

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ

uzavřená podle § 2358 a násl. a 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená Viktorem Průšou, manažerem realizace

bankovní spojení:

(dále jen „ČT“)

a

Slovenské národné divadlo

IČO: 00164763, DIČ: SK2020829954

PLÁTCE DPH: ANO, osvobozeno od platby DPH v případě poskytování kulturních služeb

se sídlem: Pribinova 17, 819 01 Bratislava, Slovenská republika

zřízeno zákonem č. 385/1997 Z. z., o Slovenskom národnom divadle

zastoupeno Mgr. Jozef Švolík, generálny riaditeľ SND

bankovní spojení:

(v této smlouvě jen „SND“ nebo „Divadlo“);

ČT a Divadlo se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je vymezení podmínek pro užití a pořízení zvukově obrazového záznamu divadelního představení s názvem „Sova“ (dále jen „představení“), přičemž Divadlo bere na vědomí a souhlasí, že ČT pro účely plnění této smlouvy uzavře separátní smlouvu s Rozhlasem a televíziou Slovenska (dále jen „RTVS“) a bude tuto smlouvu plnit rovněž prostřednictvím RTVS.

Natáčení se uskuteční ve dnech 1. a 2. 12. 2022 v SND v Bratislavě.

Výsledná stopáž záznamu představení: 85 minut.

Divadelní režie: Valeria Schulczová.

Režie TV zpracování: Yvonne Vavrová.

2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

2.1 Práva a povinnosti Divadla:

- a) Divadlo umožní ČT instalaci techniky a zajistí potřebné podmínky pro natáčení představení v následujících termínech dne 1. a 2. 12. 2022

dne 1. 12. 2022:

8:00 hod. - přístavení přenosové techniky a instalace,

13:00 - 15:00 hod. - záznam představení bez diváků,
19:00 - 21:00 - záznam představení s diváky,

dne 2. 12. 2022:

19:00 hod. - 21:00 hod. - záznam představení s diváky.

- b) Divadlo se zavazuje zajistit potřebný provoz pro realizaci zkoušek a záznam představení v termínech uvedených v písm. a) včetně účasti všech účinkujících (i externích). Divadlo dále umožní připojení výstupu ze zvukové režie a dodá ČT smíchaný zvuk po dohodě se zvukařem RTVS, ev. na požádání dodá scénickou hudbu z představení na nosiči požadovaném ČT.
- c) Divadlo, vzhledem k Situaci, jak je definována v odst. 5.2, zajistí konání představení s účastí veřejnosti pouze v případě, kdy taková účast bude v souladu s Opatřením, jak je definováno v odst. 5.2, přičemž v takovém případě Divadlo:
- nebude distribuovat vstupenky na místa obsazená televizní technikou nebo na místa se sníženou viditelností v důsledku umístění televizní techniky; požadavky na blokování vstupenek byly již vedoucím produkce Divadla upřesněny před uzavřením smlouvy;
 - seznámí diváky (veřejnost) při prodeji vstupenek, nejpozději však před začátkem natáčení představení se skutečností, že představení se natáčí a záznam představení, resp. pořad bude užíván ČT a RTVS, zejména vysílán.
- d) V době natáčení zajistí Divadlo požární asistenci.
- e) Divadlo zajistí parkování pro přenosové vozy RTVS na parkovišti Divadla při služebním vchodu.
- f) Divadlo zajistí připojení přenosového vozu, osvětlovací a další techniky na rozvodnu divadla.
- g) Divadlo se zavazuje neprodávat vstupenky na místa obsazená televizní technikou dle následujících požadavků:
- první dvě řady budou zasunuté – na jejich místě bude elektrická jízda,
 - řada č. 3 - 5 (řada 3 je první řada, ve které budou diváci) vždy blokáce sedadel č. 6 – 11,
 - kamery 1 a 4 budou na podlaze nebo na bocích třetí a čtvrté řady,
 - JimmyJib bude na pravé straně „balkonu“ – plocha, odkud přicházejí diváci.
- h) Divadlo dodá ČT nejpozději do 1. 12. 2022 hudební sestavu obsahující seznam použité hudby s uvedením výrobce, názvu skladeb, přesné délky každé užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu a interpretů, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou v představení užity, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT. Pokud bude výše uvedená dokumentace neúplná nebo věcně nesprávná, a nezjedná-li Divadlo nápravu ani v dodatečně k tomu

ze strany ČT poskytnuté přiměřené lhůtě, má ČT právo na úhradu smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč.

- i) Divadlo prohlašuje, že je výrobcem zvukového záznamu užitého v představení, který není obchodním snímkem ve smyslu předchozího ustanovení.
- j) Divadlo poskytuje ČT **bezúplatně** výhradní oprávnění k zaznamenání a užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení, a to i po jeho zpracování či jiné změně, bez omezení územního, časového, technologického a množstevního následujícími způsoby užití:
 - a) rozmnožováním (§ 13 AZ),
 - b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ),
 - c) pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ),
 - d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ),
 - e) sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv, tj. kabelového přenosu televizního vysílání dle § 22 odst. 2 AZ a provozováním televizního vysílání dle § 23 AZ), a to zejména:
 - ea) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - eb) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
 - ec) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 Z)
 - ed) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - ee) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
 - f) oprávnění k poskytnutí výše uvedených oprávnění zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě.

Výše uvedená oprávnění jsou pro účetní a daňové účely oceněna částkou ve výši 1.000,- Kč, tato částka není předmětem úhrady.

2.2 ČT se zavazuje:

- a) pořídit zvukově obrazový záznam představení;
- b) pořídit zvukově obrazový záznam pořadu;
- c) vymezit na základě technické obhlídky natáčecích míst manipulační prostor pro potřebu TV techniky a pohyb obsluhy kamer, světel apod., a nejpozději do 25.11.2022 předat vymezení prostor Divadlu;

- d) zajistit pro účely natáčení záznamu představení, resp. pořadu všechna potřebná svolení a licence od autora divadelní hry, jehož zpravidla zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura o. s.

2.3 Smluvní strany se výslovně dohodly, že ČT je oprávněna od této smlouvy odstoupit, pokud nebudou nejpozději 7 dnů před termínem zahájení natáčení uvedeným v čl. 1 uzavřeny smlouvy se všemi nositeli autorských práv zúčastněnými na realizaci představení, tj. smlouvy dle odst. 2.2 písm. d). V takovém případě se smlouva ruší bez dalšího dnem doručení písemného projevu o odstoupení druhé smluvní straně a žádná ze stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci vůči druhé straně.

3. POSKYTNUTÍ LICENCE, SVOLENÍ

3.1 Divadlo uhradí odměny divadelního režiséra, scénografa za návrh scény, kostýmního výtvarníka za návrh kostýmů, všech ostatních autorů (s výjimkou režiséra a hlavního kameramana pořadu) vyjma osoby zajišťované ČT v rozsahu dle odst. 2.2 písm. d), užití hudebních děl s textem či bez textu (při konání představení), divadelní scénické hudby, všech výkonných umělců (včetně komparsu) a dalších nositelů autorských a jiných práv vyplývajících z duševního vlastnictví práv včetně všech užitých částí zvukově obrazových záznamů-ukázek a archivů včetně zvukových záznamů užitých z nosičů vydaných k obchodním účelům (při konání představení), a uzavře s nimi smlouvy o poskytnutí licence k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany tak, aby ČT byla oprávněna pořad užít v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. svolení k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu a jejich užití při užití pořadu v rozsahu uvedeném v odst. 3.2, s výjimkou uvedenou v odst. 3.3. Divadlo potvrzuje, že v odměnách vyplacených výše uvedeným osobám bude zahrnuta i odměna za jejich užití ČT podle této smlouvy (s výjimkou plateb podle odst. 3.3). Divadlo se ve smlouvách zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít.

V případě porušení povinnosti stanovené tímto odstavcem smlouvy je ČT oprávněna požadovat po Divadle uhrazení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč za každé takové porušení, a to v případě, že Divadlo nezjedná nápravu ani v dodatečně k tomu ze strany ČT poskytnuté přiměřené lhůtě.

3.2 Divadlo poskytuje touto smlouvou ČT svolení k zařazení zaznamenaných děl, výkonů a jiných předmětů ochrany (části zvukově obrazových záznamů apod.), s výjimkou děl hudebních, jejichž autory zastupuje OSA, zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž nositele práv zastupuje INTERGRAM, a s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, jak jsou specifikovány v odst. 3.1, do pořadu a po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního či územního omezení oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití pořadu v následujícím rozsahu:

- a) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho části rozmnožováním, rozšiřováním, pronájmem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny pořadu nebo jeho části;
- b) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho částí sdělováním veřejnosti, a to zejména:
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ),
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
 - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ),
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ),

- sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ);

- c) výhradní licenci k užití zvukové složky pořadu nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti;
- d) výhradní licenci k přerušování pořadu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi;
- e) oprávnění opatřit pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
- ♦ f) oprávnění k propagování pořadu a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie a ukázky na internetu, zejména na webových stránkách ČT apod.);
- g) oprávnění k zařazení pořadu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (např. stříhové filmy, programové upoutávky, audiotextové upoutávky, rozmnoženiny DVD) nebo do díla souborného a užití pořad při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;
- h) oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce poskytnuté na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

3.3 ČT získá potřebná oprávnění k užití hudebních děl, jejichž autory zastupuje OSA, a k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž výrobce a výkonné umělce zastupuje INTERGRAM, a uhradí jim odměny, a to v souladu se smlouvou uzavřenou mezi ČT a OSA a smlouvou mezi ČT a INTERGRAM o užití zvukových záznamů vyrobených k obchodním účelům.

3.4 Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 se ČT zavazuje uhradit na bankovní účet Divadla částku ve výši **4.000,- EUR** (slovy čtyři tisíce eur) bez DPH. Odměna za předmětná svolení a oprávnění je uvedena bez DPH, přičemž DPH je ve smyslu právních předpisů platných v České republice povinná na vstupu vypočítat a zaplatit ČT, která v plné míře odpovídá za splnění této povinnosti vůči příslušnému českému finančnímu úřadu.

Částka je splatná na základě faktury, kterou Divadlo vystaví po natočení pořadu. Splatnost faktury je 30 dnů od data doručení do ČT.

Využije-li Divadlo možnosti zaslat ČT fakturu elektronickou poštou, je povinno ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, kdy nebude faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zaslání opravné faktury.

Nebude-li faktura obsahovat náležitosti stanovené právními předpisy a/nebo touto smlouvou a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je ČT oprávněna vrátit takovou

fakturu Divadlu k opravě, a to i opakovaně. V takovém případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti započne běžet dnem doručení řádně opravené faktury ČT.

- 3.5 Divadlo prohlašuje, že s výjimkami uvedenými v odst. 3.3 vůči ČT nebudou uplatněny další oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců, práv výrobců nebo jiných nositelů práv či oprávněné nároky jiných třetích osob zúčastněných na představení v souvislosti s užitím pořadu za podmínek uvedených v této smlouvě. Budou-li takové nároky vůči ČT uplatněny, zavazuje se Divadlo, že tyto nároky uspokojí a uhradí ČT veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny, ČT je zároveň oprávněna za každý případ porušení tohoto odstavce požadovat smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč, nebude-li Divadlem náprava zjednána ani v dodatečné k tomu ze strany ČT poskytnuté přiměřené lhůtě.
- 3.6 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku smlouvy (vč. rozšíření sjednané licence) bude řešeno dodatkem k této smlouvě, přičemž Divadlo se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění, která umožní užití pořadu, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 3.2, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití. V případě porušení tohoto odstavce ze strany Divadla má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč.
- 3.7 Divadlo obdrží pro své interní účely od ČT 1 rozmnoženinu záznamu představení na nosiči DVD za předpokladu, že uzavřením smluv dle odst. 2.1 a 2.2 ČT získá oprávnění k rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazového záznamu představení.

4. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Veškerý natočený materiál bude uložen v ČT a bude s ním nakládáno dle rozhodnutí ČT. Materiál natočený v souvislosti s natáčením pořadu, který nebude ze strany ČT v pořadu použit, může být použit k výrobě pořadu jiného, přičemž se na něj vztahují ustanovení této smlouvy přiměřeně, zejména rozsah licence je shodný s rozsahem licence poskytovaným k pořadu.
- 4.2 V závěrečných titulcích pořadu bude uveden titulek: „Vyrobeno ve spolupráci se Slovenským národním divadlem.“. Vedle označení © bude uvedena ČT s rokem prvního veřejného uvedení.
- 4.3 Divadlo se zavazuje prezentovat ČT jako partnera a vysílatele představení při veškerých součástech propagační kampaně, a to uveřejněním loga ČT a uvedením skutečnosti, že záznam představení bude vysílán v ČT. Umístění loga ČT na propagačních materiálech a v místě konání představení podléhá schválení odpovědného pracovníka divize ČT Marketing. V případě, že představení bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Divadlo uvést logo ČT a odkaz na oficiální webové stránky ČT. Divadlo se dále zavazuje umístit logo ČT v místě konání představení.
- 4.4 Divadlo není oprávněno bez předchozího písemného souhlasu úseku ČT Komunikace, korporátní partnerství a ČT edu (pressct@ceskatelevize.cz) vykonávat jakékoli PR a promotion k pořadu a dále sdělovat jakékoliv informace o pořadu a o průběhu jeho realizace, v případě elektronických sociálních sítí uvedený souhlas vydává odd. ČT Nelineárního self-promotion a inovací. Pokud bude Divadlo v souladu s předchozí větou propagovat pořad a/nebo sdělovat informace o pořadu na elektronických sociálních sítích, bude s ČT (odd. Nelineárního self-promotion a inovací) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci pořadu v uvedeném prostředí. Porušením tohoto odst. ze strany Divadla vznikne ČT právo na smluvní pokutu ve výši 50.000,-

Kč, a to za každé takové porušení. Oprávnění Divadla vykonávat PR a promotion k představení za podmínek uvedených v odst. 4.3 není tímto odstavcem dotčeno.

- 4.5 Divadlo se zavazuje, že neposkytne práva k přímému přenosu či pořízení zvukově obrazového či obrazového záznamu představení třetí osobě s výjimkou záběrů pořízených pro zpravodajské účely.
- 4.6 Prezentace sponzorů či jakýchkoliv třetích právnických osob v pořadu je možná pouze v rozsahu a způsobem uvedeným ve smlouvě o sponzorování pořadu.
- 4.7 Pokud bude Divadlo v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něj z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Divadla. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.
- 4.8 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za divizi ČT Výroba Jiří Merunka (jiri.merunka@ceskatelevize.cz) a za odd. ČT Nelineární self promotion a inovace Lucie Macháčková (lucie.machackova@ceskatelevize.cz) nebo osoby jimi pověřené a za Divadlo Mgr. Art Kristina Turanová (kristina.turanova@snd.sk) nebo osoba jí pověřená.

5. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 5.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 5.2 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva je uzavírána v době a za podmínek existence epidemiologické situace ve výskytu onemocnění covid-19 způsobené novým koronavirem s označením SARS-COV-2 nebo jeho mutacemi (dále jen „Situace“), když orgány veřejné moci na Situaci reagují vydáváním řady restriktivních právních předpisů a opatření, omezujících zejména volný pohyb osob, zboží a služeb, např. vyhlášení nouzového stavu, nařízený zákaz shromažďování osob nad určitou hranici, vyhlášení karanténních oblastí, nařízení používání ochranných prostředků dýchacích cest apod.

Proto pokud v důsledku Situace, ať již z důvodu právních, či faktických, nebude ČT schopna řádně a včas zajistit plnění svých závazků z této smlouvy (plnění zcela nemožné či možné pouze s vynaložením neúměrného úsilí či nákladů), je oprávněna a zároveň povinna tuto skutečnost oznámit druhé smluvní straně; doručením tohoto oznámení je tato smlouva ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci, náhradu škody, smluvní pokutu či jiné plnění vůči druhé smluvní straně.

Smluvní strany se dohodly, že pokud bude v souvislosti se Situací vydán právní předpis a/nebo opatření (dále jakýkoli předpis a/nebo opatření jen „Opatření“), naplnění podmínek stanovených Opatřením zajistí při představeních na svoje vlastní náklady a za jejich splnění odpovídá Divadlo. Osobou odpovědnou za zajištění závazků Divadla dle předchozí věty je Mgr. Art Kristina Turanová. Osobou oprávněnou za ČT ke kontrole dodržování podmínek

Opatření je Jiří Merunka, nebo osoba jím pověřená, přičemž Divadlo je povinno poskytnout ČT veškerou potřebnou součinnost.

- 5.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 5.4 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
 - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
 - d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
 - f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
 - g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši.
- 5.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 5.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 5.7 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu (např. zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu

k informacím, ve znění pozdějších předpisů); a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že tato smlouva nepodléhá zákonné povinnosti uveřejnění. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč.

- 5.8 Příloha tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 5.9 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Divadlo. Divadlo se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsalo a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

• PŘÍLOHA:

Příloha č. 1: Všeobecné smluvní podmínky pro placení ceny plnění tuzemským plátcům DPH ze strany České televize (ve verzi účinné ke dni uzavření této smlouvy a dostupné z adresy www.ceskatelevize.cz/smluvni-podminky)

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize

Slovenské národné divadlo

Jméno: Viktor Průša
Funkce: manažer realizace
Místo: Praha
Datum:

Jméno: Mgr. Jozef Švolík
Funkce: generálny riaditeľ
Místo: Bratislava
Datum: