

Zmluva o spolupráci

uzatvorená v zmysle ustanovení § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

Zmluvná strana 1: Divadelný ústav

adresa: Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava
zastúpený: riaditeľkou Vladislavou Fekete
IČO: 164 691
číslo účtu/banka:

/Zmluvná strana 1/

Zmluvná strana 2: DIVADLO MALÁ SCÉNA STU

adresa: Dostojevského rad 7
zastúpený: riaditeľom Štefanom Koreňčim
IČO: 42177405
DIČ: 2023022232
číslo účtu/banka:

/Zmluvná strana 2/

Preambula

1. Zmluvné strany týmto vyhlasujú, že majú právnu subjektivitu a že sú spôsobilé uzatvoriť predmetnú zmluvu o spolupráci.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je spolupráca medzi zmluvnými stranami pri príprave a realizácii hostovania divadla ODC Ensemble, Grécko (ďalej ODC Ensemble) na Malej scéne STU v rámci festivalu Nová dráma/New Drama 2019 dňa 9.5.2018 o 20.00 hod.

Článok II

Práva a povinnosti zmluvných strán

Zmluvná strana 1 sa zaväzuje:

1. zaradiť do programu festivalu Nová dráma/New Drama 2019 inscenáciu divadla ODC Ensemble **Elli Papakonstantinou a Rosa Prodromou: Revolt Athens** (réžia: Elli Papakonstantinou),
2. uzavrieť osobitú zmluvu s ODC Ensemble, v ktorej budú vysporiadané všetky finančné a nefinančné požiadavky divadla, súvisiace s hostovaním na festivale Nová dráma/New Drama 2019,
3. pripraviť a realizovať na vlastné náklady ceremoniál odovzdávania cien festivalu Nová dráma/New Drama 2019 ako pred-program predstavenia ODC Ensemble o 19:00 hod. (bezplatný vstup na pozvánky),
4. od Zmluvnej strany 2 zakúpiť **100 ks** vstupeniek na predstavenie so zľavou 50% zo základnej ceny vstupného,
5. zabezpečiť splnenie všetkých technických, technologických ako aj iných požiadaviek divadla podľa technické rideru ODC Ensemble,

6. zabezpečiť propagáciu Malej scény STU vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách; Malej scény STU sa bude všade uvádzať ako Partner festivalu.

Zmluvná strana 2 sa zaväzuje:

1. umožniť odohrať na Malej scéne STU predstavenie ODC Ensemble **Elli Papakonstantinou a Rosa Prodromou: Revolt Athens, dňa 9.5.2019 o 20.00 hod.**,
2. umožniť Zmluvnej strane 1 realizovať v priestoroch Štúdia činohry slávnostné odovzdávanie cien festivalu Nová dráma/New Drama 2019 ako pred-program predstavenia ODC Ensemble, o 19:00 hod.,
3. bezplatne poskytnúť priestory javiska, javiskovej technológie a iných nevyhnutných priestorov Malej scény STU na stavbu scény, skúšku a realizáciu divadelného predstavenia podľa požiadaviek hosťujúceho súboru, uvedených v Prílohe 1 tejto zmluvy (techride),
4. poskytnúť súčinnosť Zmluvnej strane 1 pri zabezpečovaní technických a technologických požiadaviek, vrátane zapožičania nábytkového inventáru a nespotrebných rekvizít v rámci možností Zmluvnej strany 2,
5. zaistiť služby technického personálu podľa požiadaviek hosťujúceho súboru, uvedených v Prílohe 1 tejto zmluvy, počas stavby scény, skúšky a realizácie divadelného predstavenia,
6. na vlastné náklady zaistiť služby pracovníkov požiarného, bezpečnostného a obslužného (tj. upratovačky, šatniarky / uvádzačky) personálu v deň predstavenia,
7. Zmluvnej strane 1 poskytnúť zľavu na 100ks vstupeniek vo výške 50 % zo základnej ceny vstupného,
8. propagovať festival Nová dráma/New Drama 2019 dostupnými spôsobmi (prostredníctvom svojej webovej stránky, informáciou na mesačnom programovom plagáte, sprístupnením plagátov a letákov festivalu vo svojich priestoroch a pod.)

Článok III Finančné podmienky

1. Všetky tržby za predstavenie uvedené v čl. II patria Zmluvej strane 2.
2. Zmluvná strana 1 uhradí Zmluvnej strane 2 vstupenky na základe faktúry vystavenej Zmluvnou stranou 2 do 14 pracovných dní pred uskutočnením predstavenia.
3. Prevádzkové náklady zmluvnej strany 2 na predstavenie, ktoré sa uskutoční v rámci festivalu sú vo výške 1200,- Eur.
4. Pokiaľ čistá tržba za predstavenie v rámci Festivalu nedosiahne výšku minimálnych prevádzkových nákladov zmluvnej strany 2 (1200,- EUR), Usporiadateľ 1 sa zaväzuje rozdiel na základe zúčtovaného vstupného doplatiť formou vystavenej odberateľskej faktúry zmluvnej strany 2 so splatnosťou 21 dní odo dňa vystavenia faktúry.
5. Pre vylúčenie pochybností, čistá tržba sa určí ako rozdiel medzi celkovou tržbou z predaja vstupeniek za vystúpenie hosťujúceho divadla a uvedenie vlastných projektov v hlavnom programe Festivalu a poplatkami a províziami pre sieť TICKETMEDIA s.r.o. a licenčnými poplatkami a tantiémami.

Článok IV

Osobitné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúci deň po dni uverejnenia tejto Zmluvy. Táto Zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto Zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená.
2. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, platnosť a účinnosť tejto zmluva zaniká, a každá zmluvná strana ponese svoje vlastné náklady.

Článok V

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

V Bratislave,

V Bratislave,

.....
Mgr. Art. Štefan Korenčí,
riaditeľ Divadla Malá scéna STU

.....
Mgr. Art. Vladislava Fekete, ArtD.,
riaditeľka Divadelného ústavu

PRÍLOHA Č. 1:

Časový plán:

8.5.2019

6 hodín na stavbu scény:

Šéf techniky/javiskový majster – 2 hodiny

Technik k projekciám (môže byť tá istá osoba ako osvetľovač/zvukár) – 2 hodiny

Osvetľovači – 2 hodiny na fokus a programovanie

9.5.2019

16.00 – 17.00 Skúška titulkovania a záverečného ceremoniálu

17.00 – 19.00 Soundcheck a warm-up pre hostujúce divadlo

19.00 – 20.00 Záverečný ceremoniál

20.00 – 21.00 Predstavenie Revolt Athens

21.00 – 22.00 Demontáž scény

REVOLT ATHENS

SET NEEDS/PROPS

-1 chair with no arms for guitarist

-1 stool -1 table 3,60m X 1,40 strong enough for a female performer to stand on*

-2 smaller tables approx. 60X60 (one for the video artist and one for the musician) -

-3 bags cat litter

-1 small pot with a flower

-1 watering can (to use at beginning of show to fill in a small basin with water)

**During the last performance, we used a special table which had a hole for an adjustable surface to hold a water basin. It would be preferable to adapt or construct a table like this.*

REVOLT ATHENS

TECHNICAL RIDER

STAGE

The performance can be adjustable to various sizes of indoor stages but the ideal stage size is

10mX10m size. Of course, we always find solutions to adjust to the space.

The projection screen and the projection itself should be floor to ceiling full frame and

should cover the totality of the back wall of the stage.

We also project shadows of the city of Athens on the side-walls of the stage so

a) there have

to be or to construct side walls and b) if the side walls are not painted in a light color such as

white or light grey, they should be dressed either with a cloth or to be painted.

EQUIPMENT

-1 PROJECTOR at 8.000 ansi

-1 video mixer (like Roland V-4)

LIGHTS EQUIPMENT (according to the lighting plan attached)

SOUND

1 MICROPHONE DYNAMIQUE

2 WIRELESS HEADSET MICROPHONES

2 SOUND MONITORS

1 STEREO DI BOX

1 DI BOX

CD PLAYER

12 CHANNELS SOUND MIXER (MULTI)

& PA SYSTEM

1 GUITAR AMPLIFIER 50 WATT

1 ELECTRIC GUITAR with **Roland GK2A midi pick up**