

Smlouva o výpůjčce do zahraničí Z 5/2019
ve smyslu § 2193 a následující zákona č. 89/2012 Sb.,
Občanského zákoníku České republiky
č. j.: OGL/127/2019

mezi

Půjčitel **Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**
Masarykova 723/14
460 01 Liberec 1
Česká republika
zastoupená: **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**
a
and

Vypůjčitel **Slovenská národná galéria**
Riečna 1
815 13 Bratislava / Slovenská republika
Zastoupená: **Mgr. Alexandrou Kusou, PhD.**
generálnou riaditeľkou

1.

Půjčitel svěřuje vypůjčiteli předměty, uvedené v příloze této smlouvy pod pořadovými čísly v celkové pojistné hodnotě

pro výstavu: **Z Akadémie do přírody. Podoby krajinomalby v strednej**
Európe 1860 – 1890.

konanou ve: **Slovenskej národnej galérii, Esterházyho palác. Nám. Ľ. Štúra 4,**
815 13 Bratislava
Slovenská republika

termín výstavy: **7. 3. 2019 - 30. 6. 2019**

lhůta výpůjčky:

Vypůjčené předměty mohou být vypůjčitelem užity výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel je nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčené předměty musí být vráceny v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčitele nejméně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětů. Je však výhradně věcí půjčitele, zda žádosti vyhoví.

Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětů, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčené předměty zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčitele k vypůjčiteli, pobyt předmětů u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy. Pojišťovnu a délku pojištění určuje půjčitel.

Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna závazná.

4.

Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel.

Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.

Půjčované předměty jsou doprovázeny při transportu tam i zpět kurýrem, pracovníkem půjčitele, který je přítomen při vybalování, kontrole stavu předmětů a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci předmětů, kontrole jejich stavu a balení.

Doba pobytu kurýra je stanovena na 3 dny (2 noci). Delší lhůtu pobytu kurýra stanoví půjčitel v případě většího počtu půjčovaných předmětů a to v souladu s počtem a charakteristikou předmětů.

Cestu, ubytování a diety hradí vypůjčitel.

5.

Celní odbavení musí být provedeno výhradně v budovách půjčitele a vypůjčitele, nikoliv na celních úřadech.

6.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčenými předměty po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde budou předměty umístěny, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětů.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách teplota 20+22C a relativní vlhkost 55+5%. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena na 50 – 100 luxů.

Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěny v uzamykatelných vitrinách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter předmětů, musí být vitríny vybaveny klimatickým zařízením. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek, stanovených tímto odstavcem, na náklady vypůjčitele.

7.

Na půjčených předmětech nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu půjčitele.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu poškození zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

8.

Fotografie a ektachromy pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne půjčitel vypůjčiteli proti úhradě.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat půjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu u půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

9.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na 1. straně této smlouvy, tj.

Oblastní galerie Liberec.

10.

Vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky katalogu výstavy i všech dalších tiskovin k výstavě vydaných. V případě většího počtu půjčovaných předmětů stanoví půjčitel vyšší nárok na počet bezplatných výtisků v souladu s počtem a charakterem předmětů.

11.

Zvláštní ustanovení:

Půjčitel souhlasí s převzetím obrazů od předchozího vypůjčitele, Západočeské galerie v Plzni, nejdříve dne

Půjčená díla přepraví vypůjčitel vlastním automobilem specializovaným pro přepravu uměleckých děl, bude užito měkké balení, to znamená hedvábný papír, bublinková fólie, kartonový přebal.

12.

Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží dva exempláře půjčiteli a jeden exemplář vypůjčiteli. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy.

Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, **Okresní soud v Liberci.**

V dne

V

Mgr. Jan Randáček,
ředitel
půjčitel

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.
generální řadička
vypůjčitel

FINANČNÁ KONTROLA			
vykonává podľa zákona č. 357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a audite v znení neskorších predpisov			
Finančná operácia je v súlade:			
(príjem – ponúžilo – poskytnutie – právny úkon – iný úkon – majetkovej povahy)			
S rozpočtom:	Dátum	Meno	PODPIS
S osobitnými predpismi/ a uzatvorenými zmluvami:	Dátum	Meno	PODPIS
S inými podmienkami poskytnutia verejných prostriedkov:	Dátum	Meno	PODPIS
So zákonom o VO v platnom znení, VO podľa č. 1 – nepodlieha zákonu o VO	Dátum	Meno	PODPIS
Finančnú operáciu overil a súhlasí s jej vykonaním/pokračovaním:	Dátum	Meno	PODPIS

Seznam děl ke smlouvě Z 5/2019

pro výstavu Z Akadémie do prírody. Podoby krajinomalby v strednej Európe 1860 – 1890, v Slovenské národnej galérii, Esterházyho palác. Nám. Ľ. Štúra 4, 815 13 Bratislava, Slovenská republika,