

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Číslo OP:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Janka Mrišová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Funkcia:

správca akvizícií

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **osobného pracovného archívu divadelnej kritičky a teatrologičky Dagmar Podmakovej (ďalej len „dar“)**. Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca dáva obdarovanému súhlas na reprodukciu archívnych dokumentov daru a ich vystavovanie a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznižujúcimi ich hodnotu. Porušenie záväzkov obdarovaným v čl. I. a III. sa považuje za hrubé porušenie dobrých mravov.

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V, dňa

V, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Dar od Dagmar Podmakovej

Bulletiny

SND

Pán mimo – SND

Bál – SND

Buddenbrookovci – SND

Madame Bovary – SND

Matkina Guráž – SND

Salome – Opera SND

Mobil mŕtveho muža – SND

Pamäť vody – SND

Šperky Madony – Opera SND

Zem úsmevov – Opera SND

Aj kone sa strieľajú – SND

Malomeštiakova svadba – SND

Festival Divadelná Nitra 1995

Festival Divadelná Nitra 1998

Festival Divadelná Nitra 1999

Festival Divadelná Nitra 2000

Festival Divadelná Nitra 2009

Festival Divadelná Nitra 2010

Festival Divadelná Nitra 2011

Festival Divadelná Nitra 2012

Divadelný trojboj - 23 – 25. 11. 2001

DAB Nitra

Plánka – DAB Nitra

Višňový sad – DAB Nitra

Potkany – DAB Nitra

Skrotenie zlej ženy – DAB Nitra

Cyrano z Bergeracu – DAB Nitra

Mŕtve duše – DAB Nitra

DAD Prešov a DJZ Prešov

La Musica – DAD Prešov

Rovina Tortilla – DAD Prešov

Oblomov – DAD Prešov

Za Jasných nocí – DAD Prešov

Skaza futbalu v meste K – DJZ Prešov

DSNP Martin a SKD Martin

Alžbeta Báthory – DSNP Martin

Čerta ti naháňam – DSNP Martin

Dušnosť – DSNP Martin

1+1=3 – DSNP Martin

Blackbird – SKD Martin

Mizantrop – SKD Martin

55 rokov DSNP Martin – jubilejný bulletin

Národný dom – bulletin

RND

Ako som vstúpil do seba. Správa zo súkromnej cesty – RND

Malá scéna STU

Program Malej scény STU – október 2014

Snehová kráľovná – Divadlo Malá scéna STU

Divadlo Ivana Palúcha

Helver a tí ostatní – Divadlo Ivana Palúcha

STOKA

Bulletin o Stoke

Stoka; január 1996

MD Žilina

Sto rokov samoty – MD Žilina – 2 kusy

Soft dreams – MD Žilina

ŠO Banská Bystrica

Coriolanus – ŠO Banská Bystrica

Divadlo Astorka Korzo '90

Cesta dlhého dňa do noci - Divadlo Astorka Korzo '90

Kamene vo vreckách - Divadlo Astorka Korzo '90

Láska na Kryme - Divadlo Astorka Korzo '90

DJGT Zvolen

Poplach v hoteli Westminster – DJGT Zvolen

Mesačník zaujímavostí DJGT Zvolen – apríl 2002

Cigáni idú do neba – DJGT Zvolen

Agáty – DJGT Zvolen

Malá Morská víla – DJGT Zvolen – bulletin s poznámkami

Úklady a láska – DJGT Zvolen

Motýľom nik nerozkáže – DJGT Zvolen

Zahraničné bulletiny

Viačeslav Spesivcev – režíroval na Slovensku , originálny bulletin z Moskvy

Original Peking opera

Setkáni, Zlín, 2011

Divadlo v pohybu – Brno 93 Centrum experimentálneho divadla Divadlo Husa na provázku

Československá loutkařská scénografie

Drago JancAR: Veliki briljantni valček

Ochotnícke bulletiny

Isaak Babel: Prvá jazdecká (historky z vojny) Divadelné združenie MsKS Partizánske

Pozvánky na teatrologické akcie – Tatra-revue, Herec Jozef Kroner

Časopisy

Divadlo v medzičase – 1 kus

Fotografie

Interná prehliadka **Stredoslovenského štátneho divadla – Divadla Jozefa Gregora Tajovského (2002)**

Inscenácie:

Cigáni idú do neba – 5 kusov

Agáty – 5 kusov

Láska G. Washingtona – 6 kusov

Motýľom nik nerozkáže – 4 kusy

Maľiar izieb – 4 kusy

Úklady a láska – 5 kusov

Poplach v hoteli Savoy – 6 kusov

Maláorská víla – 1 kus

36 kusov

Inscenačné fotografie a fotografie z divadelných skúšok - **DJZ Prešov**

Peter Shaffer : Equus – 1 kus

Peter Kováčik. Boží vták – 2 kusy

Mikuláš Kočan: Andrišku, Andrišku...alebo Húsky, húsky, kam letíte? – 1 kus

Kemu ce treba ´91. Ľubojsc, Bože Ľubojsc alebo Ňichto nema take gamby – 4 kusy

Kemu ce treba ´91. Čierny vlas – 2 kusy

Kemu ce treba ´91. Nikdy nie som z formy – 5 kusov

Kemu ce treba ´91. Prešovské jatky – 3 kusov

Kemu ce treba ´91. Na stred Ameriky karčma murovana – 1 fotografia

1 neidentifikovaná inscenačná fotografia

3 fotografie zo skúšok – režisér Peter Scherhauser v DJZ Prešov

23 kusov

Inscenačné fotografie z **ŠD Košice**

Jan Kopecký: Hra o umučení a slávnom vzkriesení Pána spasiteľa nášho Ježiša Krista – 6 kusov

Východoslovenské štátne divadlo Košice, Prešov – Boccatus ´98 - Open air enviromentn – 6 kusov

Michal Hatina, Milena Hurajová, Alžbeta Verešpejová: Kde leží naša bieda, VŠD – činohra Prešov –

5 kusov

17 kusov

Inscenačné fotografie **DSNP Martin**

Jan Drda: Čerta Ti naháňam! – 7 kusov

7 kusov

Inscenačné fotografie **Divadlo Astorka Korzo '90**

Rudolf Sloboda: Macocha – 1 foto

1 foto

Spolu 84 inscenačných fotografií

Rôzne články a texty

B. Uhlár: Posolstvo o stave Stoky

Pozitívne črty – Slovenské ľudové divadlo v Nitre

Hodnotenie A. Kret: Ponuka kritických obrázkov o tom Ako sa pohral Babiak s Ballekom

Dokumenty

Záznam, zápisnica z aktívu o VŠMU

D. Podmakova: Spisok postanovok ... v ruštine

Stenografický záznam z besied o inscenáciách DSNP Martin – 29. 9. A 2. 10. 1962

Fascikel – slovenskí herci v TV inscenáciách

Xerokópie kritik Obchod na korze + ostatných , Archív D. Podmakovej

Výskumné a záznamové centrum VŠMU – Správy

Herec Jozef Kroner

World Encyclopedia of Puppetry Arts

Xerokópie článkov o festivale Akademický Prešov v časopise Javisko

Modrý fascikel o Jozefovi Budskom – zborník o ňom

Ohlasy divákov a tlače na televíznu inscenáciu Ženský zákon, réžia P. haspra

Ivan Hronec: poznámky o riadení divadiel

Xerokópie článkov o hercovi Františkovi Dibarborovi

Biele dosky s názvom ZSDU a MDN –

Hodnotenie Májovej divadelnej Nitry – 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989

20 rokov KBD Banská Bystrica

Fascikel s textami – V. Štefko – dramaturgia a réžia oblastných divadiel; M. Mistrík – problémy ml. generácie 80. Rokov; Z. Hlavenková – súčasné slovenské herectvo; S. Šimková – slovenská činoherná réžia

Slovenské herectvo v kontexte masovo-komunikačných prostriedkov

Diskusia na V. zjazde ZSDU

Referáty – Ostrava, Budapešť, Berlín

Úvod do hodnotenia inscenácie hry P. Karvaša Vlastenci z mesta Yo v Poetickom súbore Novej scény

Plán podujatí ZSDU na rok 1989

Prehľad hlavných činností sekcií a komisií v období marec – október 1989

Činoherná komisia

Komisia pre prácu s mladými umelcami

Akcie 1989 + hodnotenie činnosti

Divadlo deťom 1987, 1989 – hodnotenie

Kritika

Podkladové materiály k správe o VŠMU

Hudobno-zábavné divadlo

Čierne dosky

Rôzne články o divadle pre deti

Profesionálne činoherné divadlo pre deti a mládež na Slovensku /Rekapitulácia vzniku a vývinu/

K histórii divadla pro deti v Československu

Seminár ZUČ – K problematice divadla pro děti

Herec divadla pre deti

D. Podmaková: Divadlo pre deti a mládež v SR

Fascikel čierny

Osvald Zahradník: Návraty. Text hry (Jeden z variantov Meno pre Michala)

Národné noviny – k inscenácii Hrdinovia Slovenského divadla VHV v Starej Pazovej – 100 rokov Divadla VHV

Bulletin k Robertovi Wilsonovi (Belehrad, 1995)

Pozvánka na seminár Mikuláš Huba (Veľké postavy slovenského divadla) + xerokópie viacerých článkov, kritik o ňom

K režisérovi Petrovi Scherhaufnerovi: Programový bulletin Divadelný súbor Lúč... + bulletin Brezno

Novostavba DJZ Prešov

- Pozvánka
- Architektonické a urbanistické riešenie, výkresy
- Technické parametre
- Fotografia bez nápisu názvu divadla
- Fotografia novostavby s názvom divadla a s nápisom Casino
- - 3 kusy fotografia z Casina, ktoré vznikli pri návšteve D. Podmakovej za účelom spolupráce za účelom reportáže (vchod do miestnosti, príprava krupiérov, predvádzacia hra)
-

Novostavba DAB Nitra

- Popis javiskových technológií, scénického osvetlenia a ozvučenia Veľkej sály a Štúdia DAB
- - poznámky D. Podmakovej z návštevy kritikov 29. 4. 1992 pred ukončením novostavby
- Príspevok D. Podmakovej v Literárnom týždenníku, Miroslavy Čiernej v Novom slove, odpoveď O. Šabíka (originál z LT), výstrižok z novín; dovetok D. Podmakovej k tlačovke
-

Novostavba DSNP Martin

- Materiál technického námestníka Ing. Stanislava Bernáta o úlohe obnovy a cieľoch + fotografie S. Uhrína

Hana Meličková: Informatívna bibliografia (v knižnom zborníku zásadne doplnená z SNK)

Jozef Ciller – materiál v ruštine k výberu jeho diel na výstave v Moskve, apríl 2005

MK SR – Harmonogram prác na príprave prevodu zriaďovateľskej funkcie MK SR vo vzťahu ku kultúrnym zariadeniam na samosprávne orgány

Kópie recenzií v ruskom jazyku k inscenácii Sólo pre bicie (hodiny) v MCHAT-e, 1973 (získané v Ústrednej knižnici VTO (neskôr STD) osobne D. Podmakovou). Boli pripravené pre J. Jaborníka, žiaľ nemohla som ich odovzdať už osobne.

Parte doc. Vladimíra Adámka, CSc., významného českého divadelníka, zakladateľa ASSITEJ (1990)

Parte akademického maliara Emila Pauloviča, ktorý pôsobil aj ako scénograf (2004), poslaný L. Podmakovi, ktorý už v tom čase nežil.

Články k L. Chudíkovi – originálne

Články L. Podmaku k DPDM a NS

Bulletin k inscenácii Študentského divadla EX LEX: O veciach medzi nebom a zemou (1969), účinkujú D. Vrznárová, Ján Topľanský, Eugen Korda...

Hostovanie Sankt- Peterburského divadla, článok D. Podmakovej

Bulletin k hostovaniu Moskovského komorného hudobného divadla B. A. Pokrovského (významné a umeleckou úrovňou kvalitné divadlo ZSSR – pozn. D. P.)

Články/ úvahy/ recenzie kolegov pred r. 1989 – biela A4 obálka

Recenzie, články iných autorov po r. 1989 – originály + xerokópie – veľká hnedá obálka A4

Recenzie, články D. Podmakovej po r. 1989 – originály + xerokópie - veľká hnedá obálka A4

Články/ recenzie D. Podmakovej pred r. 1990 – recenzie inscenácií, divadelné prehliadky/festivaly, iné – veľká A4 obálka

Recenzie D. Podmakovej – originály i xerokópie za roky - 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2008

Výstrižky od E. Podmaku, Otca L. Podmaku – biela A4 obálka