

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

Názov:	Divadelný ústav Bratislava
sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie:	doc. Vladislava Fekete, riaditeľka
právna forma:	príspevková organizácia MK SR
IČO:	164691
DIČ:	2020829921
bankové spojenie:	

(ďalej len „DÚ“) na jednej strane

Názov:	ARTE PRO ARTE
sídlo:	Osadná 270/14, 831 03, Bratislava-Nové mesto
zastúpenie:	Mgr. art. Peter Javorka, ArtD., štatutár a podpredseda o. z.
IČO:	53 858 221
číslo účtu IBAN:	
bankové spojenie:	

(ďalej len „partner“) na druhej strane

uzatvárajú podľa ustanovenia § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka túto zmluvu:

Preambula

Divadelný ústav Bratislava má v zmysle Zmluvy o výpožičke č. MK-55/2019 zo dňa 17.4.2020 uzavretej s MK SR v zmysle zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov a zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník ako vypožičiatelom majetok štátu, nebytové priestory, a to prevádzkový priestor – miestnosť č. 032 o výmere 213,2 m² – nachádzajúci sa na prízemí v budove na Jakubovom nám. č. 12 v Bratislave, ktorý je zapísaný v katastri nehnuteľnosti na LV č. 4014, katastrálne územie Bratislava – Staré mesto. DÚ je zároveň oprávnený využívať v zmysle predmetnej zmluvy o výpožičke uvedené priestory na kultúrne účely (Štúdio 12).

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je úprava vzťahov vznikajúcich pri uvádzaní koncertu s názvom *Semplice – Patetique – Dolcissimo. Portrét Romana Bergera*, ktorého uvedenie sa uskutoční **26. 10. 2022 o 19.00 h** v priestoroch Štúdia 12, Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava. Zmluvné strany budú vystupovať pri realizácii projektu ako partneri. V propagačných, prezentačných a informačných materiáloch k jednorazovému uvedeniu podujatia budú uvádzané obe zmluvné strany.

Článok II

Závazky zmluvných strán

I. DÚ sa zaväzuje:

1. poskytnúť priestory na prípravu, usporiadanie a realizáciu podujatia (čas po dohode s produkciou Štúdia 12)
2. umožniť v termínoch konania projektu do predmetných priestorov vstup divákov
3. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu
4. zabezpečiť svetelnú techniku, ktorá je majetkom DÚ a prítomnosť pracovníka obsluhujúceho svetelnú techniku.
5. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na web stránke Štúdia 12, programových materiáloch Štúdia 12 a pod.
6. zabezpečiť predajný systém vstupeniek na podujatie cez informačno-predajný portál www.tootooth.fm a predaj vstupeniek na mieste.

II. ARTE PRO ARTE sa zaväzuje:

1. zabezpečiť personálne obsadenie projektu a uhradiť náklady s tým spojené (honoráre účinkujúcim)
2. vykonať všetky nevyhnutné personálne, ako aj materiálne úkony a opatrenia na zabezpečenie priestorov, aby neprišlo k ich poškodeniu. V prípade, že príde k poškodeniu predmetných priestorov, **ARTE PRO ARTE** nesie zodpovednosť za všetky škody, ktoré nevychádzajú z technického stavu zariadenia, ale vznikli v priestoroch alebo veciach sa tam nachádzajúcich zavinením realizátormi projektu.
3. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu
4. uvoľniť priestor do 22.00 h v deň konania projektu, a to 26. 10. 2022
5. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na sociálnych sieťach, programových materiáloch a na predmetných propagačných materiáloch uvádzať logo Štúdia 12

Článok III

Finančné vysporiadanie

1. Zmluvné strany sa dohodli na vzájomnom vysporiadaní pri organizovaní a usporiadaní vyššie uvedeného projektu tak, že si po odpočítaní nákladov za technické zabezpečenie rozdelia vstupné v pomere 50:50.
2. Predaj vstupeniek zabezpečuje Divadelný ústav.
3. Partneri sa dohodli na cene vstupenky 7 €, z ktorej sa poskytuje zľava študentom, dôchodcom a ŤZP v cene 5 € / vstupenka.

Článok IV

Osobitné dojednania

1. V prípade nesplnenia záväzku stanovenom v čl. II/II ods. 5 o uvádzaní loga Štúdia 12 a oznámenia o jeho účasti na projekte sa **ARTE PRO ARTE** zaväzuje propagačné materiály stiahnuť a na svoje náklady vydať propagačné materiály v súlade s obsahom daného záväzku.
2. Zmluvná strana v zmysle zákona č.546/2010 Z.z.ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv. V prípade nesúhlasu si je zmluvná strana vedomá, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.

Článok V

Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si pri plnení tejto zmluvy vzájomnú súčinnosť.
2. V prípade zrušenia termínu uvedenia projektu jednou zo zmluvných strán je túto skutočnosť každá zmluvná strana povinná oznámiť vopred, najneskôr 5 dní pred plánovaným konaním projektu. Neoznámenie tejto skutočnosti bude sankcionované poplatkom 40 EUR za každý deň. Pokiaľ bude neuvedenie projektu zapríčinené DÚ, **ARTE PRO ARTE** má nárok na poskytnutie náhradného termínu na uvedenie podujatia a zabezpečenie jeho propagácie. Povinnosť ohlásenia a uhradenia zmluvnej pokuty neplatí v prípade vážnych a nečakaných dôvodov (choroba účinkujúceho, havarijný stav v budove a na zariadení nachádzajúcom sa v priestoroch Štúdia 12, v dôsledku podstatnej zmeny okolností, ktorá spočíva vo vydaní štátnych či iných opatrení vydaných v súvislosti so stavom núdze vyhláseným uznesením vlády SR, opatreniami Regionálneho úradu verejného zdravotníctva, príkazmi a uzneseniami Krízového štábu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky ako aj Príkazu riaditeľky Divadelného ústavu, ktoré sa týkajú prerušenia činnosti Štúdia 12 DÚ, resp. obmedzení ďalšej činnosti a aktivít DÚ v súvislosti so šíriacou sa pandémiou koronavírusu a pod.).

Článok VI

Ukončenie zmluvy

1. Zmluvu môže vypovedať ktorákoľvek zo zmluvných strán v 14-dňovej výpovednej dobe, ktorá začína plynúť dňom doručenia výpovede druhej zmluvnej strane.

V Bratislave dňa

.....

DÚ

.....

ARTE PRO ARTE