

ZMLUVA o dielo č. SF 102 /2018

uzatvorená súlade s § 536 a následných ustanovení zákona č. 513/ 1991 Z. z. Obchodný zákonník
znení neskorších predpisov

1. Zmluvné strany

Objednávateľ: Slovenská filharmónia
Zastúpený: Prof. M. Lapšanský, generálny riaditeľ
Sídlo: Medená 3, 816 01 BRATISLAVA
IČO: 00164704
DIČ: SK2020829932
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: [REDACTED]

Zmocnenec k zastupovaniu a rokovaniu vo
veciach zmluvných: Prof. Marian Lapšanský

Ing. Darina Maxianová
Yvone Klikušovská
technických: Jozef Gregor

Vilim Chudý
Martin Kalina
koordinácie: T.Schoeferová
Mgr. M. Kušková
Mgr.art K. Szénásiová
Peter Šagát

Bratislavské
hudobné slávnosti: Izabela Pažítková
Cudzie akcie: Eva Bezáková, Monika Kralovičová
(ďalej len „objednávateľ“, resp. „SF“)

Zhotoviteľ: Zsolt Szabó
Sídlo: Revolučná štvrť 973/26, 924 00 Galanta
IČO: 30376904
DIČ: 1030850920
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, poh Galanta
IBAN: [REDACTED]
Registrovaný ObÚ Galanta č. RSP-8824/1991
(ďalej len „zhotoviteľ“)

2. Doba plnenia

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú t. j. od 06.09.2018 do 31.8.2019.

Zmluvné plnenia budú dodávané v termínoch zakotvených v predmete zmluvy, resp. podľa plánu skúšok a koncertov tak, aby najneskôr jednu hodinu pred začiatkom akcie bol klavír pripravený na umelecký výkon.

3. Predmet plnenia

Zhotoviteľ za podmienok dohodnutých v zmluve a podľa pokynov objednávateľa zabezpečí odbornú starostlivosť o klavíry.

3.1. Základná údržba:

3.1.1. Rozsah pracovnej náplne:

- 3.1.1.1. kontrola a údržba vnútornej hygieny,
- 3.1.1.2. údržba funkčnosti a regulácie mechaniky, klávesov, tlmíčov a pedálov,
- 3.1.1.3. ladenie - podľa tónu a1 = 442 Hz,
- 3.1.1.4. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek,
- 3.1.1.5. všetky klavíry.

- 3.1.2. Termín pracovnej náplne: júl - august v príslušnom roku 1x ročne počas platnosti zmluvy.
- 3.1.3. Miesto plnenia: všetky miestnosti SF
- 3.1.4. Množstvo plnenia: 1
- 3.2. Priebežná údržba:
 - 3.2.1. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.2.1.1. kontrola a údržba funkčnosti mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
 - 3.2.1.2. kontrola a údržba regulácie mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
 - 3.2.1.3. hygiena klávesov a skrine,
 - 3.2.1.4. ladenie - podľa tónu $a_1 = 442$ Hz,
 - 3.2.1.5. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek.
 - 3.2.2. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.2.3. Miesto plnenia:
 - 3.2.3.1. **Koncertná sieň:** pred prvou skúškou s klavirom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavirom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.2. **Malá koncertná sála:** pred prvou skúškou s klavirom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavirom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne len dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.3. **Skúšobňa SFZ č. 2.18** koncertné krídlo Yamaha – 2 x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.4. **Skúšobňa SFZ č. 2.07** koncertné krídlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.5. **Skúšobňa SF -2.06** koncertné krídlo Bosendorfer - Imperial - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.6. **Skúšobňa sólistu 0.20** koncertné krídlo Petrof I. - 1x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.7. **Miestnosť dirigenta 3.09** štandardné krídlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.8. **Ostatné klavíre** podľa potreby SF.
- 3.3. Servisná asistencia pred prvou skúškou s klavirom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavirom – do konca výkonu umelca, spravidla:
 - 3.3.1. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.3.2. Miesto plnenia:
 - 3.3.2.1. Koncertná sieň Slovenskej filharmónie.
 - 3.3.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
 - 3.3.2.3. Ostatné priestory SF.
- 3.4 Servisná asistencia počas nácviku umelca v deň koncertu, spravidla podľa dohody s účinkujúcim umelcom:
 - 3.4.1 Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.4.2 Miesto plnenia:
 - 3.4.2.1. Koncertná sieň Slovenskej filharmónie.
 - 3.4.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
- 3.5 Nahrávky:
 - 3.5.1. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.5.2. Rozsah pracovnej náplne: 6 frekvencií, (1 frekvencia = 4 hodiny).
 - 3.5.3. Miesto plnenia: Slovenská filharmónia.
 - 3.5.4. Účel: nekomerčné nahrávky SF so sólistom alebo so sprievodným klavirom v orchestri.
- 3.6 Bratislavské hudobné slávnosti.
 - 3.6.1. Termín pracovnej náplne:
 - 3.6.1.1. 54. ročník BHS od 28.9. do 14.10.2018**
 - 3.6.2. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.6.2.1. Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri bez servisnej asistencie počas počas skúšky a koncertu.

- 3.6.2.2. Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.2.3. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.2.4. Príprava koncertného krídla na recitál spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
- 3.6.3. Miesto plnenia: ako 3.3.2.
- 3.7. Doplnkové služby:
 - 3.7.1. Koordinácia osobnej starostlivosti objednávateľa o klavíry.
 - 3.7.2. Poskytovanie informácií k odbornej starostlivosti.
 - 3.7.3. Poskytovanie informácií o aktuálnom technickom stave klavírov.
 - 3.7.4. Poskytovanie informácií o poškodeniach alebo poruchách klavírov, ktoré by vážne obmedzovali ich funkčnosť a následne produkciu skúšky alebo koncertu.
 - 3.7.5. Poradenstvo pri nákupe nových klavírov.
 - 3.7.6. Odborná asistencia a dozor pri sťahovaní klavírov.
- 3.8. Predmet plnenia zmluvy je pre obidve zmluvné strany záväzný.
- 3.9. Predmet plnenia nad rámec stanovený zmluvou môže byť rozšírený iba na základe písomnej objednávky.

4. Odovzdanie diela

- 4.1. Zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia v každom jednotlivom prípade objednávateľovi v mieste plnenia v požadovanom rozsahu a kvalite.
- 4.2. Objednávateľ si prevezme predmet plnenia zmluvy najneskôr 1 hodinu pred skúškou, gen. skúškou alebo koncertom.

5. Cena za dielo

- 5.1. Cena za dielo touto zmluvou dohodnutá v rozsahu predmetu plnenia podľa bodov 3.1. - 3.3. je stanovená v zmysle Zákona o cenách č. 18/ 1996 Zb. paušálnou sumou v celkovej výške 8.400,-EUR (slovom: osemtisícštyristo za 12 mesiacov) v splátkach **700,00 EUR** mesačne (slovom: sedemsto EUR za mesiac).
- 5.2. Paušálna cena nezahŕňa ceny za prípravu klavírov na Bratislavské hudobné slávnosti a materiál vložený do drobných opráv.
- 5.3. Cena za Bratislavské hudobné slávnosti:
 - 5.3.1. Príprava koncertného krídla na sprievod v orchestri: 55,00 EUR
 - 5.3.2. Príprava koncertného krídla na sólo s orchestrom: 80,00 EUR
 - 5.3.3. Príprava koncertného krídla na sprievod so sólistom: 70,00 EUR
 - 5.3.4. Príprava koncertného krídla na recitál: 90,00 EUR
- 5.4. Úhrady zo strany objednávateľa budú v súlade s bodom 1. realizované na základe riadnej fakturácie splatnej v lehote 30 dní odo dňa doručenia faktúry.

6. Omeškanie zhotoviteľa

- 6.1. Zhotoviteľ je v omeškaní ak objednávateľovi neodovzdá predmet plnenia v každom jednom prípade včas a riadne, t. j. v dobe stanovenej v bode 4. a to najneskôr 1 hodinu pred skúškou alebo koncertom. Zmluvné strany sa pre prípad omeškania dohodli na zmluvnej pokute vo výške 170,00 EUR, slovom: stosedemdesiat EUR.
- 6.2. Zmluvnú pokutu, na ktorú vznikol objednávateľovi nárok zaplatí zhotoviteľ najneskôr do 14 dní od doručenia písomnej a odôvodnenej výzvy.

7. Súčinnosť objednávateľa a zhotoviteľa

- 7.1. Objednávateľ je povinný včas a riadne poskytovať zhotoviteľovi potrebnú a požadovanú súčinnosť.
- 7.2. Objednávateľ je povinný najmenej 14 dní vopred udeľovať zhotoviteľovi presné príkazy s určením doby a miesta plnenia.
- 7.3. Objednávateľ je povinný poskytovať zhotoviteľovi najmenej 14 dní vopred plány vlastných i cudzích skúšok a koncertov.
- 7.4. Objednávateľ je povinný dostaviť sa na vyzvanie zhotoviteľom k prevzatiu plnenia diela.
- 7.5. Zhotoviteľ je povinný včas informovať objednávateľa o potrebe opráv klavírov, ktoré svojim rozsahom prekračujú rámec stanovený touto zmluvou.
- 7.6. Zhotoviteľ si bude čas vykonania diela koordinovať tak, aby nerušil chod skúšok a koncertov.
- 7.7. Objednávateľ splnomocňuje a poveruje zhotoviteľa:
 - 7.7.1. Zabezpečiť podľa vlastného uváženia alebo podľa požiadavky objednávateľa (SF) odborný dozor pri prenájme klavírov na cudzie akcie.
 - 7.7.2. Usmerňovať správanie nájomcu k prenajatému klavíru.
 - 7.7.3. Usmerňovať nájomcu pri manipulovaní s prenajatým klavírom.
 - 7.7.4. V prípade poškodenia prenajatého klavíra urobiť v súčinnosti s povereným pracovníkom interný zápis.
 - 7.7.5. V prípade podozrenia na poškodenie prenajatého klavíra nájomcom odporučiť prenajímateľovi (SF) odoprenie prenájmu.

8. Zodpovednosť

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za škody, ktoré spôsobí pri vykonávaní údržby v súlade s predmetom zmluvy.
- 8.2. Zhotoviteľ zodpovedá za včasné odovzdanie predmetu zmluvy.
- 8.3. Zhotoviteľ nezodpovedá za:
 - 8.3.1. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra, u ktorého z dôvodu nenahlásenia objednávateľom nebola urobená odborná príprava v deň skúšky alebo koncertu.
 - 8.3.2. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené nestabilnou klimou a jej náhlymi zmenami v miestnosti plnenia diela.
 - 8.3.3. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra spôsobené hrou v dobe po odovzdaní predmetu plnenia zmluvy do doby začatia skúšky, gen. skúšky alebo koncertu.
 - 8.3.4. Chyby a poškodenia spôsobené neodbornou manipuláciou zo strany objednávateľa.
 - 8.3.5. Amortizačné chyby a poškodenia.
 - 8.3.6. Úmyselné poškodenia inou osobou.
- 8.4. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodržiavať ustanovenia platných protipožiarnych predpisov podľa Vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z., ďalej Vyhlášky MV SR č. 719/2002 Z.z., respektíve Zákona NR SR č. 314/ 2001 Z.z. v platnom znení.
- 8.5. V prípade, že z vážnych dôvodov bude zhotoviteľ nútený poveriť vykonaním predmetu zmluvy druhú osobu, zodpovedá za dielo v plnom rozsahu, akoby dielo vykonal sám.

9. Osobitné dojednania

- 9.1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas platnosti tejto zmluvy neobjedná vykonanie diela, ktoré je jej predmetom u inej osoby bez písomného súhlasu zo strany zhotoviteľa.
- 9.2. Ak objednávateľ prenajme klavír na cudziu akciu zaplatí jeho údržbu podľa bodu 3.2. a to v plnom rozsahu, nájomca priamo zhotoviteľovi.
- 9.3. Objednávateľ sa zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa k osobnej a odbornej starostlivosti o klavíry a podľa možnosti bude tieto uvádzať do praxe.
- 9.4. V záujme dobrého a spoľahlivého technického stavu všetkých klavírov sa objednávateľ zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa a postupne podľa finančných možností bude v súčinnosti s ním realizovať ich nutnú údržbu nad rámec zmluvy o dielo.

10. Záverečné ustanovenia

- 10.1. Túto zmluvu možno pred uplynutím lehoty zrušiť dohodou účastníkov k určenému dátumu alebo s výpovednou lehotou 15 dní od doručenia výpovede.
- 10.2. Obsah zmluvy môže byť doplnený alebo zmenený len vzájomnou dohodou v písomnom dodatku k tejto zmluve.
- 10.3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch. Objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jeden.
- 10.4. Táto zmluva je platná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a účinná je dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.

V Bratislave dňa: [REDACTED]

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa


[REDACTED]

Prof. Marian Lapšanský – generálny riaditeľ SF


[REDACTED]

Zsolt Szabó