

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Zmluvné strany

Slovenská filharmónia

Medená 3, 816 01 Bratislava

Zastúpená: Prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ

IČO: 00164704

IČ DPH: SK 2020829932

Bankové spojenie: XXXXXX

IBAN: XXXXXX

zriadená zákonom NR SR č. 114/2000 Z.z.

(ďalej len „Partner“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina

845 45 Bratislava

zastúpený: Mgr. Michal Dzurjanin, riaditeľ Sekcie programových služieb SRO

IČO: 47 232 480

IČ DPH: SK2023169973

DIČ: 2023169973

bankové spojenie: XXXXXX

číslo účtu IBAN: XXXXXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I. , Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B

(ďalej len „RTVS“)

Článok 1

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou koncertu podľa bodu 2 (ďalej len „koncert“) a jeho zaznamenaním na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia. Zvukový záznam koncertu bude odvysielaný na rozhlasových programových službách RTVS. (SOSR koncerty, IDEC 219-2510-3023-0008)
2. Zmluvné strany realizujú koncerty a výrobu zvukových záznamov z koncertov podľa týchto charakteristík:
Koncert Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej len „SOSR“) – v rámci Populárneho cyklu C Slovenskej filharmónie,
termín: **14.3.2019** o 19.00 hod.
miesto: Koncertná sieň Slovenskej filharmónie (ďalej len „SF“)
program: Michail Ivanovič Glinka – Ruslan a Ljudmila, predohra k opere
Piotr Iljič Čajkovskij – Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35

Sergej Prokofiev – Romeo a Júlia, výber zo súit

účinkujúci: Rastislav Štúr – dirigent,
Olga Šroubková - husle,
SOSR

3. Zmluvné strany berú na vedomie, že Partner je hlavným organizátorom koncertu a RTVS je spoluorganizátorom koncertu v zmysle tejto zmluvy. Zmluvné strany berú na vedomie, že predaj lístkov si bude zabezpečovať Partner a výnos z predaja bude patriť Partnerovi.
4. Partner touto zmluvou postúpi RTVS práva nadobudnuté od autorov a iných nositeľov práv, ktorých predmety ochrany podľa autorského zákona budú použité na koncerte, a to v rozsahu a za podmienok podľa tejto zmluvy.

Článok 3

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner:

- a) vyhlasuje, že nadobudol alebo do okamihu uskutočnenia prvého koncertu nadobudne na svoje náklady písomný súhlas od autorov textov, autorov hudby, autorov ďalších diel použitých pri koncerte a pri výrobe zvukového záznamu zahŕňajúc aj výkonných umelcov, okrem členov SOSR, príp. iných nositeľov práv na použitie ich diel, umeleckých výkonov príp. iné predmety ochrany (ďalej len „predmety ochrany“), ktoré boli použité v rámci koncertu, v trvaní ich majetkových práv k ich predmetom ochrany v zmysle autorského zákona spôsobom a v rozsahu najmä na zaznamenanie umeleckých výkonov a diel a výrobu zvukového záznamu vrátane vyhotovenia ich rozmnoženín, verejný prenos umeleckých výkonov a diel na živo a/alebo zo záznamu prostredníctvom drôtového alebo bezdrôtového vysielania vrátane prenosu satelitom, káblovou retransmisiou, internetom na programovej službe RTVS, na použitie časti zaznamenaných predmetov ochrany, na ich úpravu a na zaradenie diela/predmetu ochrany do iného diela/predmetu ochrany zahŕňajúc vyhotovenie ich rozmnoženín, na výmenu v sieti vo vysielaní EBU bez teritoriálneho, vecného a časového obmedzenia. Majetkové práva nositeľov práv partner vysporiada tak, aby voči RTVS neboli uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu tejto zmluvy,
- b) rozsah práv podľa písm. a) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. a) tohto bodu,
- c) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín zvukových záznamov s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- d) rozsah práv podľa písm. a) a b) tohto bodu zahŕňa aj vecne, teritoriálne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli

spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. a) tohto bodu,

- e) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- f) udeľuje RTVS sublicenciu na použitie predmetov ochrany na koncerte ako výhradnú v rozsahu podľa písm. a) až e) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. c) tohto článku zmluvy,
- g) zabezpečí vyhotovenie propagačných materiálov – plagáty a programové bulletiny na koncert SF, a uvedie na nich logo RTVS,
- h) sa zaväzuje dodať RTVS 3 dni pred realizáciou koncertu SF presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) koncertu vrátane generálnej skúšky a jej dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 f)) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minutáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- i) sa zaväzuje dodať RTVS 10 ks programových bulletinov, a 10 ks vstupeniek pre RTVS,
- j) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov),
- k) sa zaväzuje pre koncert SF:
 - zabezpečiť a finančne vysporiadať účinkujúcich – dirigenta a sólistku na husle, resp. iných nositeľov práv v rozsahu uvedenom v tomto bode, okrem členov SOSR,
 - 1 manipulanta na skúšky a koncert,
 - šatne pre účinkujúcich,
 - Partner nezodpovedá za prípadnú stratu vecí hráčov SOSR počas trvania skúšky a koncertu,
 - ako usporiadateľ koncertu oznámiť použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncerte príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,

2. RTVS:

- a) sa zaväzuje na koncert:
 - zabezpečiť, právne a finančne vysporiadať SOSR v službe vrátane externých hráčov orchestra v zmysle bodu 1 písmeno a) až f) tohto článku,
 - Veľké koncertné štúdio SRO na skúšky ku koncertu v dňoch 11.3.-13.3.2019,
 - zabezpečiť a finančne vysporiada prevoz hudobných nástrojov zo SRO do SF a späť,
 - notový materiál na predvedenie na koncerte a nahratie,
 - zabezpečiť produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
 - interné technické a personálne (zvukoví majstri, technici, hudobný režisér) kapacity

- potrebné pri realizácii a výrobe zvukových záznamov verejných nahrávok (réžiu s vybavením potrebným na vyhotovenie záznamu),
- interné technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukciu – zvuková mixáž a strih zvukového záznamu pre vysielanie a archiváciu (výlučne kapacity RTVS)

V prípade technických alebo personálnych požiadaviek na koncerty, ktoré RTVS nebude schopný poskytnúť v rámci svojich interných kapacít, si tieto zabezpečí a uhradí Partner.

- b) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o koncerte formou nekomerčných rozhovorov alebo upútavok - self-promo, cross-promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa jeho uváženia,
- c) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,

Článok 4 **Odstúpenie od zmluvy**

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstúpuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: nezíska práva podľa čl. 3 bod 1. a) až e), tejto zmluvy alebo, neudelí licenciu v rozsahu podľa čl.3 bod 1. f),
zo strany RTVS: nedodržanie ustanovení podľa čl. 3 bod 2. a) až d).
5. RTVS je oprávnená od zmluvy odstúpiť v prípade ak nastanú skutočnosti podľa § 18 zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platnom znení.
6. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 5 Osobitné ustanovenia

1. RTVS a Partner sa považujú za spoluvýrobcov zvukového záznamu z koncertu. Zmluvné strany sa dohodli, že pomer vlastníctva majetkových práv k zvukovým záznamom, vyplývajúci z jednotlivých vkladov zmluvných strán na výrobu, je stanovený v pomere 50 (päťdesiat percent) RTVS a 50% (päťdesiat percent) Partner.
2. Archívny master zvukových záznamov bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí ich archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR.
3. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnožením na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
4. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
5. Partner poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.

Článok 6. Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.

6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

Za Partnera:

Za RTVS:

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ

.....
Mgr. Michal Dzurjanin
riaditeľ Sekcie programových služieb SRO