

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (*údaje podľa príslušnej HLZ*): Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko: Pribinová 17, 819 01 Bratislava 1

IČO/Dátum narodenia: 164 763

Kontaktná osoba: Katarína Kandriková

Tel. kontakt:

E-mail: katarina.kandrikova@snd.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: KONCERT ČLENOV OPERNÉHO ŠTÚDIA SND

Dátum konania hudobnej produkcie: 17. 12. 2022

Miesto konania hudobnej produkcie (*názov a adresa miesta konania*): nová budova SND, Foyer Opery SND, Pribinova 17, 819 01 Bratislava

Interpreti (*výkonní umelci*): Veronika Bilová, Zoya Petrova, Belinda Sandiová, Robin Červinek, Jinxin Chen, Martin Morháč, Pavol Mucha, Ivan Lyvch, Andrea Báležová

Program:

Bedřich Smetana: Tajemství

Ária Kaliny z 2. dejstva

“Jsem žebrák”

Antonín Dvořák: Šelma sedlák

Ária Knížete z 1. dejstva

“Kdo jest, jenž slovy vypoví”

Bedřich Smetana: Hubička

Ária Barče z 2. dejstva

“Hlásej ptáčku”

Antonín Dvořák: Te Deum

“Sanctus”

Antonín Dvořák: Dimitrij

Ária Xénie z 2. dejstva

“Ochránce můj”

Bedřich Smetana: Čertova stěna

Ária Voka z 1. dejstva

“Jen jediná mě ženy krásná tvář tak dojala”

Antonín Dvořák: Čert a Káča

Ária Marbuela z 2. dejstva

“Všude jen jsem stezky slyšel”

Leoš Janáček: Jenůfa

Ária Kostelníčky z 3. dejstva

“Ještě jsem tu já!”

Leoš Janáček: Jenůfa

Ensemble z 3. dejstva

“Vstane, testounka moja!”

Antonín Dvořák: Rusalka

Ária Rusalky z 1. dejstva

“Sem často přichází”

Leoš Janáček: Jenůfa
Modlitba Jenůfy z 2. dejstva
"Zdravas královno"

Bedřich Smetana: Dalibor
Ária Vlastislava z 1. dejstva
"Již víte, jak to krásné království"

Bedřich Smetana: Dalibor
Ária Vladislava z 3. dejstva
"V tak pozdní dobu...Krásný to cíl"

Antonín Dvořák: Rusalka
Ária Vodníka z 2. dejstva
"Celý svět nedá ti, nedá"

Vilém Blodek: V studni
Ária Janka z 1. dejstva
"Aj, to bude švanda"

Antonín Dvořák: Dimitrij
Ária Dimitrija z 3. dejstva
"Viděl jsem ji, Xenii jsem zřel..."

Bůvaj dieťa krásne, Koleda
Arr. Marián Kittner

Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

*** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel.

Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba: ☒ áno ☐ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť

SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel

uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/**

licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum:

Vyhotovil: Katarína Kandriková

Podpis za používateľa: