

Zmluva o partnerstve

uzavretá v zmysle § 51 občianskeho zákonníka v platnom znení

medzi:

Partnerom: Slovenské banské múzeum
Kammerhofská 2, Banská Štiavnica
IČO: 359 98 652
Zastúpený: PhDr. Jozef Labuda, CSc.
číslo účtu: Štátna pokladnica, 7000076525/8180

/ďalej len „partner“/

a

Organizátorom: Mesto Banská Štiavnica
Radničné námestie č. 1
969 24 Banská Štiavnica
zastúpené: Mgr. Nadeždou Babiakovou
primátorkou mesta
bankové spojenie: Prima banka, a.s.
číslo účtu: SK72 5600 0000 0014 0129 6003
IČO: 320 501

/ďalej len „organizátor“/

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je partnerstvo pri realizácii aktivít v rámci projektu Mesto kultúry 2019, podporeného zo zdrojov Fondu na podporu umenie.

Článok II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner sa zaväzuje pre Organizátora zabezpečiť komplexnú realizáciu podujatí podľa popisu, rozpočtu a v termínoch uvedených v Prílohe č. 1 tejto zmluvy.
2. Organizátor sa zaväzuje s Partnerom počas doby zmluvy priebežne komunikovať, poskytovať poradenstvo a propagovať aktivity, uvedené v prílohe tejto zmluvy.
3. Partner sa zaväzuje konať súčinne, informovať o plánoch a priebehu aktivít v dostatočnom časovom predstihu a neodkladne upozorniť Organizátora v prípade akýchkoľvek náležitostí, ktoré by mohli ohroziť realizáciu predmetu zmluvy.
4. Partner je povinný pri realizácii aktivít uvádzať na všetkých tlačенých a elektronických materiáloch, ako aj v tlačových správach nasledovné informácie:



- 4.1 Logo projektu Mesto kultúry s príslušným sloganom
 - 4.2 Erb Mesta Banská Štiavnica, resp. textovú informáciu Podujatie je realizované s podporou Mesta Banská Štiavnica
 - 4.3 Logo Fondu na podporu umenia, resp. textovú informáciu Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
5. Organizátor poskytne partnerovi grafické podklady pre logá uvedené v bode 4, čl. II do 14 dní od podpisu zmluvy medzi Fondom na podporu umenia a Mestom Banská Štiavnica.

Článok III. Platobné podmienky

1. Organizátor poskytne Partnerovi na zabezpečenie podujatia / podujatí podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy finančné prostriedky vo výške: 41 060 € (slovom štyridsaťjedentisícšesťo euro)
2. Prostriedky podľa čl. II., bodu 2 budú poskytnuté nasledovne:
 - a. 80% z dohodnutých prostriedkov do 31.12. 2018
 - b. 20% z dohodnutých prostriedkov do 14 dní po schválení vyúčtovania aktivity.
3. Partner je povinný poskytnuté prostriedky vynakladať hospodárne, v zmysle predloženého rozpočtu a pravidiel použitia prostriedkov programu 6.1.2. Mesto kultúry 2019, zverejnených na stránke Fondu na podporu umenia (www.fpu.sk).
4. Partner zodpovedá za realizáciu aktivity / aktivít podľa Prílohy č.1 tejto zmluvy v plnom rozsahu, najmä zodpovedá za dramaturgiu, zmluvné vzťahy s umelcami a dodávateľmi služieb, bezpečnosť účinkujúcich a divákov, úhradu poplatkov do autorských zväzov (SOZA, LITA a pod.), propagáciu a súčinnosť so zložkami štátnej a verejnej správy a s Organizátorom.
5. Partner je povinný do 40 kalendárnych dní po ukončení každého podujatia prostriedky riadne vyúčtovať, pričom za relevantné sa považujú účtovné a finančné doklady, spĺňajúce zákonné požiadavky (faktúry, zmluvy, dohody, výpisy z účtov, pokladničné bloky atď.). Organizátor poskytne Partnerovi písomnú inštrukciu k požadovanej forme vyúčtovania najneskôr do 31.12. 2018.
6. Okrem finančného vyúčtovania je Partner povinný v termíne do 40 kalendárnych dní po ukončení každého podujatia dodať Organizátorovi aj vecné vyhodnotenie aktivity, ako aj vhodnú dokumentáciu (fotografie, videá a pod.).
7. Partner nie je v súvislosti s predmetom zmluvy oprávnený žiadať o úhradu prostriedkov, ktoré nie sú oprávnené v zmysle pravidiel Fondu na podporu umenia, programu 6.1.2 Mesto kultúry 2019 – celoročné aktivity.
8. Partner je povinný v prípade akýchkoľvek nejasností o oprávnenosti výdavkov vopred písomne kontaktovať Organizátora, ktorý je do 7 dní od doručenia žiadosti o overenie oprávnenosti výdavku zaslať Partnerovi k danej otázke vyjadrenie.
9. Partner sa zaväzuje, že aj po skončení projektu poskytne neodkladnú súčinnosť Organizátorovi a Fondu na podporu umenia pri akejkoľvek kontrole výdavkov na aktivity v zmysle tejto zmluvy.
10. V prípade, že sa kontrolou preukáže, že Partner použil už pridelené prostriedky v rozpore s touto zmluvou a pravidlami Fondu na podporu umenia, je povinný ich bezodkladne vrátiť na účet Organizátora, a to najneskôr do 14 dní od obdržania písomnej výzvy.
11. V prípade, že Partner nebude realizovať aktivity uvedené v Prílohe č.1 tejto zmluvy je povinný:
 - a. Oznámiť to písomne Organizátorovi minimálne 30 dní pred plánovaným termínom aktivity

- b. Vrátiť bezodkladne Organizátorovi už poskytnuté prostriedky a uhradiť mu penále vo výške 1% poskytnutých prostriedkov na danú aktivitu, minimálne však 30 €; penálne nie je povinný uhradiť v prípade, že preukáže, že k nezrealizovaniu aktivity došlo z dôvodu vis maior, úmrtia alebo vážnej choroby konateľa / konateľov Partnera, umelcov zapojených do aktivít a iných osôb, ktorých činnosť má na realizáciu aktivity rozhodujúci vplyv.
 - c. Uhradiť Organizátorovi všetky škody a sankcie, ktoré mu svojim konaním spôsobí v súvislosti s prijatou štátnou pomocou zo strany Fondu na podporu umenia.
12. V prípade, že Partner nezrealizuje aktivity uvedené v Prílohe č.1 tejto zmluvy tak, ako je uvedené, je povinný uhradiť Organizátorovi všetky škody a sankcie, ktoré mu svojim konaním spôsobí i v súvislosti s prijatou štátnou pomocou zo strany Fondu na podporu umenia
 13. Partner je povinný oznámiť Organizátorovi presný termín konania aktivít uvedených v Prílohe č.1 najneskôr do 31.12. 2018. V prípade, že tak zo závažných dôvodov nebude možné, môže Organizátor udeliť Partnerovi písomný súhlas na oznámenie termínu v inom čase, avšak najneskôr 30 dní pred konaním aktivity.
 14. Partner je oprávnený vykonať bez súhlasu Organizátora úpravy v rozpočtových položkách uvedených v Prílohe č.1 tejto zmluvy v zmysle pravidiel Fondu na podporu umenia, t.j. do 20% pri každej rozpočtovanej položke so súbežným dodržaním celkovej výšky rozpočtu.
 15. V prípade, že Partner zrealizuje aktivity uvedené v prílohe tejto zmluvy v plnom rozsahu ale s nižšími výdavkami, ako sú uvedené v prílohe zmluvy, prípadne použije poskytnuté prostriedky alebo ich časť v rozpore s touto zmluvou, je povinný rozdiel medzi pridelenými prostriedkami a skutočnými oprávnenými výdavkami vrátiť na účet Organizátora do 14 dní od predloženia vyúčtovania, najneskôr však do 40 dní od dňa realizácie aktivity.
 16. Partner zároveň poskytne časť priestorov vo svojom vlastníctve pre iné projektové aktivity v rámci výziev Fondu na podporu umenia, Mesto kultúry 2019. Upresnenie zoznamu priestorov, podmienok pre ich využitie a termínov dostupnosti predloží partner písomnou formou Organizátorovi do 2.11. 2018.

Článok IV.

Spoločné a záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva je uzavretá v súlade so Zmluvou o budúcej partnerskej zmluve č. 259/2018, uzavretej medzi Partnerom a Organizátorom.
2. Na vzťahy upravované touto zmluvou platia ustanovenia Občianskeho zákonníka v znení neskorších právnych predpisov a ostatných súvisiacich všeobecne záväzných právnych predpisov.
3. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú do 15.2.2020.
4. Zmluvu je možné ukončiť písomnou dohodou zmluvných strán.
5. V prípade hrubého porušenia zmluvných povinností môže ktorákoľvek zo zmluvných strán od zmluvy odstúpiť s účinnosťou ku dňu doručenia písomného prejavu vôle s uvedeným a preukázaným dôvodom odstúpenia druhej zmluvnej strane.
6. Túto zmluvu môžu zmluvné strany meniť na základe uzatvorených očíslovaných dodatkov, ktoré musia mať písomnú formu a musia byť podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
7. Zmluvné strany sa zaväzujú všetky spory, vzniknuté z tejto zmluvy, riešiť prednostne vzájomným rokovaním. Pokiaľ nedôjde k dohode do jedného mesiaca od doručenia písomnej výzvy na rokovanie druhej zmluvnej strane, je každá zo zmluvných strán oprávnená obrátiť sa na príslušný súd.

8. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží jedno vyhotovenie.
9. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony, že zmluva vyjadruje ich skutočnú slobodnú, vážnu, zrozumiteľnú a určitú vôľu, že zmluvu neuzavreli v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok.
10. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
11. Zmluva nadobúda účinnosť v súlade s ust. § 47a a násl. Občianskeho zákonníka v znení neskorších zmien a predpisov.

V Banskej Štiavnici, dňa 25-10-2019

Mgr. Nadežda Babi
primátorka

PhDr. Jozef Labuda, CSc.
riaditeľ

ZA VEČNÚ SPRÁVNOSŤ ZODPOVEDÁ
Ing. RASTISLAV MARKO

Za formálnu správnosť: JUDr. E. Jačudová



PRÍLOHA č. 1

PODROBNÝ POPIS PODUJATÍ, TERMÍN A ROZPOČET

Príloha obsahuje:

Popis podujatí – 5x

Rozpočet podujatí – 5x

Názov podujatia

Plenér: Urban legends

Dátum realizácie

01 – 02/2019 (prípravný proces); 03 – 12/2019 (realizácia; 3 x víkendový workshop)

POPIS PODUJATIA

V umelecko-historickej zbierke Slovenského banského múzea – Galérie Jozefa Kollára majú výnimočné postavenie plenéristické kolekcie od maliarov, rodákov Edmunda Gwerka, Jozefa Kollára a Józefa Pituka, ale aj staršie veduty mesta od profesorov banskej Akadémie, maliara Antona Schmidta i od banských kartografov a grafikov. Banská Štiavnica svojim špecifickým obrazom mesta stále priťahuje pozornosť výtvarníkov. Ostatných päť rokov oživuje plenéristický žáner prostredníctvom medzinárodného letného sympózia Štiavnický plenér aj pani Oľga Kuchtová, amatérska výtvarníčka. Skupina (už medzinárodná) pokračuje v iniciatívach legendárnej detvianskej plenéristickej kolónie. V projekte PLENÉR: URBAN LEGENDS si adepti, záujemcovia – obyvatelia mesta, študenti a školáci budú môcť osobne vyskúšať živé plenéristické maľovanie pod vedením súčasných profesionálnych umelcov. V kontraste s konvenčnými a harmonickými námetmi historického mesta a krajiny, bude predmetom záujmu ateliéru nová realita mesta: banskoštiavnické sídlisko Drieňová, Križovatka, opustené industriálne areály (Zigmund šachta, Maximilián šachta, areál bývalej tzv. Hornej Plety). Do pozornosti sa dostane hľadanie vzťahov odcudzených urbanistických zátiší a ich presahov do prírodného prostredia, mapovanie aktuálnej atmosféry chátrajúcich industriálnych areálov. Výstupom projektu budú výstavy (celkom tri) na verejných priestranstvách mesta (pred nákupnými centrami, v parkoch, v priestore miestnej polikliniky). Odborná komisia vyhodnotí a ocení najlepšie diela, verejnosť bude môcť formou on-line hlasovania zase vybrať svoje najzaujímavejšie diela. Cieľom projektu je oživiť záujem laikov o súčasné výtvarné umenie a prostredníctvom profesionálnych lektorov im priblížiť aj súčasné podoby a formy plenéristickej tvorby.

Názov podujatia:

Detaško galérie

Dátum realizácie

01 – 02/ 2019 - prípravný proces; 03 – 12/2019 - realizácia; 7 aktivít počas realizácie projektu

POPIS PODUJATIA

Galéria Jozefa Kollára má na sídlisku Drieňová dvojča – Základnú školu Jozefa Kollára. Galéria v rámci projektu Renovácia identity preto v škole otvorí neformálne detašované pracovisko. Pre deti pripraví sériu edukačných aktivít o živote a tvorbe maliara Jozefa Kollára, ktorého tvorbu štiavničania milovali. Ambíciou projektu je, aby sa škola programovo zameriavala na prehľbovanie poznania a popularizáciu tvorby autora, ale aj iniciovala záujem detí o súčasné formy a podoby výtvarného umenia. V priestoroch prízemí školy sa počas sobôt etablovali miestnymi obyvateľmi obľúbené predajné dni, kedy štiavničania radi trávia čas nakupovaním akciového spotrebného tovaru (odevy, potreby pre domácnosť, potraviny). Galéria prítomnosť domácich využije a do nákupného programu postaví galerijný stage s tvorivými dielňami, neformálnymi edukačnými aktivitami, rozhovormi s umelcami a so

študentmi umenia. Cieľom projektu je sprístupnenie a spoznávanie výtvarného umenia nielen zo zbierok galérie, ale aj iniciovanie záujmu o tvorbu súčasných umelcov, najmä tých, ktorí budú aktuálne realizovať výstavy v miestnych galériách.

Názov podujatia
Gwerkománia

Dátum realizácie (uved'te predpokladaný termín realizácie vo formáte MM/RRRR)
04/2019 – prípravný proces; 06 – 12/2019 programu pre deti zo základnej školy, výstava

POPIS PODUJATIA

Štiavnický rodák maliar Edmund Gwerk (1895 – 1956) vo svojom tvorivom programe strávil na vrchu Sitno päť rokov. Tu, v prírodnom ateliéri, autor vytvoril cyklus najzásadnejších diel. Počas meditatívno-pracovnej rezidencie si ujasnil a formuloval východiská svojej krajinárskej tvorby, ovplyvnenej jeho záujmom o idey panteizmu. V banskoštiavnickej Galérii Jozefa Kollára má autor stálu expozíciu.

V projekte Gwerkománia skupina detí zo základnej školy /Súkromná základná škola Bakomi/ zrealizuje výstup na Sitno. Chata Andreja Kmeťa na jeho vrchole bude zázemím a vzdelávacím laboratóriom pre deti, pedagógov a lektorov, kde sa deti neformálne v edukačných blokoch zoznámia so životom a tvorbou Gwerka, s dobovým historickým kontextom tohto všestranne angažovaného umelca. Priamo v prírodnej lokalite strávajú deti v stanoch noc a na druhý deň sa v tvorivom ateliéri pokúsia namaľovať, nakresliť, napísať alebo inak spracovať intenzívne zážitky z tohto pre Štiavničanov kultového miesta. Dielne budú viesť súčasní profesionálni výtvarníci a literárny lektor, scenárista. Výtvarné diela z workshopu budú prezentované formou výstavy pre turistickú verejnosť priamo na chate Andreja Kmeťa. Literárne, alebo iné formy výstupov budú zverejnené na web stránke múzea, škôl a projektu Renovácia identity. Najzaujímavejšie diela z rezidencie budú prezentované verejnosti formou intervencie v expozícii Edmunda Gwerka v Galérii Jozefa Kollára (december 2019). Cieľom projektu je priblížiť najmladšej generácii i širšej verejnosti osobitý inšpiratívny charakter tvorby významného maliara. Vďaka zážitkovej, minirezidenčnej forme projektu je predpoklad, že si deti vytvoria osobný vzťah a postoj k nielen tvorbe Edmunda Gwerka, ale projekt naštartuje aj ich záujem o vlastné umelecké formy vyjadrenia.

Názov podujatia
Rýchlokurz múzejného agenta
Typ podujatia

Dátum realizácie
02 – 03/2019 – prípravný proces; 04 – 12/2019 – realizácia v školách a škôlkach; 6 podujatí v priebehu realizácie, s predpokladom dlhodobej udržateľnosti projektu

POPIS PODUJATIA

V projekte múzejníci (pracovníci Slovenského banského múzea) opustia múry svojich kamenných expozícií a aktivity presunú do terénu medzi deti a študentov (škôlky, základné školy v regióne a jeho okolí) s kufríkom muzeálnych akvizícií (virtuálne i fyzicky). Lektori v edukačnom programe okrem neformálnej prezentácie vybranej témy (napr. čo je a prečo je dôležité múzeum, technické vynálezy, umelecké diela, banícka kultúra, geológia) zrealizujú pátraciu hru spojenú s predstavením výnimočného predmetu zo zbierkového fondu múzea. Projekt bude zameraný na vytipovanie lídrov – iniciatívne deti a pedagógov. Tých múzejníci zaškolia na pozíciu externých múzejných lektorov – agentov. Zámerom programu je podnietiť záujem detí o prácu múzejníkov a prehĺbiť presvedčenie o význame múzejných inštitúcií. Následne mladí lídri vo vybraných expozíciách múzea alebo v školách pripravujú spolu s múzejníkmi program (napr. prostredníctvom neformálnej doku-drámy, pátracej hry

s indíciami) pre svojich spolužiakov, priateľov, rodičov a starých rodičov podľa ich gusta. Pri koncipovaní scenára a naštudovaní lekcíe bude s deťmi spolupracovať profesionálny lektor drámy. Vyber tém bude realizovaný spolu s pedagógmi v súlade s preferenciami regionálnej výchovy jednotlivých škôl. Cieľom projektu je nenútené aktivizovať vzťah detí, mládeže a ich pedagógov o spoznávanie a prehľbovanie vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu regiónu, lokalite UNESCO.

Názov podujatia
Príbeh značky PLETA

Dátum realizácie
05-12/2019

POPIS PODUJATIA

Zámerom je vytvoriť v priestoroch Starého zámku (nevyužívané podkrovie) novú, modernú, interaktívnu prierezovú výstavu o dejinách textilného priemyslu v Banskej Štiavnici s akcentom na používaný výrobný cyklus a prezentáciu výrobkov. Jej interaktivita bude zabezpečená využitím modelov, funkčných strojov, ukážkami pokusov – napr. skúšky kvality (simulácia skúšobných postupov), ukážkami tvorby návrhov, šitia a vyšívania. Výstava počíta so zapojením bývalých pracovníkov, ktorí ešte žijú. Jej súčasťou budú výstavné panely (textová a obrazová časť), zbierkové predmety (stroje, zariadenia, pomôcky, výrobky), audio a video projekcie. Finálnym výstupom projektu bude katalóg. Cieľom je nielen popularizácia dejín textilnej výroby v Banskej Štiavnici, ale najmä vytvorenie informačnej databázy z osobných poznatkov azážitkov oslovených osôb (narátorov). Zozbieraný audio a video materiál bude archivovaný v Slovenskom banskom múzeu a výstupy z neho budú použité v rámci aktivít projektu Mesto kultúry 2019.