

## **Príloha č. 1 Špecifikácia diela**

Výroba 4 hraných videí (1,5 – 3 min) a 2 upútaviek (20 – 30 s) na tému:

### Video č. 1: Návšteva lekárne a využitie eID

Video krok za krokom vysvetlí inštaláciu čítačky v lekárni, využitie a použitie pacientovej eID v lekárni. Situácia pri výbere receptu prostredníctvom pacientovho eID (po vložení eID do čítačky sa lekárnikovi zobrazia všetky pacientove nevydané lieky).

### Video č. 2: Práca s pacienta s elektronickou zdravotnou knižkou (EZK) na Národnom portáli zdravia (NPZ)

Pacient prístupuje k svojej elektronickej zdravotnej knižke prostredníctvom eID cez Národný portál zdravia na [www.npz.sk](http://www.npz.sk). Pacient zadá BOK a následne si môže prezerať svoju zdravotnú dokumentáciu, vykonané vyšetrenia alebo predpísané lieky, zdravotné pomôcky alebo dietetické potraviny a pod.

### Video č. 3: Návšteva všeobecného lekára a využitie eID

Video krok za krokom vysvetlí použitie eID u všeobecného lekára (ak pacient prostredníctvom eID poskytne súhlas, lekár má prístup k jeho citlivým údajom).

### Video č. 4: Návšteva lekára – špecialistu a využitie eID

Video krok za krokom vysvetlí využitie a použitie pacientovej eID u lekára – špecialistu (ak pacient prostredníctvom eID poskytne súhlas, lekár – špecialista má prístup k jeho zdravotnej dokumentácii, v opačnom prípade vidí len záznam z vyšetrenia k danému výmennému lístku).

### Upútavka 1

Krátky zostrih videa č. 1 a videa č. 2, využiteľný na sociálnych sieťach.

### Upútavka 2

Krátky zostrih videa č. 3 a videa č. 4, využiteľný na sociálnych sieťach.

### **Zhotoviteľ zabezpečí:**

- a) videá + upútavky určené pre online prostredie a pre sociálne siete,
- b) komplexné realizačné a organizačno-technické zabezpečenie v súlade s odsúhlaseným kreatívnym konceptom,
- c) načítanie komentára/dialógov (speaker, štúdio),
- d) produkciu, výber hudby, animácie, obrazovú a zvukovú postprodukcii,
- e) mixáž,
- f) titulky, animáciu,
- g) dodanie výstupu videa v high bitrate MPEG formáte,
- h) dodanie videa aj v otvorenom formáte, aby s ním mohol verejný obstarávateľ v prípade potreby v budúcnosti ďalej pracovať (dodanie videa na USB nosiči),
- i) vysporiadanie autorských práv v zmysle platnej legislatívy,

- j) vysporiadanie nárokov autorov a interpretov textu a hudby pre územie Slovenskej republiky,
- k) licenčné právo objednávateľa na zhotovené dielo na neobmedzený čas na území Slovenskej republiky.
- l) Vlastníkom všetkých podkladov, ktoré vzniknú alebo budú zakúpené poskytovateľom v súvislosti s plnením predmetného diela sa zaplatením ceny za predmet zmluvy stane objednávateľ.