

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Autorský zákon

Článok 1

ZMLUVNÉ STRANY

Hudobné centrum

Michalská 10, 815 36 Bratislava

Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

IČO: 001 648 36

DIČ: 2020829987

IČ DPH: SK 2020829987

Banka, adresa: XXXXXX

Číslo účtu: XXXXXX

Zriaďovacia listina z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999 (ďalej len „HC“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

IČO: 47 232 480

DIČ: 2023169973

IČ DPH: SK2023169973

zastúpená: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu: XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B (ďalej aj len „RTVS“, resp. „RTVS SRo“)

po vzájomnej dohode uzatvárajú túto zmluvu.

Článok 2

VYHLÁSENIE

1. Zmluvné strany berú na vedomie, že HC je výlučným nositeľom práv na organizovanie a usporiadanie festivalu Allegretto Žilina - XXIX. stredoeurópsky festival koncertného umenia.
2. Zmluvné strany ďalej berú na vedomie, že na koncertoch festivalu budú účinkovať slovenskí aj zahraniční interpreti a umelecké (hudobné) telesá s repertoárom slovenských aj zahraničných autorov/skladateľov hudobných diel.

Článok 3

PREDMET ZMLUVY

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri príprave a realizácii priameho prenosu a výroby zvukových záznamov z vybraných koncertov festivalu Allegretto Žilina - XXIX. stredoeurópsky festival koncertného umenia (ďalej len „festival“ a „zvukový záznam“), ktorý sa uskutoční 8.4. - 13.4.2019 v Dome umenia Fatra v Žiline, a ich odvysielanie na programových rozhlasových službách RTVS, v rámci cyklov (Hudobné festivaly 219-2510-3019-0001 až 5, Hudba mladých 319-2510-3002-0001)
2. HC sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie vybraných koncertov festivalu na zvukový záznam a na verejný prenos týchto zvukových záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).
3. HC sa ďalej zaväzuje poskytnúť bezodplatne RTVS práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na vybraných koncertoch festivalu a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy (čl. 4 tejto zmluvy).

4. Zvukové záznamy vybraných koncertov budú sprostredkované verejnosti aj v rámci siete EBU; zoznam koncertov je uvedený v prílohe č. 1., ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, príloha obsahuje upresnenia, resp. obmedzenia súhlasov interpretov.

Článok 4

PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

1. HC:

- a) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudlo alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), uvedených v programe festivalu, ktorý tvorí Prílohu č.1 tejto zmluvy, ktorých umelecké výkony, diela alebo iné predmety ochrany sú súčasťou vybraných koncertov festivalu (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie týchto koncertov priamym prenosom, zaznamenanie a výrobu zvukového záznamu, výmena v sieti EBU ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním bez časového, vecného a teritoriálneho obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné a simultánne vysielanie, ako aj sprístupňovanie zvukových záznamov prostredníctvom siete internet a sprístupňovanie archívnych programov RTVS prostredníctvom elektronickej siete internet, okrem predmetov ochrany podľa bodu 2 písm. e 7 odrážka tohto článku. V zvukovom zázname obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany, výhradne na propagáciu festivalu.
- b) rozsah práv podľa bodu 1a) tohto článku zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb nadobúdateľa (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa bodu 1a) tohto článku,
- c) rozsah práv podľa bodu 1b) tohto článku nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv, ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy.
- d) rozsah práv podľa bodov 1a) a 1b) tohto článku zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa bodu 1a) tohto článku (druhá veta), a to výhradne na účely propagácie/prezenácie vysielania vybraných koncertov festivalu v rámci programových služieb RTVS.
- e) licencie nadobudnuté podľa bodov 1a) a b) postupuje HC bezodplatne na RTVS.
- f) v prípade, že výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) neudelil HC súhlas na vysielanie svojho umeleckého výkonu podaného v rámci vybraného koncertu festivalu (okrem vysielania priamym prenosom) výkonný umelec (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov) svoj predchádzajúci súhlas zruší, oznámi HC túto skutočnosť RTVS v dostatočnom časovom predstihu s tým, že zmluvné strany, rešpektujúc požiadavku výkonného umelca (sólita alebo spoločný zástupca pri spoločnom výkone výkonných umelcov), sa operatívne dohodnú, ktoré časti vybraného koncertu festivalu (oddeliteľné/samostatné umelecké výkony vrátane spoločných) bude možné vysielat' a následne použiť v rámci rozsahu licencie. Ak vznikne RTVS škoda v dôsledku neoznámenia vyššie uvedenej skutočnosti HC, zaväzuje sa HC uvedenú škodu RTVS nahradiť.
- g) uvedie na všetkých plagátoch a iných propagačných materiáloch festivalu logo RTVS a v bulletinoch aj logo Rádia Devín ako mediálneho partnera,
- h) ako usporiadateľ festivalu oznámi použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch festivalu (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce.

- i) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou festivalu jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou licenciou (bod 1e)) zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov.
- j) v prípade, že HC použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; a zároveň je povinná zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS.
- k) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks centrálnych programových bulletinov.
- l) sa zaväzuje zabezpečiť vstup realizačného štábu RTVS do priestorov konania generálok a koncertov a prostredníctvom Domu umenia Fatra zabezpečiť povolenie parkovania prenosového vozu na parkovisku pri Dome umenia Fatra, resp. miestnosť – šatňu pre vybudovanie nahrávacej réžie a poskytnúť mu vstupné preukazy (najneskôr do 5.4.2019).
- m) sa zaväzuje zabezpečiť, na základe údajov dodaných RTVS, ubytovanie pre redaktorov a výrobný štáb RTVS SRo, ktoré finančne vysporiada RTVS.
- n) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS SRo prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- o) sa zaväzuje, že pre potreby záverečného koncertu festivalu - Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“), konaného 13.4.2019 a jeho verejnej generálky konanej 12.4.2019 zabezpečí a finančne vysporiada sólistov Zoyu Petrovu – soprán a Tigriya Bazhakina – barytón,
- p) zabezpečí a finančne vysporiada notový materiál na verejné predvedenie na záverečnom koncerte 13.4.2019 v Žiline k dielu W.A.Mozarta - *Vorrei, spiegarvi, oh Dio!*,
- q) zabezpečí a finančne vysporiada pre sólistov záverečného koncertu ubytovanie počas trvania skúšok a koncertu.
- r) sa zaväzuje vyplatiť RTVS odmenu za podanie umeleckého výkonu SOSR na záverečnom koncerte festivalu, podľa čl. 5 bod 2.

2. RTVS

- a) je oprávnená, nie však povinná udelenú licenciu resp. jednotlivé oprávnenia tejto licencie využiť, a to v rozsahu podľa jej uváženia, pokiaľ nie je v tejto zmluve dohodnuté inak.
- b) RTVS v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti nekomerčné informácie o festivale a koncertoch poskytnuté HC, a to na rozhlasových programových službách RTVS.
- c) na festivale udelí cenu – „Cena Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu“. Interpret, ktorý cenu získa, bude účinkovať v rámci koncertnej sezóny SOSR, pričom výška honoráru za toto účinkovanie sa stanoví po dohode manažéra SOSRu a daného víťaza, v rámci schváleného rozpočtu danej sezóny. Táto podmienka je súčasťou dekrétu o cene, ktorú doručí HC interpretovi – držiteľovi Ceny SOSR.
- d) sa zaväzuje HC poskytnúť 1 rozmnoženinu zvukových záznamov z vybraných koncertov na CD nosičoch, a to výhradne na dokumentačné účely a pre potreby fonotéky HC; tieto rozmnoženiny môže HC poskytnúť tretím osobám (interpretom) vo formáte mp3 výlučne na nekomerčné – archívne účely. Akékoľvek iné použitie musí byť predmetom dohody oboch zmluvných strán. RTVS dodá finálnu podobu zvukových záznamov HC na CD nosičoch, a to najneskôr do 4 mesiacov odo dňa finalizácie týchto zvukových záznamov; vyhotovenie

rozmnoženiny každého zvukového záznamu z vybraného koncertu za účelom komerčného využitia, bude predmetom osobitnej zmluvy.

e) zabezpečí:

- produkčnú na plnenie záväzkov RTVS,
- interné personálne kapacity, potrebné pri výrobe zvukového záznamu, t.j. zvukového majstra, zvukára, zvukového režiséra, redaktorov,
- technické kapacity potrebné pri výrobe zvukového záznamu a priamom prenose koncertu,
- technické kapacity pre zvukovú postprodukciiu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS),
- Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) v službe na verejnú generálku 12.4.2019 v Bratislave a záverečný koncert festivalu konaný 13.4.2019 v Žiline,
- Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu na skúšky a generálku záverečného koncertu festivalu
- zabezpečí a finančne vysporiada notový materiál Ilja Zeljenka – Sarkazmy a skladby záverečného koncertu festivalu verejné predvedenie,
- pre potreby záverečného koncertu festivalu zabezpečí a finančne vysporiada moderátora.

f) je oprávnená vysielat' záznamy z festivalu najmä na programovej službe RTVS Rádio Devín (ďalej len „Rádio Devín“). RTVS uhradí prostredníctvom príslušných organizácií kolektívnej správy práv odmeny autorom a výkonným umelcom za verejný prenos zvukového záznamu ich predmetov ochrany vo svojom vysielaní.

g) RTVS odvysiela upútavky na festival alebo jednotlivé koncerty festivalu formou self-promo na programových službách SRO v rozsahu podľa jej uváženia.

Článok 5.

Finančné plnenie

1. HC sa zaväzuje vyplatiť RTVS odmenu za podanie umeleckého výkonu SOSR na záverečnom koncerte festivalu. Odmena je stanovená dohodou zmluvných strán na **3104,20,- €** (slovom: tisícštyridsať eur dvadsať centov) vrátane DPH, 2586,80 € bez DPH.
2. RTVS vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodu 1 tohto článku, do 15 dní po ukončení podujatia. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry. V prípade, že HC neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry,

Článok 6

ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému

porušení zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje zo strany HC: nezískanie práv podľa článku 4 bodu 1 a) a b) tejto zmluvy.

5. Účinky odstúpenia nastávajú dňom nasledujúcim po dni doručenia oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 7

OSOBITNÉ USTANOVENIA

1. HC sa zaručuje, že koncerty nebudú obsahovať skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, ktoré môžu byť v rozpore s dobrými mravmi, alebo ktoré môžu zasiahnuť do dobrej povesti alebo dobrého mena RTVS tým, že RTVS odvysiela priamy prenos koncertu alebo záznam koncertov. HC berie na vedomie, že RTVS má záujem vyhotoviť zvukový záznam koncertu a súčasne sa za týmto účelom zaväzuje, že obsah koncertov bude spôsobilý na odvysielanie vyhotoveného záznamu, bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky a najmä, že bude v súlade so zákonom č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách, zákonom č. 185/2015 Z.z. autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. Občianskeho zákonníka a inými všeobecne záväznými predpismi. V prípade, ak bude RTVS povinná uhradiť akékoľvek plnenie tretím osobám, prípadne akékoľvek plnenie v správnom alebo inom konaní za porušenie tohto ustanovenia, HC sa zaväzuje uhradiť RTVS poskytnuté plnenie v celom rozsahu.
2. V prípade, že porušením povinností uložených v ods. 1 tohto článku bude zo strany Rady pre vysielenie a retransmisiiu, súdu alebo iného štátneho orgánu právoplatne uložená pokuta RTVS alebo iná sankcia, HC je povinné túto zaplatiť RTVS v lehote 15 dní odo dňa právoplatnosti takéhoto rozhodnutia.
3. RTVS poveruje tímlídra hudobnej redakcie Rádia Devín, prípadne ním poverenú osobu, ktorá bude za RTVS riešiť všetky záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak výslovne nie je dohodnuté inak.
4. Konaním za HC je poverená Mgr. Ivana Schwarz, manažérka festivalu, ktorá bude za HC riešiť záležitosti a situácie, ktoré nastanú pri plnení tejto zmluvy, ak HC nepoverí inú osobu.
5. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnožením na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
6. HC sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
7. HC poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielenie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukových záznamov na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
8. RTVS a HC sa považujú za spoluvýrobcov nahrávok, s týmito nahrávkami nakladajú spoločne. Pomer vlastníctva majetkových práv k nahrávkam, vyplývajúci z jednotlivých vkladov zmluvných strán na výrobu, je stanovený v pomere 50% (päťdesiat percent) RTVS a 50% (päťdesiat percent) HC.
9. Pre účely tejto zmluvy sa zmluvné strany dohodli, že okrem prípadov pre ktoré zmluva predpokladá uzavretie osobitnej zmluvy, HC postupuje výkon majetkových práv na RTVS. Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany vyhlasujú, že v prípadoch podľa predchádzajúcej vety vykonáva RTVS majetkové práva v plnej miere.
10. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.

Článok 9
ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka a autorského zákona.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé trvanie majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej licencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v troch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a dva rovnopisy obdrží HC.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

.....
PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ RTVS

Príloha č.1 - Zoznam koncertov, z ktorých RTVS realizuje priamy prenos resp. záznam**Pondelok 8. 4.2019, 19:00 hod.**
Štátny komorný orchester Žilina**219-2510-3019-0001****Niklas Benjamin Hoffmann** *dirigent / Nemecko*
Dmytro Udovychenko *husle / Ukrajina*

Ilja Zeljenka

Sarkazmy

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Koncert pre husle a orchester e mol op. 64

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symfónia pre sláčikové nástroje č. 2 D dur

Wolfgang Amadeus Mozart

*Symfónia č. 35 D dur Haffnerova KV 385***Utorok 9. 4.2019, 16:00 hod.****319-2510-3002-0001****Koncert víťazov súťaží slovenských konzervatórií za rok 2019****Utorok 9. 4.2019, 19:00 hod.****219-2510-3019-0002****Komorný koncert****Karol Samuelčík** *gitara / Slovenská republika***Eszter Farkas** *cimbal / Maďarsko***Apor Szüts** *klavír / Maďarsko***Isaac Albéniz***Rumores de la caleta op. 71 č. 6***Emilio Pujol***Seguidilla***Lukáš Borzík***L'Aube***Enrique Granados***Valses poéticos***Miguel Llobet***Variácie na tému Fernanda Sora op. 15*

Heinz Provost*Souvenir de Vienne, intermezzo***Béla Bartók***Rumunské tance, Sz. 56, BB 68***Géza Allaga***Koncertná etuda d mol***Pablo de Sarasate***Introduction et Tarantella op. 43***Franz Vecsey***Valse Triste c mol***Géza Allaga***Vihar I Búrka***Niccolò Paganini***La Campanella op. 7***Streda 10. 4. 19:00****219-2510-3019-0003****Komorný koncert****Bruno Philippe** *violončelo / Francúzsko***Tanguy de Williencourt** *klavír / Francúzsko***Francis Poulenc***Sonáta pre violončelo a klavír FP143***Frederic Chopin***Sonáta pre violončelo a klavír op. 65*

Sergej Rachmaninov*Sonáta g mol pre violončelo a klavír op. 19***Piatok 12. 4.2019, 19:00 hod.****219-2510-3019-0004****Su Yeon Kim** *klavír / Južná Kórea***Anna Egholm** *husle / Dánsko***Filip Štrauch** *klavír / Slovenská republika*

Joseph Haydn	Sonáta As dur Hob.XVI:46
Piotr Il'jič Čajkovskij	Méditation zo zbierky 18 Morceaux op. 72 Robert Schumann
	Humoreska pre klavír B dur op. 20

Eugène Ysaÿe	Sonáta pre husle č. 4 e mol op. 27
Johannes Brahms	Sonáta pre husle č. 3 d mol op. 108
Maurice Ravel	Tzigane, Rhapsodie de concert

Sobota 13. 4. 2019, 19:00 hod.

219-2510-3019-0005

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Peter Valentovič *dirigent / Slovenská republika*

Zoya Petrova *soprán / Rusko*

Tigriy Bazhakin *barytón / Rusko*

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Predohra k opere Figarova svadba KV 492</i> <i>Hai già vinta la causa</i> (ária grófa Almavivu z 3. dejstva opery <i>Figarova svadba</i>) KV492 <i>Vorrei, spiegarvi, oh Dio! KV 418</i>
Gioacchino Rossini	<i>Largo al factotum</i> (kavatína Figara z 1. dejstva opery <i>Barbier zo Sevilly</i>)
Pietro Mascagni	<i>Intermezzo z opery Cavalleria rusticana</i>
Ambroise Thomas	<i>Je suis Titania la blonde</i> (polonéza Philin z 2. dejstva opery <i>Mignon</i>)
Charles Gounod	<i>O sainte médial/Avant de quitter</i> (kavatína Valentína z 2. dejstva opery <i>Faust</i>)
Jacques Offenbach	<i>Les Oiseaux dans la charmille</i> (ária Olympie z 1. dejstva opery <i>Hoffmanove poviedky</i>)

Prídavok:

Wolfgang Amadeus Mozart

Là ci darem la mano (duet Dona Giovanniho a Zerliny z opery *Don Giovanni*)

Alexander Moyzes	<i>Symfónia č. 1 D dur op. 4</i>
-------------------------	----------------------------------

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.