3. Poskytovateľ vyhlasuje, že je oprávnený vykonávať majetkové práva k fotografiám a zodpovedá za škodu, ktorá by nadobúdateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 2. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII. Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a ostatnými relevantnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Poskytovateľ vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov nadobúdateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov dediča ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s nadobúdateľom.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok.

Príloha č. 1: fotografické dielo

Príloha č. 2: Protokol o zaradení diela do publikácie

V Bratislave dňa.....

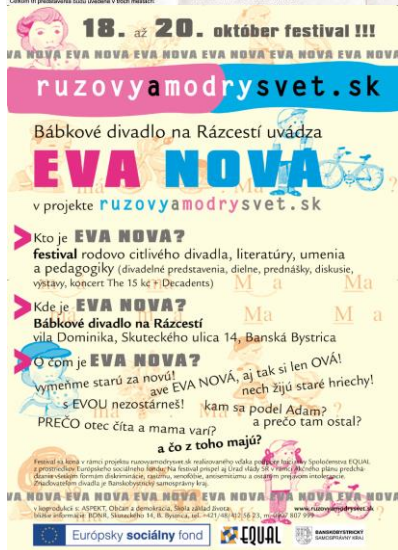
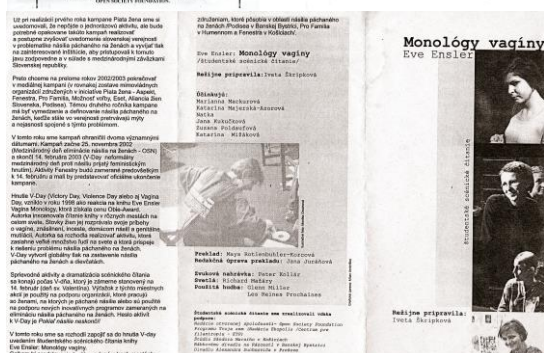
Poskytovateľ:

.....
Bábkové divadlo na Rázcestí
Mgr. art. Iveta Škripková, PhD.
riaditeľka

V Bratislave dňa

Nadobúdateľ:

.....
Divadelný ústav
doc. Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD.
riaditeľka



Protokol o zaradení diela do publikácie

/vyplní sa a podpíše po zalomení a schválení diela v publikácii/

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje zaradenie diela:

fotografia *Superženy*;

fotografia *Holé baby*;

fotografia z diskusie (Katarína Feťková s Mariannou Mackurovou) po predstavení *Predavačky príbehov*;

**2 fotografie z diskusie na festivale Eva Nová na tému projektu www.ruzovymodrysvet.sk;
spoločná fotografia študentstva zapojeného do projektu *Predavačky príbehov* a herečiek BDNR,**

propagačné materiály *Šamanky*, *Predavačky príbehov*, *Monológy vagíny*, *Eva Nová*

od poskytovateľa: Bábkové divadlo na Rázcestí

adresa: Skuteckého 127, 974 01 Banská Bystrica

Dielo je použité v tomto rozsahu:

s.92 – 93 prop. mat. *Šamanky*, *Predavačky príbehov*

s. 94 – 95 prop. mat. *Monológy vagíny*

s. 116 *Superženy*; *Holé baby*;

s. 169 dole prop. mat. *Eva Nová*

s- 182 – 183 3 fotografie z podujatí

V Bratislave dňa

.....
DŮ