

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

PhDr. Anton Kret, CSc.

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Číslo OP:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Právna forma:

Štatutárny zástupca:

Sídlo:

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

DIČ:

Kontakty:

Divadelný ústav

príspevková organizácia MK SR

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Mgr. Janka Mrišová

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Mgr. Martin Timko, ArtD.

správca akvizícií

164691

2020829921

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **osobného pracovného archívu dramaturga, prekladateľa, kritika a tetrológa Antona Kreta (ďalej len „dar“)**. Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca dáva obdarovanému súhlas na reprodukciu archívnych dokumentov daru a ich vystavovanie a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznižujúcimi ich hodnotu. Porušenie záväzkov obdarovaným v čl. I. a III. sa považuje za hrubé porušenie dobrých mravov.

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V, dňa

V, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

Dar Anton Kret

Články publikované v novinách – rok 1984

Odpisy článkov 1989

Články, hodnotenia – 1974 – 1976

Fotografia – J. Pántik a A. Kret

O dramaturgii – príspevok na seminár

Autorské články – 1974, 1975

Autorské články – 1977

Autorské články – 1976

Bulletiny s článkami A. Kreta – SND, Komorné divadlo

50 rokov SND – filmový scenár

Autorské články A. Kreta – koniec 60. A začiatok 70. rokov

Autorské články A. Kreta – 1978 – 1981

A. Kret – zápisnice, pracovná korešpondencia

Články A. Kreta – 1983

Odpisy článkov za rok 1988, výstrižky – 1986 – 1988

Odpisy článkov za rok 1987

Odpisy článkov za rok 1986

Zborník L. Chudík – návrh a poznámky

Korešpondencia A. Kreta s L. Chudíkom o pripravovanej monografii o Chudíkovi

A. Kret – autorské články – interné hodnotenia

Hodnotenia inscenácií 1982

Autorské články A. Kreta 1982, 1983

Hodnotenie inscenácií v Spišskej Novej Vsi

Výstrižky 1982, 1983

Herecké prevtelenie a osobnosť herca

Repertoár činohry SND – 70. – 80. roky

Otázky a odpovede

Vianočný prejav do rozhlasu

L. Chudík ministrom kultúry

Kniha o L. Chudíkovi – materiály

A. Kret: Spomienka s pozdravom (k 30. výročiu divadelného súboru)

Stretnutia rodákov z Iglova

Televízia – články a kritiky – 1971 – 1976

Autorské články – profesionálne a ochotnícke divadlo , tiež film a televízia

Ten čo otvoril dvere (článok v Svete socializmu)

Zmluvy a vyúčtovania A. Kreta – LITA

A. Kret – články o stavebníctve

Zástoj Malých javiskových foriem v sústave javiskových umení – ideovo-estetické východiská a špecifické črty

Metodika dramaturgického rozboru hry – J. G. Tajovský: Statky – zmätky

Korene ľudovosti v ochotníckom divadle – Explikácia pozorovaní v Divadle Z v Zelenči

Dramaturgia klubovej činnosti

Som porotcom

Bulletin –M. Zimková Divadlo jedného herca

Ideové zameranie, cieľ a poslanie dvojročného pomaturitného kurzu – školenia divadelných pracovníkov východoslovenských divadiel v rokoch 1985 – 1987

Lenin a divadlo – rukopis článku

Strojopisy a rukopisy autorských článkov A. Kreta

Autorské strojopisy A. Kreta

Osobné veci

Vysvedčenia, fotografia a výstrižky z novín o Kretových synoch

Zdravotné záznamy o deťoch

Listy a blahoželania k 60. narodeninám + články v novinách

Bibliografia Antona Kreta

A. Kret – odňatie pasu a vylúčenie z komunistickej strany