

ZMLUVA O OBSTARANÍ VYSTÚPENIA

uzatvorená v súlade s ust. §733 a nasl. Občianskeho zákonníka.

Objednávateľ:	Hudobné centrum, štátna príspevková organizácia
registrácia:	Ministerstvo kultúry SR, MK-1758-1/1999
so sídlom:	Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
identifikačné číslo:	00164836
daňové identifikačné číslo:	2020829987
identifikačné číslo DPH:	SK2020829987
bankové spojenie:	Štátna pokladnica
zastúpený:	PhDr. Igor Valentovič
dďalej len „objednávateľ“	

a

Obstarávateľ:	ISCM - Slovenská sekcia
právna forma:	občianske združenie
so sídlom:	Medená 29, 811 02 Bratislava
identifikačné číslo:	30815070
daňové identifikačné číslo:	2021453159
identifikačné číslo DPH:	Neplatca DPH
zastúpený:	Mgr. art. Juraj Beráts, PhD. jurajberats@gmail.com
kontaktné údaje:	+421 948 531 744
dďalej len „obstarávateľ“	

Vyššie uvedené zmluvné strany Hudobné centrum (ďalej len „objednávateľ“) na strane jednej a ISCM - Slovenská sekcia (ďalej len „obstarávateľ“) na strane druhej sa v súlade s ust. §733 a nasl. Občianskeho zákonníka rozhodli uzavrieť túto

zmluvu o obstaraní vystúpenia:**Článok I****Predmet zmluvy**

1.1. Predmetom zmluvy je podanie umeleckého výkonu (ďalej len „podanie umeleckého výkonu“):

Názov podujatia (koncertu):	MELOS-ÉTOS Medzinárodný festival súčasnej hudby
Miesto a čas konania:	11. 11. 2022 (piatok) o 19:00hod. Moyzesova sieň
Účinkujúci:	VENI ACADEMY
Spoluúčinkujúci:	Daniel Matej, Michal Nejtek – dirigent
Program:	Zygmunt Krauze: <i>Voices for ensemble</i> Michal Nejtek: <i>At Last (I Am a Freak)</i> Steve Reich: <i>Pendulum Music</i> György Ligeti: <i>Poème Symphonique</i> Milan Adamčiak: <i>Poonsoirée</i> Martin Burlas: <i>7th Day Record</i>

Článok II

Práva, povinnosti a odstúpenie od zmluvy

- 1.1. Objednávateľ môže od zmluvy odstúpiť iba v prípade dôvodov hodných osobitného zreteľa (vyššia moc, živelná pohroma, karanténa a úradný zákaz a pod.):
 - Dôvody odstúpenia je objednávateľ povinný bezodkladne oznámiť obstarávateľovi.
 - V prípade odstúpenia od zmluvy zo strany objednávateľa je obstarávateľ oprávnený požadovať náhradu účelne vynaložených nákladov obstarávateľom, pokiaľ im obstarávateľ nemohol zabrániť.
 - Objednávateľ sa zaväzuje neodkladne oznámiť obstarávateľovi akékoľvek zmeny týkajúce sa vystúpenia. Ak tieto zmeny znemožnia obstaranie vystúpenia, je obstarávateľ oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť.
 - Objednávateľ berie na vedomie, že obstarávateľ na základe osobitnej zmluvy s účinkujúcimi môže vyhotovovať z vystúpenia zvukovo-obrazový alebo zvukový záznam.
 - Objednávateľ sa zaväzuje, že sa bez predchádzajúceho súhlasu účinkujúcich a obstarávateľa neuskutočnia žiadne zvukové a obrazové záznamy výkonov účinkujúcich, ako aj ich priame prenosy v masmédiách, s výnimkou prípadov povolených zákonom.
 - Objednávateľ sa zaväzuje, v prípade vyhotovenia zvukovo-obrazového záznamu, urobiť vo vzťahu k zúčastneným také opatrenia, aby ich osobné údaje boli chránené v súlade so zákonom.
- 1.2. Obstarávateľ môže od zmluvy odstúpiť aj v prípade dôvodov hodných osobitného zreteľa na strane účinkujúcich (choroba a pod.):
 - Dôvody odstúpenia je obstarávateľ povinný neodkladne oznámiť objednávateľovi v záujme dohodnutia ďalšieho postupu.
 - Vyhlásenie obstarávateľa, že disponuje súhlasom od účinkujúcich na uskutočnenie a vyhotovenie zvukového a obrazového resp. zvukovo-obrazového záznamu z vystúpenia.
- 1.3. V prípade, ak vystúpenia budú verejne prístupné, je objednávateľ povinný splniť oznamovaciu povinnosť podľa § 3 ods. 1 zák.č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach.
- 1.4. Obstarávateľ si hradí všetky cestovné a ubytovacie náklady spojené s realizáciou koncertu.
- 1.5. Obstarávateľ vráti zapožičané nepoškodené bicie nástroje (vibrafón zapožičaný 11.11.2022) objednávateľovi po skončení vystúpenia.

Článok III

Licenčná zmluva

- 2.3. Obstarávateľ prostredníctvom tejto zmluvy udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie podaného umeleckého výkonu (ďalej len „licencia“).
- 2.4. Objednávateľ je oprávnený použiť podaný umelecký výkon nasledovnými spôsobmi:
 - a) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu, ako je uvedené v čl. I, ods. 1 zmluvy, Slovenským rozhlasom Bratislava a vyhotovení rozmnoženín tohto záznamu;
 - b) vyhotovenie obrazového záznamu pre nekomerčné, dokumentačné účely;
 - c) archiváciu záznamu umeleckého výkonu pre objednávateľa a Slovenský rozhlas;
 - d) sprístupnenie záznamu umeleckého výkonu verejnosti odvysielaním záznamu umeleckého výkonu Slovenským rozhlasom na Rádiu Devín;
 - e) sprístupnenie záznamu umeleckého výkonu alebo jeho časti prostredníctvom vysielania programov v rámci výmeny programov medzi krajinami Európskej vysielacej únie – European Broadcasting Union (EBU),
 - f) verejné rozširovanie záznamu z umeleckého výkonu alebo jeho časti (vybranej po dohode s obstarávateľom), ako aj sprístupnenie záznamu umeleckého výkonu prostriedkami masovej komunikácie (napr. rozhlas, televízia alebo internet), pre propagáciu podujatia, ako aj v programoch prezentujúcich a hodnotiacich podujatie.

- 2.5. Licencia udelená objednávateľovi je výhradná. Obstarávateľ nie je oprávnený udeliť licenciu tretej osobe ani sám umelecký výkon použiť. Obstarávateľ môže požiadať o rozmnoženinu vyhotoveného zvukového záznamu umeleckého výkonu, ktorú mu objednávateľ môže poskytnúť výlučne na účely vlastnej archivácie obstarávateľa, vo formáte mp 3.
- 2.6. Akákoľvek ďalšia forma použitia zvukového a obrazového záznamu umeleckého výkonu mimo ustanovení tejto zmluvy bude riešená osobitnou zmluvou na základe dohovoru obidvoch zúčastnených strán.
- 2.7. Obstarávateľ udeľuje objednávateľovi licenciu v neobmedzenom časovom rozsahu a bez územného obmedzenia.
- 2.8. Obstarávateľ udeľuje objednávateľovi licenciu bezodplatne.
- 2.9. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe sublicenciu vo vyššie uvedenom rozsahu, ako aj postúpiť licenciu tretej osobe

Článok IV Odmena

- 1.1. Objednávateľ a obstarávateľ sa dohodli na odmene za obstaranie vo výške **5000 EUR**.
- 1.2. V takto dohodnutej odmene je zahrnutá odmena za podanie umeleckého výkonu vrátane nákladov spojených s obstaraním vystúpenia.
- 1.3. Objednávateľ sa zaväzuje dohodnutú odmenu uhradiť bezhotovostným prevodom na účet Obstarávateľa na základe predloženej faktúry so splatnosťou do 15 dní odo dňa jej vystavenia.
- 1.4. Obstarávateľ sa zaväzuje v zmluve o podaní umeleckého výkonu uzavretej s výkonnými umelcami dohodnúť s výkonnými umelcami zdanenie príjmu za podanie umeleckého výkonu podľa § 43 ods. 3 písm. h) alebo podľa § 43 ods. 14 zák.č. 593/2003 Z.z. o dani z príjmov.

Článok V Záverečné ustanovenia

- 2.10. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 2.11. Túto zmluvu možno meniť alebo dopĺňať len po vzájomnej dohode zmluvných strán formou osobitných písomných dodatkov.
- 2.12. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami obidvoch zmluvných strán a dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v centrálnom registri zmlúv.
- 2.13. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 7.11.2022

V Poprade dňa 1.11.2022

PhDr. Igor Valentovič
Hudobné centrum
Riaditeľ

Mgr. art. Juraj Beráts, PhD.
ISCM – Slovenská sekcia
splnomocnený zástupca