

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorského zákona
medzi zmluvnými stranami:

Nadobúdateľ:

Názov: **Mesto Trenčín**
Sídlo: Mierové nám. č. 2, 911 64 Trenčín
Zastúpenie: Mgr. Richard Rybníček, primátor mesta
IČO: 00312037
DIČ: 2021079995

Kontaktná osoba pre účely tejto zmluvy:

Meno a priezvisko: Ing. Janka Sedláčková
Telefón: 0902/925007
E-mail: janka.sedlackova@trencin.sk

(ďalej len „Nadobúdateľ“)

a

Poskytovateľ:

Meno a priezvisko: **Mária Matiašová**
Trvale bytom: _____
Dátum narodenia: _____
Telefón: _____
E-Mail: _____
Bankové spojenie: _____
Číslo účtu v tvare IBAN: € _____ 001
(ďalej len „Poskytovateľ“)

I.

Úvodné ustanovenia

1. Poskytovateľ je autorom diela výtvarného umenia v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. autorského zákona – grafiky, ktorého zobrazenie a popis tvorí prílohu č. 1 tejto Zmluvy. Grafika je výsledkom tvorivej duševnej činnosti Poskytovateľa (ďalej len „Grafika“ alebo „Dielo“).
2. Predmetom tejto Zmluvy je za podmienok uvedených v tejto Zmluve udelenie súhlasu Poskytovateľa v prospech Nadobúdateľa na použitie Grafiky spôsobom vymedzeným v tejto Zmluve.

II.

Predmet Zmluvy

1. Poskytovateľ na základe tejto Zmluvy udeľuje Nadobúdateľovi súhlas na použitie Diela v rozsahu uvedenom v článku III. tejto Zmluvy podľa § 19 autorského zákona (ďalej len „Licencia“) a Nadobúdateľ touto zmluvou udelenú Licenciu prijíma a zaväzuje sa Grafiku používať v rozsahu udelenej Licencie.
2. Poskytovateľ vyhlasuje, že v prípade, ak Dielo obsahuje iné diela autorsky chránené v prospech iných autorov alebo práva chránené predpismi o ochrane priemyselného a duševného vlastníctva v prospech iných osôb, Poskytovateľ zabezpečil súhlasy týchto osôb alebo autorov diela a vysporiadal všetky ich autorsko-právne, príp. iné nároky za použitie diela alebo chráneného práva.

III. Spôsob použitia Diela

1. Poskytovateľ udeľuje Nadobúdateľovi súhlas na použitie Diela spôsobom podľa § 19 ods. 4 autorského zákona, a to na:

- a) spracovanie Diela,
- b) spojenie Diela s iným dielom,
- c) zaradenie Diela do databázy podľa § 131 autorského zákona,
- d) vyhotovenie rozmnoženiny Diela,
- e) verejné rozširovanie originálu Diela alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním alebo nájmom,
- f) uvedenie Diela na verejnosti verejným vystavením originálu alebo rozmnoženiny Diela

Nadobúdateľ je oprávnený Dielo spôsobom uvedeným v tomto bode používať v súvislosti s:

- a) umiestnením Diela na vratných pohároch, ktoré budú používané najmä na podávanie nápojov počas príležitostných trhov konaných na území mesta Trenčín, a tiež na podávanie nápojov na rôznych podujatiach Nadobúdateľa (spoločenských, kultúrnych, športových a pod.),
- b) umiestnením Diela na pohľadniciach Nadobúdateľa.

2. Poskytovateľ udeľuje Nadobúdateľovi Licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu.

3. Zmluvné strany sa dohodli, že Licencia, ktorú Poskytovateľ udeľuje na základe tejto zmluvy Nadobúdateľovi je nevýhradná.

4. Nadobúdateľ je oprávnený postúpiť Licenciu tretej osobe v rozsahu udelenej Licencie v súlade s § 72 ods. 2 autorského zákona len na základe predchádzajúceho súhlasu Poskytovateľa.

5. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie Diela v rozsahu udelenej Licencie (tzv. sublicenciu) v súlade s § 72 ods. 1 autorského zákona vždy len s predchádzajúcim súhlasom Poskytovateľa.

6. Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje Nadobúdateľovi Licenciu na použitie Diela na časovo neobmedzené obdobie, minimálne však na celú dobu trvania majetkových práv Poskytovateľa k Dielu.

7. Poskytovateľ podpisom tejto zmluvy vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv autora k Dielu podľa autorského zákona, t. j. Poskytovateľ je oprávnený udeliť Licenciu k Dielu podľa tejto Zmluvy.

IV. Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje za udelenie Licencie k Dielu podľa tejto Zmluvy zaplatiť Poskytovateľovi odmenu celkom vo výške 476,- € (slovom: štyristosedemdesiatšesť Eur) a to do 30 dní odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že odmenu podľa článku IV. ods. 1 tejto Zmluvy považujú za odmenu spravodlivú, zodpovedajúcu spôsobu, rozsahu, účelu a času možného použitia Diela.

V. Záverečné ustanovenia

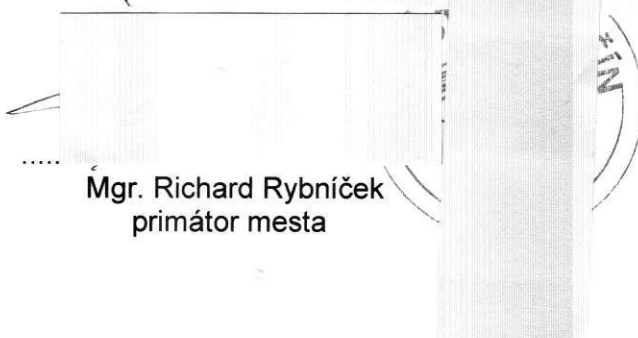
1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť nadobudne v deň nasledujúci po dni, v ktorom bude Zmluva zverejnená v súlade s § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka.

2. Zmeny a doplnky tejto Zmluvy sa môžu uskutočniť výlučne formou písomných dodatkov k tejto zmluve, podpísanými oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.

3. V prípade ak dôjde k porušeniu touto Zmluvou založeného právneho vzťahu v dôsledku neplnenia povinností stanovených touto Zmluvou, má poškodená strana právo na náhradu škody, ktorá jej tým vznikla.
4. Práva a povinnosti zmluvných strán v zmluve bližšie neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. občianskeho zákonníka a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
5. Táto Zmluva sa vyhotovuje v štyroch rovnopisoch, pričom Nadobúdateľ dostane tri (3) rovnopisy a Poskytovateľ jedno (1) vyhotovenie.
6. Účastníci prehlasujú, že si Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, že ju uzatvorili vážne a slobodne, nie v tiesni a ani za nápadne nevýhodných podmienok, čo potvrdzujú vlastnoručnými podpismi.

Nadobúdateľ:

V Trenčíne, dňa



Mgr. Richard Rybníček
primátor mesta

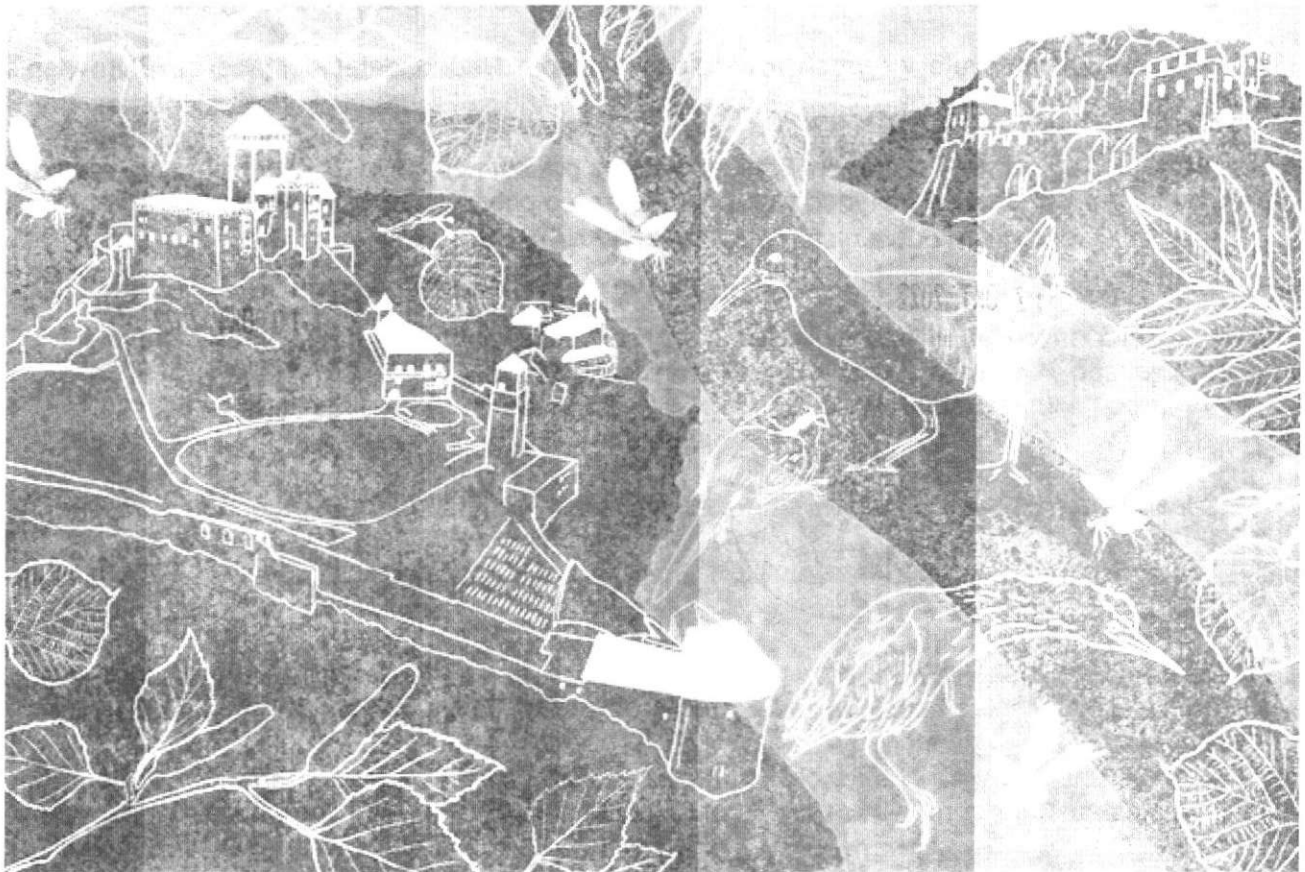
Poskytovateľ:

V Trenčíne, dňa ...



Mária Matiašová

1. miesto, autorka Maruš Matiašová, TN s grafikou "Dýcham mesto"



Opis grafiky od autorky

Grafický návrh "Dýcham mesto" majoritne vychádza z oddychových a zelených častí mesta, s akcentom na lokálnu faunu a flóru. Ľavá časť znázorňuje lesopark Brezina s majestátnou dominantou – Trenčianskym hradom. Lemovaný brezovými listami – znázorňujúcimi prvé stromy, ktoré sa tu kedysi uchytili – následne plynule prechádza k mape OCHÚ Trenčiansky luh. Tento prvok sa prelína s vyobrazeniami tu žijúceho vtáctva a živočíšstva. V pravej časti sa presunieme k oddychovému a pútnickému miestu Veľká Skalka. Grafika je oživená listami jaseňa, ktorý bol v Parku M. R. Štefánika známy ako "notový strom" a krásne tak prepája prírodu s hudbou, ktorá je pre mňa tiež symbolom Trenčína. V návrhu je zakomponované aj vyobrazenie lipových listov, znázorňujúcich "Lipu slobody a bratstva", ktorá je ústredným zeleným symbolom Mierového námestia. Ružová ako symbol Trenčína je pre mňa hlavne v období jari, počas prechádzky Čerešňovým sadom. Celý návrh som tematicky ladila do jemných pastelových farieb zvýrazňujúc tak jemnosť a krehkosť prírody, zelene a oddychových častí mesta, ktorých význam si v dnešnom modernom svete treba viac a viac pripomínať. Poďte so mnou na prechádzku malebným zeleným Trenčínom!