

Zmluva o prenájme notového materiálu

medzi

MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, prevádzka Na vršku 1, 811 01 Bratislava

IČO:31339191 DIČ:

Tatra Banka, č.ú:

ďalej „vydavateľom“

a

Štátnou operou, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica

IČO:35989327,DIČ:

ďalej používateľom

1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST a OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe subvydavateľských zmlúv a UNIVERSAL EDITION WIEN (nescénické diela) na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na verejné predvádzanie, nahrávanie, rozhlasové, televízne vysielanie, streaming, synchronizáciu a ďalšie použitie copyrightom chránených diel z požičovných katalógov týchto vydavateľstiev na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Sonzogno, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag, Peermusic Classical a ďalšie).

2.

Vydavateľ týmto prenajíma používateľovi notový materiál pre uvedenie diela:

Anna Karenina,

ktorého súčasťou sú nasledovné inštrumentálne diela:

Borodin: Knieža Igor (Prince Igor), predohra k opere (10'40'')

Rimskij – Korsakov: Procession of Nobles (4'30'')

Šostakovič: Symfónia č. 10 op. 93, 2. časť Allegro (4'00'')

Šostakovič: Symfónia č. 11 op. 103, 2. časť Allegro (3'50'')

Šostakovič: Symfónia č. 11 op. 103, 4. časť Allegro non troppo (8'10'')

Dvořák: Symfónia e - mol č. 9, op. 95, 4. časť, Allegro con fuoco (5'20'')

Dvořák: Symfónia e - mol č. 9, op. 95, 2. časť, Largo (5')

Čajkovskij: Evžen Oněgin, Zwischenakt und Walzer mit Chor (4')

Vydavateľ sa zaväzuje dodať používateľovi kompletný notový materiál diel najneskôr do 13.03.2023 v plnom obsadení podľa dodacích listov pre každý titul. Používateľ je oprávnený vytvoriť si prevádzkový materiál z dodaných originálov a použiť tento prevádzkový materiál výhradne na predstaveniach Anna Karenina.

Používateľ smie uviesť tieto diela z prenajatého notového materiálu po dobu trvania tejto zmluvy na verejných scénických predstaveniach Štátnej opery (v Banskej Bystrici a hosťovaní v SR) a zaväzuje sa zaplatiť vydavateľovi poplatok za prenájom materiálu 364 EUR + DPH za každé jedno použitie – uvedenie.

3.

Používateľ zaplatí dohodnutý poplatok za prenájom na účet banky vydavateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy. Poplatok za prenájom bude raz ročne upravený o % zmeny spotrebiteľských cien za predchádzajúci kalendárny rok podľa potvrdenia ŠÚ SR zverejneného pravidelne v prvom

mesiaci kalendárneho roka počnúc rokom 2024. Poplatok nezahŕňa poštovné resp. prepravné a balné za prenatý materiál.

4.

Používateľ predloží vydavateľovi počet uskutočnených uvedení diela za prvý polrok kalendárneho roka nie neskôr ako 30. júna toho istého kalendárneho roka a za druhý polrok kalendárneho roka nie neskôr ako 15. decembra toho istého kalendárneho roka.

Úhrady za použitie materiálu budú zrealizované na základe faktúr vystavených vydavateľom nie neskôr ako 15. júla za uvedenia zrealizované v prvom polroku a nie neskôr ako 31. decembra za uvedenia zrealizované v druhom polroku toho istého kalendárneho roka. Platby budú poukázané na účet vydavateľa v Tatra Banke, č.ú: SK87 1100 0000 26 2200 6617. Poštovné resp. prepravné a balné za prenatý materiál bude fakturované osobitne.

5.

Používateľ touto zmluvou nadobúda právo použiť notový materiál uvedeného diela za účelom vyhotovenia zvukovoobrazového záznamu (ďalej len „záznam“) z predstavenia, ktorý môže slúžiť výlučne na archívne, študijné a dokumentačné účely pre používateľa a nie na zverejnenie vcelku.

Používateľ taktiež touto zmluvou nadobúda právo použiť notový materiál uvedeného diela za účelom sprístupnenia časti záznamu verejnosti (krátke ukážky, spolu v dĺžke max. 1 minútu) výlučne za účelom propagácie používateľa.

Akékoľvek iné použitie prenatého materiálu ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu na verejné resp. komerčné účely, nie sú povolené.

6.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do 30. 6. 2025 a používateľ sa zaväzuje vrátiť kompletný notový do 14 dní po uplynutí lehoty nájmu. Materiál stratený, znehodnotený poznámkami, inak poškodený a pod. bude používateľovi refakturovaný na základe faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého MUSIC FORUM v.o.s na našom území zastupuje. Platnosť zmluvy môže byť predĺžená, pokiaľ sa zmluvné strany dohodnú na jej podmienkach pre obdobie po 30.6.2025.

7.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon a Občianskeho zákonníka.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, z toho dva exempláre sú určené pre používateľa a jeden exemplár pre vydavateľa.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa

za vydavateľa

Mgr. Vlasta Valentovičová
konateľ

V Banskej Bystrici, dňa

za používateľa

PhDr. Rudolf Hromada
generálny riaditeľ