

ZMLUVA O ZABEZPEČENÍ VYTVORENIA DIELA A PODANIA UMELECKÉHO VÝKONU A O UDELENÍ LICENCIE AGc č. 6/2018

uzatvorená podľa § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. - Autorský zákon, § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka
v znení neskorších predpisov rešpektujúc príslušné ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. - Autorský zákon

Objednávateľ:

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE

Sídlo: Hlavná 58, 042 77 Košice
Konanie: Mgr. Peter Himič, PhD. – generálny riaditeľ
Právna forma: štátna príspevková organizácia
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR, zriaďovacia listina MK 3035/2015-110/16314
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu/IBAN: SK85 8180 0000 0070 0007 0481; SK35 8180 0000 0070 0024 0452
IČO: 312 99 512
IČ DPH: SK2021469758
DIČ: 2021469758
Kontaktná osoba: Ing. Beáta Harhovská
Telefón: 055 – 2452 214
Fax: 055 – 2452 212
Webové sídlo: www.sdke.sk
E-mail: cinohra@sdke.sk

Agentúra:

VER SACRUM, uprizoritvene umetnosti, Diego De Brea s.p.

Sídlo: Trg mladinskih delovnih brigad 1, 1000 Ljubljana, Slovinsko
Konanie: Diego De Brea
IČO: 3872807000
DIČ: SI37913476
IČ DPH: SI37913476
IBAN: SI56 0201 8025 9721 730
SWIFT: LJBASI2X

Článok I

Úvodné ustanovenia

1. Agentúra zastupuje na základe osobitnej zmluvy autora, ktorým je Diego De Brea, trvale bytom (ďalej len „**Autor**“, „**Hostujúci umelec**“ alebo „**Režisér**“).
2. Agentúra vyhlasuje, že s Autorom má uzatvorenú zmluvu, na základe ktorej je oprávnená zastupovať ho voči tretím osobám, uzatvárať vo svojom mene a na svoj účet zmluvy s tretími osobami v rozsahu potrebnom pre naplnenie účelu tejto Zmluvy.
3. Inscenáciou alebo predstavením sa pre účely tejto Zmluvy rozumie divadelné predstavenie „**F. SCHILLER – Mária Stuartová**“ (ďalej len „inscenácia“ alebo „predstavenie“).
4. Dielom sa pre účely tejto Zmluvy rozumie:
 - a) režijná koncepcia inscenácie „**F. SCHILLER – Mária Stuartová**“, t.j. spracovanie a spojenie diela choreografického, scénografického, kostýmovo-výtvarného a ďalších autorských diel a všetkých umeleckých výkonov do divadelnej inscenácie (ďalej ako „režijná koncepcia“ a v súhrne s ostatnými dielami a umeleckými výkonmi zaradenými do diela „Inscenácia“ alebo „Predstavenie“),
 - b) návrh scény a kostýmov vytvorený Autorom k predstaveniu za účelom jej spojenia s ostatnými dielami v Predstavení (ďalej ako „návrh scény a návrh kostýmov“ a spoločne s režijnou koncepciou ako „**Dielo**“).
5. Umeleckým výkonom sa pre účely tejto zmluvy rozumie:
 - a) divadelná réžia, t.j. režijné naštudovanie diela s výkonnými umelcami a ďalšími fyzickými osobami podľa koncepcie Inscenácie, s použitím ďalších autorských diel vytvorených pre túto Inscenáciu (ďalej aj ako „réžia“),
 - b) výkon autorského dozoru nad výrobou scény a výrobou kostýmov a účasť na realizácii inscenácie spôsobom upraveným v tejto Zmluve (ďalej ako „autorský dozor“ a spoločne s réžiou ako „Umelecké hostovanie“, „Umelecký výkon“ alebo „výkon“)

Článok II

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto Zmluvy je úprava povinností Zmluvných strán a podmienok zabezpečenia vytvorenia diela Autorom a podania umeleckého výkonu, najmä:
 - a) záväzok Agentúry, že prostredníctvom Autora vytvorí Dielo a podá umelecký výkon,
 - b) záväzok Agentúry udeliť súhlas s použitím Diela a umeleckého výkonu – t.j. udelenie licencie,
 - c) záväzok Objednávateľa zaplatiť Agentúre dohodnutú odmenu,
 - d) záväzok Agentúry uspokojiť z dohodnutej odmeny všetky nároky Autora.

Článok III

Licencia

1. Agentúra touto Zmluvou udeľuje Objednávateľovi licenciu na použitie Diela a umeleckého výkonu všetkými známymi spôsobmi podľa príslušných ustanovení Autorského zákona, hlavne však:
 - a) formou divadelného uvedenia diela výkonnými umelcami na verejnosti podľa ustanovenia § 19 ods. 4 písm. f) a § 26 ods. 1 Autorského zákona,
 - b) na vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,
 - c) na vyhotovenie rozmnoženín diela a rozmnoženín záznamu umeleckého výkonu,
 - d) na sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti,
 - e) na verejný prenos.
2. V prípade spôsobu použitia návrhov kostýmov a návrhu scény navyše Agentúra udeľuje Objednávateľovi súhlas na výrobu trojrozmerných rozmnoženín návrhov kostýmov a na výrobu trojrozmerných rozmnoženín návrhov scény a licenciu na použitie takto vyrobených kostýmov a scény pre účely verejného vykonania Diela – divadelné predstavenie inscenácie.
3. Agentúra touto Zmluvou udeľuje Objednávateľovi súhlas na zaznamenanie Diela a umeleckého výkonu na zvukovo – obrazový záznam a licenciu na použitie takéhoto záznamu (celku alebo jeho časti) na účely štúdia diela, na účely propagácie inscenácie všetkými mediálnymi spôsobmi sprístupňovania verejnosti alebo prezentácie(propagácie) Divadla, ako aj na účely jeho archivácie.
4. Agentúra ďalej touto Zmluvou udeľuje Objednávateľovi súhlas na zaznamenanie Diela a Výkonu na obrazový záznam v podobe fotografie a licenciu na použitie takéhoto záznamu na účely propagácie Predstavenia a/alebo prezentácie(propagácie) Divadla. Použitie fotografií iným spôsobom podlieha súhlasu Agentúry; Agentúra je však povinná takýto súhlas bez vážnych dôvodov neodoprieť.
5. Agentúra udeľuje Objednávateľovi licenciu podľa predchádzajúcich ustanovení ako **výhradnú**, bez vecného, územného a množstevného obmedzenia, na celý čas trvania majetkových práv výkonného umelca.
6. Objednávateľ je oprávnený postúpiť licenciu ako celok alebo ako čiastkové oprávnenie a je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie Diela a Výkonu v rozsahu udelennej licencie (sublicenciu), ak táto osoba bude na základe osobitnej zmluvy s Objednávateľom uvádzať inscenáciu na vlastný účet na akomkoľvek tuzemskom alebo zahraničnom javisku.
7. Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, ako celok a jej časti, využiť.
8. Agentúra ďalej v súlade s ustanovením § 12 Občianskeho zákonníka udeľuje Objednávateľovi súhlas na vyhotovenie a použitie Autorových obrazových záznamov, mena a priezviska a iných prejavov osobnej povahy pre účely propagácie predstavenia, najmä pre účely použitia v bulletine predstavenia a v divadelných ročenkách.
9. Použitie výkonu inými spôsobmi než sú dohodnuté v tejto Zmluve, podlieha vždy osobitnej dohode Objednávateľa a Agentúry.

Článok IV

Práva a povinnosti Agentúry

1. Agentúra má právo najmä:
 - a) vyžadovať od Objednávateľa a tretích osôb v mene Autora rešpektovanie a dodržiavanie všetkých práv, ktoré mu prináležia podľa príslušných ustanovení Autorského zákona,
 - b) na vyplatenie dohodnutej odmeny za splnenie predmetu tejto Zmluvy, riadne a včas, t.j. spôsobom, v termíne a vo výške dohodnutých v tejto Zmluve,
 - c) na vytvorenie obvyklých podmienok pre Autora na vytvorenie Diela a podanie umeleckého výkonu, vrátane poskytnutia ubytovania primeraného potrebám Autora a možnostiam Objednávateľa, na čas nevyhnutnej prítomnosti Autora v mieste sídla Objednávateľa.
2. Agentúra sa zaväzuje, že Autor:
 - a) bude dodržiavať povinnosti zakotvené v tejto zmluve, ktoré sa naňho vzťahujú,

- **v priebehu vytvorenia Diela** (v období do **19.11.2018**):

- b) osobne vytvorí Dielo, tak aby bolo výsledkom vlastnej tvorivej duševnej činnosti Autora,
- c) bude konzultovať návrhy scény a návrhy kostýmov s riaditeľom útvaru scénickej a kostýmovej výpravy, resp. podľa jeho pokynov s inými vedúcimi výroby (vedúci úseku scénickej výroby, majstri krajčírskych dielní a pod.)
- d) dielo (režijnú koncepciu, návrhy scény a návrhy kostýmov) vytvorí najneskôr do **19.11.2018** a odovzdá ho do rúk riaditeľa činohry,
- e) bude rešpektovať a dodržiavať časové dispozície výroby výpravy inscenácie,
- f) odovzdá návrhy kostýmov, ktoré budú obsahovať:
 - na každom liste návrhu vzorkovnicu látok, resp. farebnosť a popis druhu navrhovaného materiálu,
 - strihovú prílohu každého kostýmu v mierke 1:20,
 - rozkresy detailov návrhov v mierke 1:1,
 - vzorky gombíkov,
 - nákresy obuvi
 - nákresy parochní a príčeskov,
- g) odovzdá návrhy scény, ktoré budú obsahovať:
 - pôdorys scény so zakresleným rozmiestnením jednotlivých scénických prvkov spolu s materiálovým popisom
 - rozrysované detaily konštrukcií
 - rozrysované detaily spojov konštrukcií a ich konštrukčné riešenia v mierke 1:20
 - zoznam rekvizít; k vyrábaným rekvizitám je Autor povinný predložiť konštrukčné výkresy; zoznam rekvizít musí byť prekonzultovaný s Režisérom predstavenia,

- **v priebehu výroby kostýmov a scény a vykonávania dozoru a réžie** (v období do **12.04.2019**):

- h) sa osobne zúčastní výrobnéj porady v mieste a termíne určenom Objednávateľom, s ktorým bol Autor v dostatočnom časovom predstihu oboznámený,
 - i) sa osobne zúčastní výberu a nákupu materiálov pre kostýmovú a scénickú časť výpravy, pričom Autor je povinný rešpektovať systém a princípy obstarávania tovarov (nakupovania) platné u Objednávateľa, s ktorými bol pri podpise tejto Zmluvy oboznámený,
 - j) osobne kontrolovať priebeh výroby; v priebehu výroby kostýmovej a scénickej časti výpravy Autor nie je oprávnený vykonať vážne zásahy do ním odovzdaných návrhov a strihov (právo na autorskú korektúru ostáva zachované) a berie na vedomie, že po zakúpení materiálov tieto už nie je možné meniť,
 - k) sa osobne zúčastní technickej skúšky a obliekanej skúšky v termíne určenom Objednávateľom,
3. Agentúra vyhlasuje, že Autor Dielo vytvorí sám, bez použitia iných autorských diel; v opačnom prípade je Agentúra povinná o tom Objednávateľa bezodkladne informovať a vyžiadať si jeho súhlas a v prípade udelenia súhlasu Objednávateľom, je Agentúra povinná vo vlastnom mene a na vlastný účet si zabezpečiť súhlas iných autorov s použitím ich diel, resp. časti ich diel.
4. Agentúra sa zaväzuje, že náklady na výrobu scény a kostýmov Objednávateľom, či náklady na dodávku scény a kostýmov od dodávateľa nepresiahnu čiastku Objednávateľom určenú, s výškou ktorej boli Agentúra a Autor pred podpisom tejto Zmluvy oboznámení.
5. Agentúra je povinná zabezpečiť účasť Autora na propagačných akciách na podporu predstavenia, t.j. najmä na tlačových konferenciách a poskytovaní rozhovorov, podľa pokynov Objednávateľa.
6. Agentúra sa zaväzuje, že Autorom vytvorené Dielo nebude mať také vady, ktoré by bránili jeho riadnemu použitiu v rozsahu udelennej licencie a ručí za pôvodnosť Diela. Za škody, ktoré by Objednávateľovi vznikli v súvislosti s nepravdivosťou vyhlásenia podľa predchádzajúcej vety zodpovedá Agentúra.
7. Agentúra sa zaväzuje, že Autor sa bude riadiť počas prípravy a naštudovania inscenácie (počas podávania umeleckého výkonu) pokynmi riaditeľa činohry, ako aj organizačnými pokynmi Objednávateľa a bude dodržiavať Pracovný poriadok Objednávateľa, predpisy BOZP a požiarnej ochrany platné pre Štátne divadlo Košice.
8. Agentúra týmto vyhlasuje, že Autorovi je známa skutočnosť, že odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je Dielo vyjadrené, prechádza vlastníctvom k tejto veci na Objednávateľa, a to okamihom odovzdania konečnej podoby Diela. Hmotným podkladom – vecou, prostredníctvom ktorej je Dielo vyjadrené sú výkresy s návrhmi kostýmov a výkresy s návrhom scény.
9. V prípade, že Autor nenastúpi na Objednávateľom zabezpečené ubytovanie bez predchádzajúceho oznámenia o nemožnosti na ubytovanie nastúpiť, bude Agentúra povinná uhradiť celú sumu, ktorá bude z tohto dôvodu fakturovaná Objednávateľovi zo strany hotelového zariadenia; Agentúra je povinná oznámiť (písomne, e-mailom, telefonicky) nenastúpenie na ubytovanie do 12.00 hod. dňa predchádzajúceho dňu nástupu, a to kontaktnej osobe

Objednávateľ a uvedenej v záhlaví tejto Zmluvy; Agentúra zároveň podpísaním tejto Zmluvy dáva súhlas na zápočet takto vzniknutých nákladov na ubytovanie voči jej odmene dohodnutej v tejto Zmluve; resp. v prípade, že fakturácia zo strany hotelového zariadenia prebehne neskôr, než bude Agentúre vyplatená odmena podľa tejto Zmluvy, sa zaväzuje, že na základe písomnej výzvy Objednávateľa, túto sumu uhradí.

Článok V

Práva a povinnosti Objednávateľa

1. Objednávateľ má právo najmä:
 - a) vyžadovať od Agentúry splnenie predmetu tejto Zmluvy a splnenie všetkých ostatných povinností Agentúry zakotvených v tejto Zmluve,
 - b) žiadať od Agentúry úhradu škody, ktorá preukázateľne vznikla v príčinnej súvislosti s konaním, resp. opomenutím konania Agentúry a/alebo Autora v rozpore s touto Zmluvou.
2. Objednávateľ je povinný najmä:
 - a) rešpektovať, dodržiavať a zabezpečiť primeranú ochranu proti neoprávneným zásahom tretích osôb do práv, ktoré Autorovi prináležia podľa príslušných ustanovení Autorského zákona,
 - b) vyplatiť Agentúre dohodnutú odmenu riadne a včas, t.j. spôsobom, v termíne a vo výške dohodnutých v tejto Zmluve,
 - c) vytvoriť obvyklé podmienky potrebné pre úspešné splnenie predmetu tejto Zmluvy, vrátane poskytnutia ubytovania primeraného potrebám Autora a možnostiam Objednávateľa, na čas nevyhnutnej prítomnosti Autora v mieste sídla Objednávateľa.
3. Objednávateľ záväzne schváli podobu kostýmov a scény na výrobnnej porade.
4. Objednávateľ môže odmietnuť schválenie návrhov kostýmov a/alebo návrhov scény len z dôvodov prevádzkových, finančných a/alebo z dôvodov odovzdania neúplných návrhov, pričom za neúplný sa považuje návrh, ktorý neobsahuje jeden alebo viac požiadaviek podľa článku IV ods. 2. tejto Zmluvy. V prípade odmietnutia návrhov kostýmov a/alebo scény Objednávateľ určí primeranú lehotu na ich ďalšie predloženie. Pokiaľ Objednávateľ opäť, podľa tohto článku Zmluvy, odmietne návrh kostýmov a/alebo scény, má Agentúra a Objednávateľ právo od tejto Zmluvy odstúpiť. V prípade odstúpenia od Zmluvy z tohto dôvodu má Agentúra nárok na pomernú časť odmeny, ktorej výška podlieha osobitnej dohode Objednávateľa s Agentúrou,
5. Objednávateľ sa zaväzuje, že po dohode umožní Autorovi prístup do skladu kostýmov a scén.

Článok VI

Odmena

1. Objednávateľ sa zaväzuje, že uhradí Agentúre za zabezpečenie vytvorenia diela, podania umeleckého výkonu a udelenia licencie odmenu vo výške:
 - a) **2.000,-** eur (slovom **dvetisíc** eur) za zabezpečenie udelenia licencie a vytvorenia režijnej koncepcie,
 - b) **1.000,-** eur (slovom **jedentisíc** eur) za zabezpečenie udelenia licencie a vytvorenia návrhov scény,
 - c) **1.000,-** eur (slovom **jedentisíc** eur) za zabezpečenie udelenia licencie a vytvorenia návrhov kostýmov,
 - d) **8000,-** eur (slovom **osemtisíc** eur) za réžiu,
 - e) **2.000,-** eur (slovom **dvetisíc** eur) za autorský dozor nad výrobou scény,
 - f) **2.000,-** eur (slovom **dvetisíc** eur) za autorský dozor nad výrobou kostýmov.
2. Odmena podľa ods. 1 písm. a), b) a c) tohto článku bude zaplatená na základe faktúry, ktorú Agentúra vystaví a doručí Objednávateľovi v lehote jej splatnosti, najskôr po uskutočnení výrobnnej porady a zároveň po odovzdaní Diela.
3. Odmena podľa ods. 1 písm. d), e) a f) tohto článku bude zaplatená na základe faktúry, ktorú Agentúra vystaví a doručí Objednávateľovi v lehote jej splatnosti. Agentúra faktúru vystaví najskôr deň nasledujúci po premiére inscenácie a zároveň po podaní umeleckého výkonu.
4. Faktúra musí obsahovať všetky náležitosti podľa zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V prípade, ak faktúra nebude obsahovať všetky náležitosti Divadlo oprávnené vrátiť nesprávnu faktúru Agentúre na prepracovanie. Týmto prestane plynúť lehota splatnosti nesprávnej faktúry. Nová lehota splatnosti začne plynúť odo dňa doručenia novej faktúry.
5. V dohodnutej odmene sú zahrnuté všetky finančné nároky Agentúry nevyhnutné pre splnenie predmetu tejto Zmluvy.
6. Agentúra berie na vedomie, že náklady Divadla na ubytovanie Autora sú nepeňažným príjmom a podliehajú dani z príjmu.

7. Agentúra sa zaväzuje, že z dohodnutej odmeny vyporiada všetky majetkové nároky Hostujúceho umelca za vytvorenie diela a podanie umeleckého výkonu podľa tejto Zmluvy.
8. Úprava daňových povinností bude predmetom Dohody o nezrazení dane, ktorú medzi sebou uzavru Štátne divadlo Košice a Režisér.

Článok VII

Trvanie zmluvy, jej skončenie a odstúpenie od zmluvy

1. Zmluvný vzťah založený touto zmluvou sa končí:
 - a) uplynutím doby, na ktorú bola Zmluva uzavretá,
 - b) písomnou dohodou Zmluvných strán,
 - c) výpoveďou jednou Zmluvnou stranou,
 - d) odstúpením od zmluvy.
2. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do **vysporiadania záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy**. Trvanie tejto Zmluvy nemá vplyv na trvanie licencie udelené touto Zmluvou.
3. Dohodou Zmluvných strán je možné ukončiť tento zmluvný vzťah kedykoľvek. Na platnosť dohody sa vyžaduje dodržanie písomnej formy, inak je neplatná.
4. Výpoveďou môže túto Zmluvu ukončiť ktorákoľvek Zmluvná strana aj bez uvedenia dôvodu. Výpoveď musí byť daná písomne a musí byť doručená druhej Zmluvnej strane, inak je neplatná. Zmluva sa skončí uplynutím jednomesačnej výpovednej doby, ktorá začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúceho po doručení výpovede.
5. Objednávateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť v prípade, ak má odovzdané Dielo také nedostatky, ktoré bránia jeho riadnemu použitiu, vymienenému touto Zmluvou. Ak sú nedostatky Diela odstrániteľné môže Objednávateľ od Zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich Agentúra prostredníctvom Autora neodstráni v primeranej lehote, ktorú jej Objednávateľ na tento účel určí. Primeranosť určenej lehoty posudzuje Objednávateľ s ohľadom na všetky okolnosti, za ktorých sa táto Zmluva uzavrela. Ak Agentúra odovzdá Dielo, ktoré má také neodstrániteľné nedostatky, aké bránia jeho riadnemu použitiu, alebo má nedostatky odstrániteľné, ale Agentúra ich prostredníctvom Autora v primeranej lehote neodstráni a spôsobí tým Objednávateľovi škodu, je povinná túto v celom rozsahu uhradiť.
6. Písomnosti týkajúce sa vzniku, zmeny alebo zániku zmluvného vzťahu založeného touto Zmluvou, alebo skutočností z tohto vzťahu vyplývajúcich si Zmluvné strany doručujú v priestoroch a objektoch Objednávateľa, a ak to nie je možné, doručujú sa písomnosti poštou ako doporučená zásielka. Povinnosť doručujúcej Zmluvnej strany doručiť písomnosť sa splní, len čo adresát písomnosť prevezme alebo len čo ju pošta vrátila doručujúcej Zmluvnej strane ako nedoručiteľnú, alebo ak doručenie písomnosti bolo zmarené konaním alebo opomenutím adresáta. Účinky doručenia nastanú aj vtedy, ak adresát prijatie písomnosti odmietne.

Článok VIII

Sankcie

1. Zmluvné strany sa dohodli na zmluvnej pokute vo výške 20% z odmeny dohodnutej v článku VI ods. 1 tejto Zmluvy pre tieto prípady:
 - a) neodovzdanie diela riadne a včas,
 - b) odovzdanie Diela s vadami, ktoré bránia jeho riadnemu použitiu,
 - c) neodstránenie väd diela v lehote určenej Objednávateľom,
 - d) nenastúpenie Hostujúceho umelca bez riadneho ospravedlnenia na podanie umeleckého výkonu (prípady choroby, úrazu a pod., ktoré neboli riadne, včas a hodnoverne doložené),
 - e) nenastúpenie Hostujúceho umelca na podanie umeleckého výkonu napriek nesúhlasu Objednávateľa (v ostatných prípadoch),
 - f) porušenie inej povinnosti zo strany Agentúry,
 - g) použitie zo strany Objednávateľa, v rozpore s licenciou udelenou podľa tejto Zmluvy,
2. Použitím sankcie nie je dotknuté právo Zmluvnej strany na náhradu spôsobenej škody.
3. Agentúra je oprávnená domáhať sa ochrany práv Autora spôsobmi upravenými v príslušných ustanoveniach Autorského zákona.

Článok IX

Ochrana osobných údajov

V zmysle nariadenia 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov), Výkonný umelec berie na vedomie, že poskytne osobné údaje nevyhnutné pre plnenie účelu tejto zmluvy v rozsahu uvedenom v tejto zmluve, vrátane umeleckého výkonu podľa čl. III tejto zmluvy. Poskytnutie osobných údajov je nevyhnutné pre splnenie

zákonných povinností Divadla vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov, ako aj pre plnenie účelov vymedzených v tejto zmluve, vrátane zverejnenia výkonov umeleckej povahy.

Článok X

Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nahrádza všetky predošlé ústne dohody, ktorých predmetom je vytvorenie Diela.
2. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma Zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po jej prvom zverejnení v Centrálnom registri zmlúv (www.crz.gov.sk), ktorý vedie Úrad vlády SR.
3. Zmluvné strany sa zaväzujú, že všetky prípadné spory, do ktorých sa pri plnení tejto Zmluvy dostanú, budú riešené v prvom rade dohodou. Ak nedôjde k dohode platí, že prípadne spory budú rozhodované riadnymi súdmi.
4. Všetky zmeny a doplnenia tejto Zmluvy sa uskutočnia formou písomného dodatku na základe súhlasného prejavu oboch Zmluvných strán.
5. Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom rovnopise pre každú Zmluvnú stranu.
6. Právne vzťahy neupravené touto Zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a ustanoveniami iných všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré môžu mať alebo majú vzťah k právnym a iným skutočnostiam vyplývajúcim z tejto Zmluvy.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto Zmluvy a na znak súhlasu s jej znením ju podpísali.

Košice

Mgr. Peter HIMIČ, PhD.
generálny riaditeľ
Štátneho divadla Košice

Diego DE BREA
konateľ
VER SACRUM, uprizoritvene umetnosti, Diego De Brea s.p.

za Objednávateľa

za Agentúru