

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Velké náměstí 139/140, 500 03 Hradec Králové

E-mail: info@galeriehk.cz

Č./No: Z 3./2019

Smlouva o výpůjčce do zahraničí

uzavřená podle § 2193 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

mezi

půjčkitelem:

Galerie moderního umění v Hradci Králové
Velké nám. 139/140

IČ: 00088404

zastoupeným:

Janou Lakomou, statutární zástupkyní

a

vypůjčkitem

Slovenská národní galéria
Riečna 1, 815 13 Bratislava

IČO: 00164712

DIČ: 2020829943

zastoupeným:

Mgr. Alexandrou Kusou, PhD., generální ředitelkou

1.

Půjčitel svěruje vypůjčkitemi předmět, uvedený v příloze této smlouvy v celkové pojistné hodnotě

pro výstavu:

Z akadémie do přírody. Podoby krajinomal'by v strednej Európe 1860 - 1890

konanou v:

prostorách Slovenské národní galerie v Esterházyho paláci v Bratislavě

Termín výstavy:

7. března – 30. června 2019

Doba trvání výpůjčky:

Vypůjčený předmět může být vypůjčkitem užit výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel jej nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčený předmět musí být vrácen v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčkitem nejmeně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětu. Je však výhradně věcí půjčkitem, zda žádosti vyhoví. Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětu, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčkitem, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčkitem. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčený předmět zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčený předmět „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčkitem k vypůjčkitem, pobyt předmětů u vypůjčkitem a dopravu od vypůjčkitem zpět k půjčkitem, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistnou hodnotu, stanovenou v příloze této smlouvy. Délku pojištění určuje půjčitel. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčkitem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejmeně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržetím pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčkitem, pro něhož je změna závazná.

Vypůjčitel ručí půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.

4.

Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.

5.

Předmět výpůjčky bude předán v prostorách Západočeské galerie v Plzni. Předání předmětu bude přítomen kurýr, odborný pracovník půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu a bude přítomen balení před transportem. Úhrada cestovních nákladů kurýra může být požadována po vypůjčiteli.

Celní odbavování musí být provedeno výhradně v budovách půjčitele a vypůjčitele, případně Západočeské galerie v Plzni, nikoliv na celních úřadech.

6.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčeným předmětem po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde bude předmět umístěn, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětu.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 18 - 24 ° C a relativní vlhkost 55 +/- 5 %. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů

Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěny v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter předmětů, musí být vitríny vybaveny klimatickým zařízením.

Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto odstavcem na náklady vypůjčitele.

7.

Na zapůjčeném předmětu nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu půjčitele.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

8.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat zapůjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Repromateriály pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne půjčitel vypůjčiteli proti úhradě.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

9.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na 1. straně smlouvy, tj. **Galerie moderního umění v Hradci Králové**.

10.

Vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky katalogu výstavy i všech dalších tiskovin k výstavě vydaných.

11.

Zvláštní ustanovení

Balení a transport tam a zpět bude zajištěn vypůjčitelem, předmět bude transportován vozidlem vypůjčitele speciálně vybaveném pro transport uměleckých děl.

12.

Vypůjčitel bere na vědomí, že tato smlouva může být realizována pouze tehdy, bude-li pro vypůjčovaný předmět uděleno vývozní povolení. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou oběma stranami. V tomto případě se obě strany zříkají požadavku na jakékoli kompenzace.

13.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé smluvní straně po jednom exempláři. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy. Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, Okresní soud v Hradci Králové.

V Hradci Králové dne
Půjčitel

V Bratislavě dne
Vypůjčitel

Jana Lakomá
statutární zástupce
Galerie moderního umění v Hradci Králové

Mgr. Alexándra Kusá, PhD.
generální ředitelka
Slovenská národná galéria

Příloha ke smlouvě o výpůjčce do zahraničí č. Z xx/2019

Vykonaná podľa zákona č. 72/2002 Z. z. o účtovníctve
 V znení neskorších predpisov

Finančná operácia je v súlade:
 (príjem – použitie – poskytnutie – právny úkon – iný úkon majetkovej povahy)

S rozpočtom:	Dátum	Meno	PODPIS
S osobitnými predpismi/ s uzatvorenými zmluvami:	Dátum	Meno	PODPIS
S inými podmienkami poskytnutia verejných prostriedkov:	Dátum	Meno	PODPIS
So zákonom o VO v platnom znení, FO podlieha -nepodlieha zákonu o VO	Dátum	Meno	PODPIS
Finančnú operáciu overil a súhlasí s jej vykonaním/pokračovaním:	Dátum	Meno	PODPIS