

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Oľga Markovičová

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Číslo OP:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Janka Mrišová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Funkcia:

správca akvizícií

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **Archívu tanečnice a pedagogičky Oľgy Markovičovej (ďalej len „dar“)**. Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona

o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vdakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca dáva obdarovanému súhlas na reprodukciu archívnych dokumentov daru a ich vystavovanie a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznižujúcimi ich hodnotu. Porušenie záväzkov obdarovaným v čl. I. a III. sa považuje za hrubé porušenie dobrých mravov.

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Ol'ga Markovičová
Tanečníčka, sólistka baletu SND, pedagogička
Súpis dokumentov

Korešpondencia

Ďakovný list od E. Suchoňa za účinkovanie v inscenácii Krútnava

List od riaditeľa Konzervatória Zdenka Nováčka

Zväz československých dramatických umelcov – originál a xerokópia

List z VŠMU

Tanečný kongres Tanec sk – poďakovanie za prínos v rozvoji tanečného umenia

Listy od E. T. Bartku – 2 kusy

Bulletiny

Informačný bulletin Hudobná a tanečná škola, september 1982

Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej – bulletin

Bulletin k programu k 75. výročiu SND

17 pozvánok a bulletinov na rôzne baletné podujatia, absolventské koncerty, festivaly

Medzinárodný koncert baletných škôl a baletu SND

50 rokov Tanečného konzervatória

11 bulletinov absolventské koncerty Tanečného konzervatória

4 bulletiny k Baletu SND

Vyznamenania

Diplom SND

Fotografie

Album fotografií – väčšinou fotografie žiakov, ktorých Ol'ga Hudecová učila

Diapozitívy 6 celkov

6 fotografií – tanečníkov, alebo z baletných inscenácií

Degasova baletka

Osobné poznámky k tvorbe

Fascikel Ifigénia na Tauride, inscenácia VŠMU

Televízna scenár Halka, v ktorom robila choreografiu Oľga Hudecová

Fascikel – ND – La Traviata

Poznámky k vyučovaniu na konzervatóriu – fascikel bledohenedý – náplň v jednotlivých ročníkoch

Poznámky a kritiky k absolventským baletným koncertom

Osobné dokumenty

Fascikel – diplomovka VŠMU

Dokumentačné materiály týkajúce sa pôsobenia na konzervatóriu

O. Markovičová: Dejiny tanca a baletu pre 3. a 4. Ročník konzervatórií - strojopis – 2 kusy

Pamätnica SND – fascikel

Rukopis skript – strojopis

Osobné poznámky

Diplomovka na VŠMU a kresby – 7 kusov, bulletin k absolventskému predstaveniu, kritika v novinách na predstavenie, bulletin VŠMU 1949 - 1959

Knihy

Balet SND 1920 – 2000 – autor Emil Tomáš Bartko

Plagáty

Programový plagát VŠMU – inscenácia Soročinský jarmok aj bulletin

Plagáty k absolventským koncertom – 5 kusy

Pozvánky, programy a vstupenky

75. SND – program, vstupenky

4 kusy pozvánok

Koncert žiakov školy

Výstrižky

Zahraničná tlač