

Zmluva so štátom 2022**Zmluva o spolupráci**

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

**Článok 1
Zmluvné strany****1. Hudobné centrum**

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

IČO: 001 648 36

DIČ: 2020829987

IČ DPH: SK 2020829987

Banka, adresa: XXXXXX

Číslo účtu: XXXXXX

Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999 (ďalej len „Partner“)

a

2. Rozhlas a televízia Slovenska

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Štatutárny orgán: Mgr. Ľuboš Machaj, generálny riaditeľ

IČO: 47232480

IČ DPH: SK2023169973

DIČ: 2023169973

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu IBAN: XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I. , Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B (ďalej len „RTVS“)

(RTVS a Partner spolu ďalej len „zmluvné strany“)

**Článok 2
Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti so zaznamenaním vybraných koncertov na podujatí Melos-Étos 2022 (ďalej len „podujatie“) na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertov bude odvysielaný na programových službách RTVS. (Hudobné festivaly, IDEC 222-2510-3019-0025 až 32).
2. Predmetom výroby zvukového záznamu RTVS je 8 koncertov, ktoré budú sprostredkované verejnosti v rámci národného okruhu; zoznam koncertov je uvedený v Prílohe č. 1.

3. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradný súhlas na zaznamenanie vybraných koncertov podujatia na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 3 tejto zmluvy).

Článok 3

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner:

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov na vybraných koncertoch podujatia podľa Prílohy č. 1, a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov, výkonných umelcov a iných nositeľov práv jednotlivých koncertov v súlade s touto zmluvou, ak v zmluve nie je uvedené inak,
- b) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov podujatia (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov a výrobou zvukového záznamu koncertu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia, okrem koncertov uvedených v prílohe č. 1, pre ktoré platí explicitne uvedené obmedzenie počtu repríz (ak sa uvádza); verejný prenos zvukového záznamu koncertu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- c) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženiны) zahŕňajúc aj rozmnoženiны súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. b) tohto bodu,
- d) rozsah práv podľa písm. c) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- e) rozsah práv podľa písm. b) a c) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do databázy alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. b) tohto bodu,
- f) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- g) udeľuje RTVS sublicenciu na použitie predmetov ochrany na vybraných koncertoch ako výhradnú v rozsahu podľa písm. b) až f) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. f) tohto článku zmluvy,
- h) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch podujatia logo RTVS a Rádia Devín ako mediálneho partnera,

- i) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncertoch podujatia príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- j) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou podujatia jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 pís. f) tohto článku zmluvy) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- k) zabezpečí si na vlastné náklady ozvučenie koncertov, v prípade, že Partner použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; zároveň je povinný zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS,
- l) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch RTVS,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení RTVS,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS,
- m) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks programových bulletinov,
- n) sa zaväzuje dodať vstupenky pre RTVS a do súťaží podľa nasledovného rozpisu:
- na koncert uskutočňovaný vo Veľkom koncertnom štúdiu SRO – 20 ks,
 - na ostatné koncerty podujatia – 4ks,

- o) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- p) berie na vedomie kapacitu Veľkého koncertného štúdia, ktorá je 523 miest (vrátane sedadiel pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky), a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť,
- q) zabezpečí a uhradí notový materiál na predvedenie na koncerte, pre Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“), k dielu Mortona Feldmana – Neither, uhradí honoráre pre externých hráčov SOSR na koncerte 8.11.2022 v Slovenskom rozhlase (ďalej len „SRO“),

2. RTVS:

- a) zabezpečí štúdiá SRO na skúšky a koncert podľa rozpisu, ktorý tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy,
- b) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o podujatí a jednotlivých koncertoch formou nekomerčných rozhovorov alebo upútavok - self-promo, cross-promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa svojho uváženia,
- c) umožní vstup a inštaláciu techniky dodávateľským firmám. Partner sa zaväzuje, že technika a iné zabezpečenie bude inštalované bez poškodenia interiéru štúdia. RTVS zabezpečí vstup pre zamestnancov firmy, ktorých menný zoznam Partner dodá najneskôr 3 dni pred realizáciou koncertu 8.11.2022,
- d) zabezpečí:
 - produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
 - technické a personálne (zvukoví majstri, režisér, technici) kapacity potrebné výlučne pri výrobe zvukových záznamov,
 - poskytne SOSR v internom pomere (vrátane orchestrálnych zriadení) na koncert 8.11.2022 o 19.00 hod. vo Veľkom koncertnom štúdiu. Zabezpečí externých hráčov SOSR podľa rozpisu v Prílohe č.3 tejto zmluvy, ktorých finančne vysporiada Partner,
 - technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS)
 - služby potrebné pri realizácii koncertu 8.11.2022 v SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, elektrikár, SBS, ladenie hudobných nástrojov, upratovanie), ktoré finančne vysporiada Partner podľa čl.4 tejto zmluvy. Počet hostesiek a šatniarok bol na základe požiadavky a po dohode, znížený na minimum oproti štandardným počtom (t.j. na 1 hostesku a 1 šatniarku), s podmienkou doplnenia osôb z produkcie Partnera na obvyklý počet k príslušnému štúdiu (5 hostesiek, 4 šatniarky). Pokiaľ v súvislosti s nesplnením podmienky z predchádzajúcej vety, vzniknú problémy s organizovaním návštevníkov v priestore alebo iné konflikty, Partner sa zaväzuje tieto riešiť v zmysle čl. 6 bod 6 tejto zmluvy a preberá za ne plnú zodpovednosť. V prípade ak vzniknú RTVS dodatočné oprávnené náklady na služby, ktoré nie sú uvedené v aproximatívnom rozpočte (Príloha č.3) zmluvy, zaväzuje sa partner uhradiť aj tieto.,
- e) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,

- f) RTVS dodá Partnerovi na CD nosičoch zvukový záznam vybraných koncertov, a to najneskôr do 3 mesiacov odo dňa výroby týchto zvukových záznamov, len pre nekomerčné, t.j. archívne, recenzné účely. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy,
- g) umožní vstup médií do priestorov SRO a poskytne možnosť na zaznamenanie a odvysielanie reportáží pred a po koncerte televíziám: Markíza, JOJ a TA3. Partner berie na vedomie, že uvedená povinnosť RTVS je podmienená súhlasom uvedených médií, že v uvedených reportážach bude uvedená informácia: Spoluorganizátor podujatia je RTVS a Vyrobené v spolupráci s RTVS, príp. Odvysielané so súhlasom RTVS,
- h) umožní partnerovi fotodokumentáciu podujatia v priestoroch SRO, a zabezpečí vstup pre fotografa,
- i) umožní v priestoroch SRO počas konania koncertu v atriu SRO predaj občerstvenia/recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo...) a predaj CD. Predaj a podávanie občerstvenia bude Partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť, v súlade s opatreniami UVZ SR ohľadom ochorenia COVID - 19. V prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará.

Článok 4 **Finančné plnenie**

1. Partner právne a finančne vysporiada všetky nároky sólistov, autorov, resp. iných oprávnených osôb v rozsahu uvedenom v článku 3 bode 1 písm. a) a b) tejto zmluvy a právne a finančne vysporiada ďalšie nároky súvisiace s realizáciou podujatia uvedeného v tejto zmluve.
2. Partner uhradí RTVS služby súvisiace s verejnou produkciou koncertov (hostesky, šatniarky, požiarňa ochrana, strážna služba, zriadenec, elektrikár, upratovanie, ladenie). Aproximatívny rozpočet je Prílohou č. 3 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zák. č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov predbežne vo výške **3247,65 eur + platná sadzba DPH.**
3. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter vyššie uvedeného rozpočtu, ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne poskytnutých služieb a výkonov. V prípade, že pri príprave a realizácii podujatia bude potrebné využiť aj iné služby okrem uvedených v aproximatívnom rozpočte a bude ich zabezpečovať RTVS, Partner uhradí aj tieto služby.
4. Faktúra s náležitosťami daňového dokladu bude vystavená v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení do 15 dní po uskutočnení koncertu. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry.

Článok 5 **Odstúpenie od zmluvy**

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže

druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.

2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: porušenie čl.3 bodu 1 písm. b) až f) tejto zmluvy a čl.4 bod 1 a 2,
zo strany RTVS: porušenie čl. 3 bod 2 písm. a) a d),
5. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 6

Osobitné ustanovenia

1. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
2. RTVS vykonáva všetky majetkové práva výrobcu zvukového záznamu. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR
3. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
4. Partner poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
5. Zmluvné strany berú na vedomie, že RTVS použila na výrobu programu finančné prostriedky na základe Zmluvy so štátom, Zmluva č. MK – 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018-2022 a jej príslušného Dodatku.
6. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany RTVS poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov, na tento účel poskytne partner RTVS kontakt na osobu oprávnenú konať.

Článok 7 Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ

.....
Mgr. Ľuboš Machaj
generálny riaditeľ

Príloha č.1 – Koncerty, ktoré RTVS OZ Slovenský rozhlas bude zaznamenávať

Melos-Etos 2022, 16. medzinárodný festival súčasnej hudby, 8. – 14. 11. 2022

Utorok, 8. 11.2022, 19:00 hod., Veľké koncertné štúdio SRO**222-2510-3019-0025****Symfonický orchester Slovenského rozhlasu****Lars Mlekusch** – dirigent**Daan Vandewalle** – klavír**Juliet Fraser** – soprán

Frederic Rzewski	A Dog's Life *
Morton Feldman	Neither *

Streda, 9.11.2022, 19:00 hod., Moyzesova sieň**222-2510-3019-0026****Quasars Ensemble****Ivan Buffa** – dirigent, umelecký vedúci**Eva Šušková** – soprán**Ján Bogdan** – violončelo

Anna Thorvaldsdóttir	Entropic Arrows *
Ilja Zeljenka	Galgenlieder
Mirela Ivičević	Baby Magnify / Lilith's New Toy *
Dai Fujikura	Osm *
Dai Fujikura	Ice *

Štvrtok, 10.11.2022, 19:00 hod., Moyzesova sieň**222-2510-3019-0027****Mucha Quartet****Magdaléna Bajuszová** – klavír**Ronald Šebesta** – klarinet

Ilja Zeljenka	Klavírne kvinteto č. 1
Lucia Chuťková	Loose in Blues
Iris Szeghy	2. sláčikové kvarteto „Goldberg“ *
Michael Blažek	The Fallout for Clarinet in B, Violin & Cello

Piatok, 11.11.2022, 19:00 hod., Moyzesova sieň**222-2510-3019-0028****VENI ACADEMY****Daniel Matej** – dirigent, umelecký vedúci

Zygmunt Krauze	Voices for Ensemble
Michal Nejtek	At Last (I Am a Freak)
Steve Reich	Pendulum Music
György Ligeti	Poème Symphonique pre 100 metronómov
Milan Adamčík	Poonsoirée
Martin Burlas	7th Day Record

Sobota, 12.11.2022, 19:00 hod., Moyzesova sieň

Agon Orchestra

Pavel Šnajdr – dirigent

Filip Kaňkovský – recitácia

222-2510-3019-0029

nevýhradná licencia

Peter Zagar	Muž v plášti s taškami *
Marek Piaček	Hatto / Ultima Thule *
Ľubomír Burgr	Epitaf *
Daniel Matej	Bondy from Quotations Rotations Variations *
Petr Wajsar	Zbyněk Fišer? *
Milan Hlavsa	Okolo okna *
Petr Kofroň	Pro nesubstanční teistickou filozofii *

Nedeľa 13.11.2022, 10:30 hod., Mirbachov palác

222-2510-3019-0030

Karol Samuelčík – gitara

Marián Budoš	Tres meditations *
Iris Szeghy	Suite de poche
Ján Králik	Guitar Sonata
Jevgenij Iršai	Flowers of Schlosshof **
Sergio Assad	Aquarelle

Nedeľa, 13.11.2022, 19:00 hod., Moyzesova sieň

222-2510-3019-0031

Trio Estatico

Paul Beckett – viola

Megumi Kasakawa – viola

John Stulz – viola

Zhenyan Li	Masks *
Nina Senk	...da kehrte dire Ruhe ein... *
Jug Markovic	Madrigal *
Tomas Brantmayer	The Tomb of Purcell *
Peter Facer	Prelude and Fugue "The Coven" *
Alexander Choeb	In To *
Tomoya Yokokawa	Baby's breath *
Miharu Ogura	KOE *
Eleni Ralli	Blind Spot *

Pondelok 14.11.2022, 19:00 hod., A4 – priestor súčasnej kultúry

222-2510-3019-0032

EnsembleSpectrum

Matej Sloboda – dirigent, umelecký vedúci

Gareth Davis – basklarinet

Mikuláš Mrva – live-electronics

Iannis Xenakis	Échange *
----------------	-----------

Horatiu Radulescu	Sensual Sky *
Roland Dahinden	Bratislava **
Alexander Schubert	F1 *

Príloha č.2 - Rozpis štúdií SRO, ktoré poskytuje RTVS na skúšky a koncerty podujatia:**Veľké koncertné štúdio SRO**

3.11.2022	10.00 – 11.30 hod. – skúška sláčiky
	11.30 – 13.00 hod. – všetci okrem sláčikov
	14.00 – 17.00 hod. – skúška všetci
4.11.2022	9.00 – 13.00 hod. – skúška + sólistka soprán
5.11.2022	9.00 – 13.00 hod.- skúška + klavír sólista
7.11.2022	14.00 – 18.00 hod. – skúška všetci
8.11.2022	10.00 – 13.00 hod. – generálka
	16.00 – 21.30 hod. - koncert

Štúdio č.4

9.11 – 10.11.2022	8.00 – 22.00 hod. – skúšky Veni academy
-------------------	---

Príloha č. 3 – Cenník služieb (Aproximatívny rozpočet)

Služby a práce	Cena bez DPH	Počet osôb/ks	Hodiny	Cena celkom bez DPH
hosteska - koncert + recepcia	6,00 €	1	4,5	27,00 €
šatniarka – koncert + recepcia	6,00 €	1	4,5	27,00 €
požiarna ochrana	10,00 €	3	2,5	75,00 €
požiarna ochrana - recepcia	10,00 €	1	1	10,00 €
strážna služba	9,50 €	3	4,5	128,25 €
elektrikár	15,60 €	1	4	62,40 €
upratovanie	8,00 €	1	4	32,00 €
ladenie klavíra	80,00 €	1		80,00 €
hygienický materiál	56,00 €	1		56,00 €
bicie	300,00 €	5		1500,00 €
harfa	300,00 €	1		300,00 €
fagot	300,00 €	1		300,00 €
trombón	300,00 €	1		300,00 €
klavír	350,00 €	1		350,00 €
SPOLU				3247,65 €