

L I C E N Ć N Á Z M L U V A

na vydanie diela

Zmluvné strany

Autor: Meno a priezvisko: **Jana Lišaníková**
Dátum narodenia:
DIČ/R. Č.:
Trvale bytom:
Štátne občianstvo:
Daňový domicil:
Tel./E-mail:
Banka, číslo účtu:
IBAN:
(ďalej len „autor“)

a

Nadobúdateľ: Názov: **Divadelný ústav, štátna príspevková organizácia**
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, (CEČ)
IČO: 16 46 91
Sídlo: Jakubovo námestie 12,
813 57 Bratislava
Za organizáciu koná: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
Číslo účtu:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie **fotografického diela** (Príloha 1) z divadelných inscenácií *Paľin príbeh*, *Citová výchova hadej ženy*, *Milenky* (ďalej len „dielo“) v publikácii **Iveta Škripková Feministické divadlo a jeho slovenská cesta** (ďalej len „publikácia“).

Článok II.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä, ale nie výlučne, na:
 - a) spojenie diela s iným dielom,
 - b) zaradenie diela do databázy,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny diela, a to v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD a ich verejné rozširovanie,
 - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva,
 - e) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - f) uvedenie diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - g) uvedenie diela na verejnosti verejným vykonaním alebo verejným vystavením diela,
 - h) sprístupňovanie diela verejnosti.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom autor vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora. Zároveň si autor neuplatňuje právo na autorskú korektúru.

1. Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v nasledovnom rozsahu
 - a) Vecnom: 500 ks
 - b) Územnom: bez obmedzenia
 - c) Časovom: do vypredania prvého nákladu publikácie.

Článok III.

Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za udelenie licencie autorskú odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy (Príloha 2). Odmena je splatná najneskôr do 60 dní odo dňa podpisu tejto zmluvy na základe protokolu o zaradení diela do publikácie (Príloha 3).
2. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
3. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúcich odsekov tohto článku sú všetky nároky autora za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané. Licenčná odmena zodpovedá očakávaným príjmom z verejného rozširovania diela v rámci publikácie a je proporcionálna k tvorivému podielu autora.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať autora o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že pri každom novom vydaní publikácie označí fotografie podľa Erráty (Príloha 4). Zároveň sa Nadobúdateľ zaväzuje do všetkých kníh, ktoré sa ku dňu podpisu tejto zmluvy nachádzajú v IC Prospero, vložiť Errátu (Príloha 4).

Článok V.

Práva a povinnosti autora

1. Nadobúdateľ má dielo k dispozícii.
2. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
3. Autor sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť pri realizácii diela.
4. Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho vlastnej tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb a neudelil súhlas na použitie tohto diela inej osobe. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.

Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obomi zmluvnými stranami.
5. Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov objednávateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov autora ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s objednávateľom.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

Príloha č. 1: fotografické dielo
Príloha č. 2: cenník použitia
Príloha č. 3: Protokol o zaradení diela do publikácie
Príloha č. 4: Erráta

V Banskej Bystrici dňa

Autor:

.....

V Bratislave dňa

Nadobúdateľ:

.....



s. 61



s. 73 hore



s. 110 celá a 111 (½ strany)

Fotografické a obrazové diela v publikáciách Divadelného ústavu

Od 1. 12. 2021

Obálka:	33 €
Viac ako ½ strany až celá strana (1/1) publikácie:	13
½ strany publikácie:	10 €
Menej ako ½ strany publikácie	7 €
Fotografie z rodinného albumu (bez ohľadu na rozmer):	6,50 €
Fotografia autora na záložke; obálke; vo vnútri knihy:	12.00 €
Kresba, reprodukcia iného umeleckého diela:	100 – 300 €
Reprodukcie fotografií, reprografické práce/fotografie, negatívy do formátu A4	3 €
Uverejnenie na výstave v rámci projektu	13,00 €

Protokol o zaradení diela do publikácie

/vyplní sa a podpíše po zalomení a schválení diela v publikácii/

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela:

fotografického z divadelných inscenácií *Pavlin príbeh, Citová výchova hadej ženy, Milenky*

od autora Jana Lišaníková

bytom

Dielo je použité v tomto rozsahu:

Spolu

V Bratislave dňa

.....
DŮ

Erráta

s. 280

Fotografie © Dodo Šamaj; archív Bábkového divadla na Rázcestí (s. 116, s. 182–183);
Jana Lišaníková (s. 168 dole, s. 169 hore); Denisa Kolesárová (s. 73); Júlia Pecková (s.
117); obálka: Dodo Šamaj (záber z inscenácie *Diagnóza: Slovo*)

Zdroj obrazovej dokumentácie: archív Bábkového divadla na Rázcestí, archív autorky a Archív
Divadelného ústavu

Opravuje sa na:

Fotografie © Dodo Šamaj; archív Bábkového divadla na Rázcestí (s. 116, s. 182–183);
Jana Lišaníková (s. 61, s. 73 hore, s. 110 – 111, s. 168 dole, s. 169 hore); Denisa Kolesárová
(s. 73 dole); Júlia Pecková (s. 117); obálka: Dodo Šamaj (záber z inscenácie *Diagnóza: Slovo*)
Zdroj obrazovej dokumentácie: archív Bábkového divadla na Rázcestí, archív autorky a Archív
Divadelného ústavu