

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 8. 11. 2022 19:00 - 8. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1, Bratislava 817 55

Interpreti (výkonní umelci): SOSR

Lars Mlekusch (Švajčiarsko) – dirigent

Daan Vandewalle (Belgicko) – klavír

Juliet Fraser (Veľká Británia) – soprán

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	A Dog 's Life	Frederic Rzewski		1
2	Neither	Morton Feldman	Samuel Beckett	1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa:

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 9. 11. 2022 19:00 - 9. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): QUASARS ENSEMBLE

Ivan Buffa – dirigent

Eva Šušková – spev

Ján Bogdan – violončelo

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Entropic Arrows (2019) pre komorný súbor	Anna Thorvaldsdóttir		1
2	Akanthos (1996) pre soprán a osem nástrojov	Iannis Xenakis		1
3	Baby Magnify / Lilith's New Toy (2017/18) pre komorný súbor	Mirela Ivičević		1
4	Dai Fujikura	Osm (2015) pre violončelo		1
5	Dai Fujikura	Ice (2009 – 2010) pre komorný súbor		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotočil:

Podpis za používateľa:

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 10. 11. 2022 19:00 - 10. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Mucha Quartet

Magdaléna Bajuszová – klavír

Ronald Šebesta – klarinet

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Klavírne kvinteto č. 1 (1953)	Ilja Zeljenka		1
2	Loose in Blues (2019)	Lucia Chuťková		1
3	2. Sláčikové kvarteto „Goldberg“ (2021)	Iris Szeghy		1
4	The Fallout for Clarinet in B, Violin & Cello (2021)	Michal Blažek		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa:

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 11. 11. 2022 19:00 - 11. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Veni Academy

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Voices for ensemble (1972)	Zygmunt Krauze		1
2	At Last (I Am a Freak) (2020)	Michal Nejtek		1
3	Pendulum Music (1968)	Steve Reich		1
4	Poeme Symphonique (1962)	György Ligeti		1
5	Poonsoirée (1973)	Milan Adamčiak		1
6	7th Day Record (1993)	Martin Burlas		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa:

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 12. 11. 2022 19:00 - 12. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Agon Orchestra (Česká republika)

Pavel Šnajdr – dirigent

Filip Kaňkovský – recitácia

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Muž v plášti s taškami (2022)	Peter Zagar		1
2	Hatto / Ultima Thule (2022) 20 'SK premiéra Listy bratra Hattona ctihodnému Gerbertovi – zachované ve zlomcích I. list – Pryč od lidí II. list – Ultima Thule III. list – Hospoda U saského knížete	Marek Piaček	Egon Bondy	1
3	Epitaf (2022)	Lubomír Burgr	Egon Bondy	1
4	B.O.N.D.Y from QUOTATIONS . ROTATIONS . VARIATIONS pre klavír, ansámbl a audio stopu. (2020)	Daniel Matej		1
5	Zbyněk Fišer? (2022)	Petr Wajsar		1
6	Okolo okna	Milan Hlavsa	Egon Bondy	1
7	Pro nesubstanční teistickou filozofii (2022)	Petr Kořín	Egon Bondy	1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotočil:

Podpis za používateľa:

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 13. 11. 2022 19:00 - 13. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Trio Estatico

Paul Beckett (Veľká Británia) – viola

Megumi Kasakawa (Japonsko) – viola

John Stulz (USA) – viola

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Masks	Zhenyan Li		1
2	...da kehrtet die Ruhe ein...	Nina Senk		1
3	Madrigal (2021)	Jug Markovic		1
4	The Tomb of Purcell (2021)	Tomas Brantmayer		1
5	Prelude and Fugue "The Coven" (2021)	Peter Facer		1
6	In To (2021)	Alexander Choeb		1
7	Baby's breath (2021)	Tomoya Yokokawa		1
8	KOE (2021)	Miharu Ogura		1
9	Blind Spot	Eleni Ralli		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotoval:

Podpis za používateľa:

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 14. 11. 2022 19:00 - 14. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): A4 – Priestor súčasnej kultúry, Karpatská 2, Bratislava 811 05

Interpreti (výkonní umelci): Gareth Davis (GB) – bas klarinet

Mikuláš Mrva (CZ)

EnsembleSpectrum (SK)

Matej Sloboda

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Échange (1989) pre bas klarinet a 13 hráčov	Iannis Xenakis		1
2	Sensual Sky (1985) pre komorný súbor a sound icon	Horatiu Radulescu		1
3	Bratislava (2022) pre bas klarinet, sláčikové kvinteto a live-electronics	Roland Dahinden		1
4	F1 (2015) pre postavu, komorný súbor, elektroniku a projekciu	Alexander Schubert		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotožil:

Podpis za používateľa:

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/22/00808/014

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos

Dátum konania hudobnej produkcie: 17. 11. 2022 19:00 - 17. 11. 2022 21:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Slovenská filharmónia (Veľká sála, Reduta), Medená 3, Bratislava 816 01

Interpreti (výkonní umelci): Slovenská filharmónia

Marian Lejava – dirigent

Milan Paľa – husle

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Allegro per orchestra	Juraj Beneš		1
2	Ata	Iannis Xenakis		1
3	Null	Victoria Poleva		1
4	Aufgang	Pascal Dusapin		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum:

Vyhotovil:

Podpis za používateľa: