

## Zmluva o reštaurovaní

3/2022

uzatvorená podľa § 269 ods.2 Zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s §12 Výnosu MKSR č. 2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zákonom č. 184/2015 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

### Zmluvné strany

<b>Objednávateľ:</b>	Banícke múzeum v Rožňave
<b>Sídlo:</b>	Šafárikova 31, 048 01 Rožňava
<b>Štatutárny zástupca:</b>	Mgr. Pavol Lackanič, riaditeľ
<b>IČO:</b>	31297765
<b>DIČ:</b>	2021432963
<b>Bankové spojenie:</b>	Štátna pokladnica
<b>IBAN:</b>	SK44 8180 0000 0070 0046 0965
<b>Právna forma:</b>	Príspevková organizácia
<b>Zriaďovateľ:</b>	Košický samosprávny kraj, Nám. Maratónu mieru 1, 042 66 Košice, IČO: 35554016
<b>Zriaďovacia listina:</b>	2027/2009-RU 18/8114 zo dňa 20.3.2009, Dodatok č. 1 zo dňa 26.11.2012, Dodatok č. 2 zo dňa 11.7.2016
<b>Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:</b>	Mgr. Barbora Šumská, kurátor

ďalej len „objednávateľ“

<b>Zhotoviteľ:</b>	Mgr.art. Barbora Figuli
<b>Adresa:</b>	Nám. Š. Žáryho 48, Poniky, 97633
<b>IČO:</b>	52887324
<b>DIČ:</b>	108605220
<b>Zapísaný:</b>	Živnostenskom registri, Okresný úrad Banská Bystrica Číslo živnostenského registra: 650-21081
<b>Bankové spojenie:</b>	Slovenská sporiteľňa a.s.
<b>IBAN:</b>	IBAN SK87 0900 0000 0003 8278 5754
<b>Kontakt:</b>	+421904492447, barbora.figuli@gmail.com

ďalej len „zhotoviteľ“



## Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.
3. Zmluva sa uzatvára za účelom zabezpečenia odbornej ochrany zbierkových predmetov objednávateľa podľa ust. §13 ods. 2 písm. d) a ods. 4 zák. č. 206/2009 Z.z. v platnom znení, na zreštaurovanie jedinečného zbierkového predmetu Banického múzea v Rožňave, ku ktorému je potrebné v rámci realizácie pristupovať osobitne, a ktorý si vyžaduje jedinečné a samostatné postupy a zákony.

## I.

### Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zhotoviteľa vykonať reštaurovanie jedinečných zbierkových predmetov objednávateľa za podmienok v tejto zmluve a záväzok objednávateľa za riadne vykonané dielo zaplatiť dohodnutú cenu.
2. Zhotoviteľ sa v rámci svojej hlavnej činnosti touto zmluvou za podmienok v nej uvedených zaväzuje zreštaurovať pre objednávateľa jedinečný zbierkový predmet zo zbierkového fondu objednávateľa: názov predmetu: Plachta pohrebná, prírastkové číslo: 1956/1133, evidenčné číslo: N-1761.  
Dôvodom reštaurátorského zásahu je: poškodenie neumožňujúce prezentáciu a výskum zbierkového predmetu. Rozsah poškodenia je uvedený v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu v Prílohe č.1 tejto zmluvy.  
Reštaurovaním bude predmetu prinavrátená hmotná podstata a umelecko-historická hodnota, aby mohol byť plnohodnotne využívaný pre expozičné a študijné účely odbornej i laickej verejnosti.
3. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu sú:
  - a) vykonanie umelecko-historického a reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov deštruktívnych a nedeštruktívnych metód výskumu,
  - b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
  - c) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov,
  - d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska ich ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok.
  - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu,
4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s článkom IV. tejto zmluvy.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou spôsobilosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.



## II.

### Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
  - a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote, cene a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
  - b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu s zreštaurovaným zbierkovým predmetom reštaurátorskú dokumentáciu aj s návrhom na reštaurovanie v rozsahu technologického postupu reštaurátorských prác s uvedením navrhovaných materiálov. Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu a obrazovú dokumentáciu o priebehu a výsledku reštaurovania.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) včas odovzdať zbierkový predmet na reštaurovanie zhotoviteľovi,
  - b) podľa potreby poskytovať odbornú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác.
3. Zbierkový predmet bude počas reštaurovania na adrese: Nám. Š. Žáryho 48, Poniky, 97633, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
4. Zhotoviteľ prevzal zbierkové predmety na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu v Zmluve o výpožičke č. 13/2022 zo dňa 6. 10. 2022.
5. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

## III.

### Doba plnenia

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť od 6. 10. 2022 a trvá do 31. 1. 2023. Táto zmluva nadväzuje na Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov č. 13/2022, zo dňa 6. 10. 2022
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikovaného v článku I. tejto zmluvy a vyhotoviť záznam o reštaurovaní vrátane fotodokumentácie z priebehu a výsledku konzervovania v termíne do 31. 1. 2023.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonané dielo alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa znáša zhotoviteľ.

## IV.

### Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Celková zmluvná cena za vykonanie diela je stanovená podľa cenovej ponuky v celkovej výške 2750,00 €, slovom dvetisíc sedemsto päťdesiat. V uvedenej sume sú zohľadnené aj náklady na použitý materiál a prepravu. Zhotoviteľ nie je platca DPH.



2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny po riadnom a včasnom vykonaní diela. Po prevzatí diela objednávateľom bude zmluvná cena poukázaná na účet zhotoviteľa do 7 dní odo dňa doručenia faktúry.
3. Zhotoviteľovi vzniká právo vyfakturovať zmluvnú čiastku do 5 dní po protokolárnom prevzatí predmetu zmluvy, v ktorom objednávateľ nevznesie žiadne pripomienky. Prípadné výhrady k vykonaniu diela či zistené chyby sa uvedú v tomto protokole a zhotoviteľ je povinný zistené chyby bez zbytočného odkladu na vlastné náklady odstrániť.
4. Neoddeliteľnou súčasťou faktúry je súpis vykonaných prác podľa cenovej ponuky na reštaurovanie a protokol o prevzatí zreštaurovaného zbierkového predmetu.

## V.

### Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky, ktoré budú zrejmé pri odovzdávaní zbierkového predmetu, musí objednávateľ oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pre odovzdanie odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený chyby a nedostatky písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia zbierkového predmetu objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní zbierkového predmetu objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedeným v zázname o reštaurovaní zbierkových predmetov, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z.z. v znení nariadenia vlády SR č. 586/2008 Z.z. v platnom znení.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa článku III. tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať okrem úhrady úrokov z omeškania podľa bodu 4 tohto článku aj uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

## VI.

### Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení Zákona č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.

2. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane dva a zhotoviteľ jedno vyhotovenie.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov, zhotoviteľ poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávateľa.
4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise oboma zmluvnými stranami.
5. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania a účinnosť deň po dni zverejnenia na webstránke objednávateľa.

V Rožňave dňa 6.10.22

.....  
Mgr. Pavol Lackanič  
objednávateľ

.....  
Mgr.art. Barbora Figuli  
zhotoviteľ

**Prílohe č.1:**

Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu:

Plachta pohrebná, prírastkové číslo: 1956/1133, evidenčné číslo: N – 1761



Pohrebná plachta čižmárskeho cechu 1824  
zo zbierok Banického múzea v Rožňave

Evidenčné číslo: N-1761

Prírastkové číslo: 1956/1133

Návrh na reštaurovanie a cenová ponuka



Mgr. art. Barbora Figuli

Stav predmetu vyhodnotený na základe obhliadky:

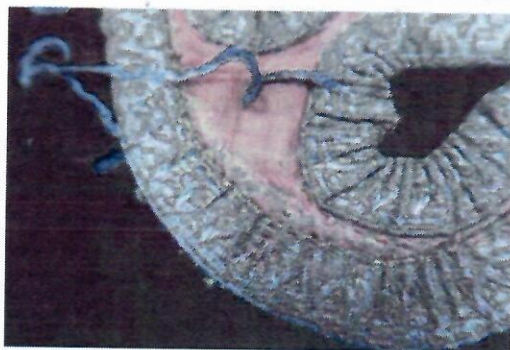
Pohrebná plachta čižmárskeho cechu je datovaná do roku 1824. Je ušitá z dvoch vrstiev tkaniny – vrchná vrstva zamat tmavohnedej farby (materiál hodváb alebo bavlna, vyhodnotenie na základe reštaurátorského prieskumu), spodná vrstva tkanina plátrovej väzby (pravdepodobne ľan). Na vrchnej strane je zobrazený kríž vytvorený aplikáciou ozdobných prámikov z kovových nití, výšivky, kovových flitrov a hodvábnej tkaniny (fragmenty). Po obvode plachty je našitý ozdobný prámik a ozdobné strapce. V jednom rohu je zavesený ozdobný strapce s „kaplíkom“.

Plachta je znečistená najmä neviazaným depozitom, prachom a hodvábnymi vláknami uvoľnenými z degradovanej tkaniny a mierne pokrčená.

Plachta je celistvá a nechýba žiadny diel alebo väčšia časť. Vrchná vrstva je na viacerých miestach poškodená, roztrhnutá s viacerými úbytkami materiálu. Nachádzajú sa tu aj sekundárne zásahy, šitie trhlín niťou.

Kovové ozdobné prvky sú znečistené a zoxidované, na niektorých miestach mierne poškodené, uvoľnené a zdeformované. Svetlá hodvábná tkanina tvoriaca kríž sa zachovala len vo fragmentoch na okrajoch, viditeľná je na väčšine plochy kríža len spodná podkladová tkanina.

Ozdobné strapce po okraji plachty sú poškodené a časť strapcov chýba. Spodná vrstva plachty je znečistená, poškodená a nachádzajú sa na nej úbytky materiálu





Stav predmetu si vyžaduje odborné ošetrovanie a zabezpečenie vhodného skladovania aby sa predišlo poškodeniu a degradácii a predmet sa podarilo čo najlepšie zachovať a prinavrátiť mu pôvodnú formu.

Cieľom reštaurovania je celkové vyčistenie predmetu, fixovanie poškodení, stabilizácia materiálu a doplnenie úbytkov materiálu. Aby bola predmetu navrátená pôvodná estetická hodnota je potrebné doplniť chýbajúci materiál – tkaninu na kríži. Vhodný materiál je možné vybrať na základe zachovaných fragmentov.

Sekundárne zásahy na vrchnej vrstve je potrebné odstrániť a poškodenia zafixovať vhodným spôsobom. Úbytky materiálu na vrchnej aj spodnej vrstve je potrebné doplniť vhodným novým materiálom.

Chýbajúce ozdobné strapce je potrebné doplniť vhodnou alternatívou.

Plachta bola skladovaná preložením na niekoľko častí. Tento spôsob nie je vhodný lebo dochádza k nežiadúcim skladom a ku kontaktu materiálov. Súčasťou reštaurovania by bolo aj vytvorenie vhodného podporného prostriedku pre uloženie v depozitári. Predmet by mal byť navinutý na tubuse s čo najväčším priemerom, aby sa eliminovalo vznikanie skladov. Pri navinutí predmetu je potrebné použiť medzivrstvu z papiera, aby sa zamedzilo kontaktu dvoch tkanín a možnému mechanickému poškodzovaniu. Navinutá plachta by mala byť uložená v ochrannom obale z lepenky.

#### Návrh postupu reštaurovania:

- |  |      |
|--|------|
| - prevoz predmetu na miesto reštaurovania a späť do múzea  | 60€  |
| - reštaurátorský prieskum – materiálové zloženie, rozsah poškodení, pôvod znečistenia                            | 85€  |
| - čistenie predmetu povrchovo od neviazaných depozitov (odsávanie)   | 85€  |
| - čistenie strapcov, výšivky, aplikácií (mechanické a chemické čistenie)   | 85€  |
| - čistenie vrchnej a spodnej vrstvy (chemické čistenie, lokálne čistenie mokrým procesom)                        | 340€ |
| - odstraňovanie sekundárnych zásahov, vyrovnávanie materiálu   | 51€  |
| - príprava pomocnej tkaniny na fixovanie vrchnej a spodnej vrstvy a tkaniny na kríži, farbenie vrátane materiálu | 353€ |

- fixovanie poškodených miest a dopĺňanie úbytkov materiálu  
vrchnej a spodnej vrstvy a tkaniny na kríži skeletovacím stehom  
alebo pomocou adheziva (vhodný spôsob na základe výsledkov  
reštaurátorského prieskumu) 782€
- doplnenie chýbajúcich strapcov vhodnou alternatívou 510€
- vyhotovenie reštaurátorskej dokumentácie, fotodokumentácia  
postupu reštaurovania vrátane tlače 60€
- výroba podporného prostriedku na prevoz zástavy a uloženie  
predmetu v depozitári vrátane materiálu 339€

---

**Cena vrátane materiálu a dopravy: 2 750 €**

Odhadovaný čas: 3 mesiace

Vypracovala: Mgr. art. Barbora Figuli

4.3.2022, Poniky