

ZMLUVA O DIELO

uzavretá medzi účastníkmi:

3T – Tri Tvorivé Tvory

Wolkrova 11

851 01 Bratislava

IČO: 42 41 24 98

DIČ: 202 416 1040

Zastúpené: Nika Varmužová, manager 3T

(ďalej len dodávateľ)

na strane jednej

a Púchovská kultúra, s.r.o.

Hoeningovo námestie 2002

020 01 Púchov

IČO: 50648616

DIČ: 2120420610

Zastúpené: Mgr.art.Pavol Pivko, konateľ

(ďalej len odberateľ)

na strane druhej

uzatvorili túto zmluvu.

I.

Preambula

Predmetom tejto zmluvy je zabezpečenie: divadelné predstavenie TRI TVORIVÉ TVORY v Divadle v Púchove.

II.

Závazky dodávateľa

Dodávateľ sa zaväzuje:

- zabezpečiť predstavenie **dňa 26.01.2023 o 19:00 hod.** do Divadla v Púchove.
- dodržať minútáž v rozsahu 90 minút

III.

Závazky odberateľa

- zaplatiť dodávateľovi odmenu v dohodnutej výške a v dohodnutom čase
- zabezpečiť propagáciu podujatia (vylepenie dodaných plagátov, informácie o podujatí v rámci propagácie daného regiónu a mesta v rámci možností, web mesta a Púchovskej kultúry, facebook, instagram, výlepné plochy v meste), predaj vstupeniek v pokladni kina a online na www.kultura.puchov.sk
- poskytnúť priestory, ktoré sú nevyhnutne potrebné na splnenie predmetu zmluvy – javisko, šatňa, pre účinkujúcich
- zabezpečiť – javiskového technika, technický rieder tvorí prílohu.

IV.

Platobné podmienky

Zmluvné strany sa podľa ust. § 2, ods. 2 Zákona č. 526/1990Zb. o cenách dohodli o cene za predvedenie umeleckého výkonu nasledovným spôsobom: Cena vstupenky: **13,-€** v predpredaji, v deň podujatia **15 €**. Počet miest: 282 sedadiel v sále, 44 balkóny, 16 prístavky, spolu 342 miest. Odberateľ má nárok na 6 ks voľných vstupeniek.

Rozdelenie výnosu z predaja vstupeniek predaných odberateľom: 25% pre odberateľa a 75% pre dodávateľa. Odmena bude vyplatená dodávateľovi 14 dní po podaní umeleckého výkonu na základe faktúry vystavenej dodávateľom a výpisu zo systému predaja vstupeniek odberateľa. Dodávateľ nie je platcom DPH.

V prípade, že k podaniu umeleckého výkonu zo strany dodávateľa nedôjde z dôvodu závažných nepredvídateľných okolností, dodávateľ nemá na honorár nárok.

V.

Záverečné ustanovenia

Akkoľvek zmeny tejto zmluvy sú možné len po vzájomnej dohode a v písomnej podobe.

Zmluvné strany si túto zmluvu prečítali, s jej obsahom súhlasia a na znak tohto súhlasu ju podpísali.

Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, jedenkrát pre odberateľa a jedenkrát pre dodávateľa.

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.

V Bratislave dňa 12.12.2022

Nika

V Púchove 6.12.2022

Mgr. art. Pavol Pivko

Hoeningovo námestie
020 01 Púchov
IČO: 50648616 DIČ: 2120420610

3T - TRI TVORIVÉ TVORY

(Juraj "Šoko" Tabaček & Lukáš "Pucho" Púchovský & Stano Staško)

RIDER

Rider je zoznam technických a netechnických požiadaviek.
Pre úspešné predstavenie je dôležité rešpektovať tieto požiadavky.
V prípade otázok, alebo nejasností ohľadom našich požiadaviek nás
prosím kontaktujte najneskôr 7 dní pred začiatkom akcie. Predídeme
tým zbytočným nedorozumeniam.

Ak by boli v deň vystúpenia nesplnené body z technických požiadaviek,
ktoré zásadným spôsobom ovplyvňujú kvalitu hrania a zážitok diváka,
vyhradzujeme si právo nevystúpiť.

NETECHNICKÉ POŽIADAVKY

1. PARKOVANIE

Veľmi by nás potešilo, ak by bolo možné mať na mieste konania akcie zabezpečené minimálne 2 parkovacie miesta. Mali by byť dostatočne blízko k zadnému vchodu, výťahu, alebo inému miestu, kam sa nakladá privezená batožina. Na predstavenia so sebou nosíme množstvo oblečenia a aparatúru pre muzikanta, preto nám tento bod veľmi uľahčí prípravu na predstavenie, ako aj odchod po predstavení. Oceníme, ak budú parkovacie miesta voľne prístupné na vyžiadanie pred, počas a aj po akcii.

2. ŠATŇA

Počas predstavenia sa zvykneme často prezliekať. Potrebujeme na to miestnosť, ideálne akýkoľvek vhodný priestor pre 4 osoby. Šatňa by mala mať možnosť sedenia, stôl a pripojenie k elektrine. V blízkosti šatne by sa malo nachádzať WC s pitnou vodou. Šatňa by mala byť čo najbližšie k javisku a počas celej doby trvania akcie musí byť strážená.

3. CATERING

Na predstavenia zvykneme cestovať viac hodín. Poteší nás, ak by sa v šatni nachádzalo skromné občerstvenie (niečo na jedenie a pitie). Z konkrétnych produktov máme radi pivo, nealko sýtený nápoj pre šoféra. Predstavenie nás stojí veľa energie, na osvieženie by preto padlo vhod 2x 0,5 neperlivej minerálky priamo na pódium. V prípade akcie, kde nie je zabezpečený catering preferujeme konzumné na bare (ak nebude dohodnuté vopred inak).

4. HRACÍ PRIESTOR

Organizátor akcie je povinný pripodobniť hrací priestor čo najviac k divadelnému - dôležité je tak rozdeliť priestor na javisko a hľadisko. Rovnaká podmienka platí aj pre hranie na firemnom evente. Javiskom by malo byť pódium (akákoľvek vyvýšená časť, ideálne je pódium cca. 40cm výška). Hľadisko a javisko by mali byť opticky rozdelené. V hľadisku by mali ľudia sedieť a ideálne je orientovať ho do tvaru arény + prvý rad čo najbližšie k pódiumu (ako v malom divadelnom štúdiu.) Dôležitá je tma a ticho. Zadná strana pódia musí byť zakrytá tmavou divadelnou látkou, ktorá pohlcuje svetlo.

5. ZVUKOVÁ SKÚŠKA

Pravdepodobnosť diváckeho zážitku je priamo úmerná tomu, ako nás je vidieť a počuť. Pre tento účel potrebujeme aspoň 30 minút na rozloženie aparatury a nazvučenie. Rozloženie našich nástrojov prikkladáme v obrazovej podobe na konci rideru. Nervozite predídeme, ak bude technika pripravená na začiatku zvukovej skúšky.

6. GUESTLIST

Na vystúpenia s nami niekedy zvyknú chodiť naši blízki. Štandardom je preto právo na +1 lístok na guestliste pre vystupujúcich hercov, vrátane muzikanta a managera.

7. BEZPEČNOSŤ

Organizátor akcie je zodpovedný za bezpečnosť vystupujúcich, ako aj ich batožiny, aparatury a auta počas celého trvania akcie.

8. UBYTOVANIE

Ak predstavenie končí po 22.00, potrebujeme vyriešiť otázku prípadného ubytovania pre všetkých členov zoskupenia a ostatných členov tímu na jednu noc po predstavení.

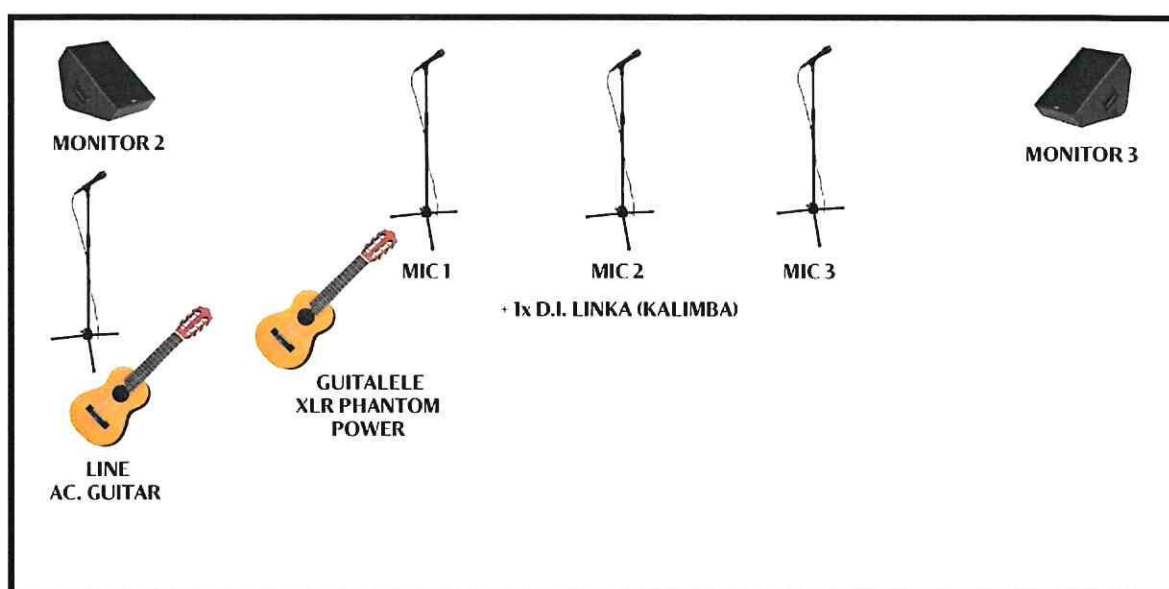
TECHNICKÉ POŽIADAVKY

9. OZVUČENIE

- 4x klasické mikrofóny s dostatočne dlhým káblom s dosahom na celé pódium, stojany, šibenice (Shure sm58) + 2x odposluch
- 2x D.I. Linka na gitaru/kláves
- v prípade veľkého a nedivadelného priestoru potrebujeme pre hercov 3x headset/madony
- XLR podľa priloženého obrázku

3T - TRI TVORIVÉ TVORY

HĽADISKO



10. OSVETLENIE

Máme radi, keď nám svieti do očí. Ideálne je zabezpečiť divadelné osvetlenie v počte minimálne 2 divadelných reflektorov, ktoré nasvecujú pódium zo strán. Ideálny výkon každého z reflektorov je 1000W s ohľadom na veľkosť priestoru.