

## Zmluva o prenájme notového materiálu

medzi

**MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, prevádzka Na vršku 1, 811 01 Bratislava**

IČO:31339191 DIČ:

ďalej „vydavateľom“

a

**Štátnou operou, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica**

IČO:35989327, DIČ:

ďalej „používateľom“

### 1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI München, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST a OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe subvydavateľských zmlúv a UNIVERSAL EDITION WIEN (nescénické diela) na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na verejné predvádzanie, nahrávanie, rozhlasové, televízne vysielanie, streaming, synchronizáciu a ďalšie použitie copyrightom chránených diel z požičovných katalógov týchto vydavateľstiev na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Sonzogno, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag, Peermusic Classical a ďalšie).

### 2.

Vydavateľ prenajíma touto zmluvou používateľovi notový materiál diel:

Rossini, G.: Il barbiere di Siviglia, predohra k opere

Puccini, G.: O soave fanciulla, dueto (Bohéma)

Verdi, G.: Donna chi sei, dueto (Nabucco)

Puccini, G.: Sola perduta abbandonata, ária (Manon Lescaut)

Cilea, F.: É la solita storia del pastore, (L'arlesiana)

Offenbach, J.: Barcarole (Hoffmann's Erzählungen)

Vydavateľ sa zaväzuje dodať používateľovi notový materiál najneskôr do 02.01.2019 a to nasledovne:

Partitúra: a 1 ks

Orchester sláčiky: min 4,4,2,2,2

Harmónie komplet

Klavírny výťah 3x

Zbory 40x

Používateľ smie uviesť dielo z prenajatého notového materiálu na verejnom koncerte dňa 5.1.2019 v Banskej Bystrici a zaväzuje sa zaplatiť vydavateľovi za prenájom nasledovný poplatok + DPH.

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| Rossini, G.: Il barbiere di Siviglia, predohra k opera      | 287€ |
| Puccini, G.: O soave fanciulla, dueto (Bohéma)              | 162€ |
| Verdi, G.: Donna chi sei, dueto (Nabucco)                   | 360€ |
| Puccini, G.: Sola perduta abbandonata, ária (Manon Lescaut) | 162€ |
| Cilea, F.: É la solita storia del pastore, (L'arlesiana)    | 129€ |
| Offenbach, J.: Barcarole (Hoffmann's Erzählungen)           | 129€ |

### 3.

Používateľ zaplatí dohodnutý poplatok za prenájom na účet banky vydavateľa na základe faktúry vystavenej vydavateľom, najneskôr do 14 dní odo dňa doručenia faktúry. Poplatok nezahŕňa poštovné, prepravné a balné za prenajatý materiál. Tieto budú používateľovi fakturované osobitne.

#### 4.

Používateľ sa zaväzuje vrátiť prenajatý notový materiál najneskôr do 12.1. 2019.

#### 5.

Používateľ nadobúda právo použiť notový materiál uvedených diel za účelom vyhotovenia zvukovoobrazového záznamu (ďalej len „záznam“) z koncertu a jeho zaznamenania na technický nosič, ktorý bude slúžiť výlučne na archívne a dokumentačné účely používateľa.

Používateľ taktiež nadobúda právo použiť notový materiál diel za účelom sprístupnenia časti záznamu verejnosti (krátke ukážky, spolu v dĺžke max. 1 minútu) výlučne za účelom propagácie používateľa.

Akékoľvek iné použitie prenajatých materiálov ako je dohodnuté touto zmluvou, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu na komerčné účely, sú zakázané.

#### 6.

Používateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy najneskôr v deň konania koncertu. V takom prípade je používateľ povinný bezodkladne vrátiť vydavateľovi kompletný notový materiál prenajatého diela podľa bodu 2 tejto zmluvy. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, najneskôr v deň konania koncertu a notový materiál mu bol už dodaný je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 50% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší, po dni, kedy mal byť koncert uskutočnený je povinný uhradiť vydavateľovi storno poplatok za neuskutočnenie koncertu – uvedenia diela, ktorý činí 100% z kalkulovaného poplatku podľa bodu 2. Súčasne so storno poplatkom je používateľ povinný zaplatiť vydavateľovi aj poštovné náklady na prepravu notového materiálu do a zo SR. V prípade, ak používateľ oznámi vydavateľovi, že koncert sa ruší a notový materiál mu ešte nebol dodaný nie je povinný uhradiť vydavateľovi žiadny storno poplatok, ale iba poštovné, pokiaľ je už notový materiál vyexpedovaný zo zahraničia. Nedodané časti materiálu /stratené, zničené a pod./ budú používateľovi refakturované podľa následných faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého MUSIC FORUM v.o.s na našom území zastupuje. Výpoveď tejto zmluvy po plánovanom dátume koncertu nie je možná.

#### 7.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 185/2015 Z.z. a Občianskeho zákonníka.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, z toho dva exempláre sú určené pre používateľa a jeden exemplár pre vydavateľa.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa .....

za vydavateľa

Mgr. Vlasta Valentovičová  
konateľ

V Banskej Bystrici, dňa .....

za používateľa

PhDr. Rudolf Hromada  
riaditeľ