

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Martin Matuščík

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Janka Mrišová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Funkcia:

správca akvizícií

Bankové spojenie:

Štátna pokladnica

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie pozostalosti po dramatičke Magde Matuščíkovej (ďalej len „dar“). Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca dáva obdarovanému súhlas na reprodukciu archívnych dokumentov daru a ich vystavovanie a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznížujúcimi ich hodnotu. Porušenie záväzkov obdarovaným v čl. I. a III. sa považuje za hrubé porušenie dobrých mravov.

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Prahe, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

Archiválie z pracovného archívu dramatičky Magdalény Matuščíkovej

Osobné fotografie Magdy Matuščíkovej – 82 kusov
Rodinné fotografie a foto z detstva – 207 kusov
1 album s rodinnými fotografiami
zápisníky M. Matuščíkovej – 12 kusov
korešpondencia od F. Kejdana, Švédsko – 15 kusov
Diplomová práca M. Matuščíkovej – hra Zajtra bude viacej slnka – 91 strán
Svetovládny rytier – rozprávková hra pre rozhlas na motívy slovenskej ľudovej rozprávky
Čo znamená žiť – próza
Valuchovci (Kristína) – hra
Drobné prozaické práce – Taký deň, Peter a Pavel
Denný poriadok Hany Matuščíkovej
Osobné úradné dokumenty – 31 kusov
Rukopisy M. Matuščíkovej – 40 kusov
Rukopisy hier –
Nezabiješ
Kadiaľ vedie biela cesta – 2 kusy
Dokončené malé rukopisy z rokov 1953 – 1957
Hra Archa – III. verzia
Rukopisné poznámky M. Matuščíkovej
Krátko útvary (1969)
Korešpondencia z rokov 1970, jar – leto 1971
Matej Dúbravec – hra
Televízna úprava Kristíny
Slnovrat – rukopis hry
Drobné práce – 1959, 1960
Matej Dúbravec (dráma v 5 dejstvách)
Prozaické útvary M. Matuščíkovej z konca 40. rokov 20. storočia
Rôzne prozaické autorské texty M. Matuščíkovej
Neúplný rukopis reportážnej knihy
Archa (Čas babieho leta) – 1965 – hra – 91 strán
Rukopisný materiál – nápady, škice a rozpracované témy
Archa – hra
Zajtra bude viacej slnka – hra v piatich obrazoch
Archa – rukopis hry písaný rukou
Reportáž zo stavby ropovodu v ZSSR – fotografie a rukopis textu
Doklady k hrobovému miestu M. Matuščíkovej
Rozhodnutie ľudového súdu o opatrovníctve jej mladšieho syna po jej smrti
Korešpondencia s Radislavom Matuščíkom
Úvahy
Dojmy z básní Nezvalových, básne M. Matuščíkovej
Poznámky M. Matuščíkovej z rokov – 1968, 1969, 1970
Kópie próz a básní
Prozaické útvary
Poézia (1958)
Chceli by ste sovu? (Polymonologická etuda pre dve osoby a hlas)
Polymonológia (1964)

Rukopis reportážnej knihy Mesto žije zajtra
Kritické texty M. Matuščíkovej
Historické hry J. K. Tyla (apríl 1952)
Jar v Klčovej doline (máj 1952)
Prozaické texty – Sneh, Predjarie, Traktoristov syn
Robotníčky – hra
100. výročie smrti N. V. Gogoľa na VŠMU Bratislava
Nešťastie rodiny (poviedka – štúdia ku scenáru)
A otvorí dvere... – próza
Rôzne výstrižky o divadle – recenzie a články
Fotografie z ochotníckej inscenácie v Partizánskom Matuščíkovej Kristíny – 3 fotografie
s autorkou hry + článok v Úderníku
Vojtech Mihálik: Za pravdivú, bojovnú, umelecky náročnú poéziu – článok
Korešpondencia – 22 kusov
Autorský archív – rozhlasoví poslucháči a ich názory o rozhlasovej verzii Matuščíkovej Kristíny
Materiály k inscenáciám Matuščíkovej Kristíny

Pozvánka Severočeského divadla v Liberci, bulletin k inscenácii Matuščíkovej Kristíny
Bulletin Divadelnej žatvy 1954 – 1955 – slovenská prehliadka
Nitriansky bulletin Kristíny (Valuchovci)
ND Bratislava – bulletin Kristína
Divadelní listy Severočeského divadla v Liberci
Bulletin Realistického divadla Zdeňka Nejedlého
Bulletin Ad Martin
Bulletin Vesnické divadlo + 11 fotografií

Archa (1965) – hra
Archa – IV. verzia – rukopis (1966)
Mlynár Zýlesný – hra
Školské práce – Hinc sunt leones...; Dramatická tvorba Petra Karvaša (1950) – 2 kusy;
Poznámky k práci na hodinách J. Jamnického a Votavovej
Literárne inšpirácie – čiže polo-zamorené satirou
O satire po satire
Kadiaľ vedie biela cesta – torzo z hry
Kadiaľ vedie biela cesta – prvá verzia
Kríza – dramatický útvar
Doktor Michal Daniel
Úradná a pracovná korešpondencia
Poézia M. Matuščíkovej – 1968 – 1970, korešpondencia o synovi Pavlovi
Archa – hra – 2 kusy
Korešpondencia – 101 kusov
Životopis a osobné nacionálie
Úradné – osobné dokumenty viažuce sa k M. Matuščíkovej – 18
Poznámky
Rukopisný materiál
Rozsudky v mene republiky
Čata Fera Manáka – hra
Štefan Horniak – poviedka
Oľga
Robotníčky – hra – 2 kusy

Dievčatá – naj sestry
Rozprávka bez názvu
Topole nedávajú tieň – kópia – próza
Kainovo znamenie (1962, 1968) – román
Archa – hra
Slnovrat – hra
Rôzne literárne práce
Čím šumí. Čím znie
Bude Slovensko brzdou? – 3 kusy rukopis
Bola som v zakliatej dedine
Jarné vody