

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

DALIBOR JANDA - Hurikán

Kamenická 39/303, 170 00 Praha 7, ČR

IČ: 12599981, DIČ: CZ530321144

Bank.spojení: Česká spořitelna Praha 7

č.ú.: 201016359/0800

Vyřizují: Jiřina Jandová, výkonná ředitelka Hurikán

tel.: +420 604 474 435

e-mail: hurikan.rec@gmail.com

a Karel Murín, manažer D.Jandy, věci organizační

tel.: +420 605 333 589, e-mail: karel.murin@aragonsecurity.cz

/dále jen umělec/

Naše korespondenční adresa:

Jiřina Jandová

Hurikán

Bělomlýnská 162

196 00 PRAHA 9

a

Mestské kultúrne centrum

SNP 119, 965 01 Žiar nad Hronom, Slovenská Republika

IČ: 37952005, DIČ: 2021789066, IČ DPH: SK2021789066

Peňažný ústav, číslo účtu: VÚB a.s. SK46 0200 0000 0018 0155 6257

zastoupené: PhDr. Michaela Hric Pribilincová, PhD., riaditeľka MsKC

vyřizuje kontaktní osoba na místě: Janko Kulich, dramaturg MsKC

tel.: +421 915 727 241, e-mail: dramaturg@mskcentrum.sk

/dále jen objednavatel/

**Uzavírají dne 8.2.2023 následující smlouvu o uskutečnění koncertu
„DALIBOR JANDA s kapelou PROTOTYP“
exkluzivní host: Jiřina Anna Jandová**

- 1/ Umělec potvrzuje, že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert, na základě e-mailové objednávky ze dne 7.2.2023.
- 2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **5.8.2023 (sobota)**
Místo koncertu: **Žiar nad Hronom (Banskobystrický kraj)**
Park Š. Moyses, Žiar nad Hronom, 965 01
Typ vystoupení: open-air koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp, v celkové délce 60 minut
(festivalový set) v rámci akce **CITY FEST ZH**
Začátek koncertu: **18:40 hod.**
Zvuková zkouška čas / délka: **18:00-18:40 hod.** (40 minut)
Časový plán příjezdu na místo bude upřesněn v dostatečném předstihu manažerem.

Kapela Prototyp ve složení:

Dalibor Janda

Jiřina Anna Jandová

Míla Veleta, kapelník, basová kytara

Michal Rucký, sólová kytara

Pavel Skála, klávesy

Jarek Ožana, bicí

+ Michal Pešout, řidič + osobní zvukař Dalibora Jandy

+ Karel Murín, exkluzivní manažer Dalibora Jandy

- 3/ a/ Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku:

125 000 CZK/honorář + 30 000 CZK/doprava, **celkem 155 000 CZK ***

a to bezhotovostní platbou na základě zasláné zálohové 100% faktury

splatné dne 5.7.2023 + uhradí srážkovou daň dle platných Slovenských daňových zákonů

Umelec je povinný vystavit Dodavateli daňový doklad v mene EUR s uvedením bankového spojení v tvare IBAN a s uvedením Swiftového kódu banky.

V prípade nedodania služby/vystúpenia /z akýchkoľvek dôvodov je Umelec povinný vrátiť celú uhradenú čiastku na účet objednávateľa a to bezodkladne do 3 dní odo dňa konania akcie.

pozn.: Vzhľadom na skutočnosť, že daňový domicil umelca je v Českej Republike, zmluvné strany sú povinné dodržiavať Zmluvu medzi Slovenskou Republikou a Českou Republikou o zamedzení dvojitého zdanenia a zabránení daňovému úniku v odbore daní z príjmov a z majetku (uvedená v Zbierke zákonov pod číslom 238/2003). Na základe tejto zmluvy bude suma za vytvorenie diela (umelecký výkon) zdaňovaná v Slovenskej Republike producentom zrážkovou daňou vo výške 19%. O odvedení zrážkovej dane odovzdá producent autorovi potvrdenie, ktoré vyžiada na svojom daňovom úrade.

*Celková cena zahrnuje honoráře všech vystupujících umělců, nástrojovou aparaturu hudebníků a jejich veškeré náklady na dopravu, nezahrnuje však technické zabezpečení koncertu dle požadavků viz příloha č.1 smlouvy (ozvučení, světla, zvuková obsluha včetně dopravy).

b) Objednavatel bere na vědomí s ohledem na vzdálenost do místa vystoupení náklady na **ubytování účinkujících**, které budou hrazené objednavatelem.

- 4x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie **** (z toho 1x apartmán s klimatizací) se snídaní a prodlouženým check-outem, upřesníme včas, zda bude požadováno ubytování den před termínem vystoupení nebo po vystoupení s ohledem na čas vystoupení, vybrané ubytování prosíme předem zkontrolovat s manažerem umělce k odsouhlasení;
- kapela 4x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie *** se snídaní, zajistí objednavatel dle svého výběru na jednu noc po koncertě tj. 5.8.2023 a sdělí předem vybraný název hotelu manažerovi umělce

c) Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu a v souladu s požadavky obsaženými v technickém rideru, který je nedílnou přílohou smlouvy. **Prosíme o konzultaci předem s naším zvukařem pro SR!**

4/ Objednavatel se zavazuje, že pro tvorbu plakátu a ostatních PR aktivit ke koncertu nepoužije jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.

5/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele. Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem, případně dle pokynů režiséra, dramaturga a produkce.

6/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit, a to z důvodů zakládající objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. Obě smluvní strany berou na vědomí skutečnost, že může být vystoupení zrušeno na základě vládního nařízení České nebo Slovenské republiky o zákazu konání kulturních a společenských akcí.

Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení z viny umělce, je tento povinen uhradit objednavateli vzniklou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude umělec na objednavateli vymáhat a to 50 % ceny smlouveného honoráře. V případě, že objednavatel zruší smlouvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má umělec nárok na 50 % částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení viz bod 3. a/ této smlouvy.

7/ a/ Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely pořadatele a případnou LED projekci vystoupení.

b/ Ustanovení se nevztahuje na mobilní telefony diváků, jsou výjimkou.

8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické podmínky (stage plan) a repertoárový list, které jsou její nedílnou součástí.

9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.

10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

11/ Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.

12/ Jiná ujednání: objednavatel zajistí:

- v rámci této akce umožnění krytého osvětleného prostoru pro prodej zvukových nosičů (CD, LP, plakáty apod.) optimálně party stan o rozměrech 3x3m, stolek, židle nebo tzv. pivní set, vybraný prostor vždy v blízkosti pódia nikoliv u vstupu pro diváky apod., na tomto místě probíhá zpravidla i případná autogramiáda po koncertě
- poskytnutí telefonního čísla kontaktní osoby/region managera/ na místě akce
- na plakátech a veškeré PR propagaci akce uvést kromě pana Dalibora Jandy i hostující Jiřinu Annu Jandovou
- umělec má nárok na 20 volných vstupenek na akci, pokud bude chtít využít formou nahlášeného guest listu (seznamu hostů)

13/ Obě smluvní strany se zavazují, že v případě zrušení akce nebo omezení počtu osob na dané akci z důvodu nařízení Vlády SR a ČR nebo Ministerstva zdravotnictví SR a ČR k ochraně obyvatelstva a prevenci nebezpečí vzniku a rozšíření onemocnění COVID-19, se ruší veškeré závazky uvedené v této smlouvě bez náhrady.

14/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu včetně příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne .15.2.2023

V Žiari nad Hronom dne

Dalibor Janda
umělec

PhDr. Michaela Hric Pribilincová
za objednavatele

Přílohy: Příloha č. 1 – Technické požadavky + Stage Plan
Příloha č. 2 – Repertoárový list pro hlášení OSA/SOZA

Příloha č.1:

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY PRO KONCERT DALIBORA JANDY

viz technický rider a stage plan dodaný jako samostatná příloha

PA systém musí výkonově a kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků dané akce. Žádáme o zajištění monitorů zn. d&b audiotechnik, L-Acoustics, NEXO, Martin nebo obdobného výkonného typu (neakceptujeme doma vyrobené reproboxy). Všechny monitory musí být stejné! **6x monitor s odpovídajícím výkonem (minimálně 400W), 5 monitorových cest + 1 cesta mono pro in-ear.**

V případě nemožnosti zajistit, prosím o konzultaci s naším zvukařem akce předem!

Andrea Papuláková, e-mail: sound.ada@gmail.com, tel.: +421 903 022 899

Pódium a stavba nástrojové aparatury

- před koncertem musí být připraveno zastřešené pódium o rozměrech 10 x 8 m v optimálním případě, minimálně však o rozměrech 8 x 6 m, **v žádném případě menší!**
- na festivalech zastřešená přípravná pro stavbu nástrojové aparatury! V případě nepříznivého počasí je vyloučené připravovat nástrojovou aparaturu v prostoru bez zastřešení!!!
- zajistit praktikábl pod bicí min. rozměr 2x2 m, výška 40 cm (pod bicí vždy vyšší praktikábl než pod klávesy!)
- zajistit praktikábl pod klávesy min. rozměr 2x2 m, výška 20 cm

Světla

Základní nasvícení pódia odpovídající velikosti akce a době času vystoupení. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (os. zvukař, manažer) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světel a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Příjezd souboru

Zhruba 7 až 10 dní před termínem koncertu bude kontaktovat manažer kontaktní osobu pořadatele za účelem upřesnění časového plánu příjezdu souboru na místo, následné stavby nástrojové aparatury, zvukové zkoušky apod.

V dohodnutou dobu bude třeba zajistit minimálně 2 pomocníky/bednáky na pomoc při vykládce nástrojové aparatury tak i po ukončení koncertu při nakládce, kterým bude min. 18 let (ne pod vlivem alkoholu a drog!), kteří se budou řídit pokyny manažera.

Je nutná přítomnost místního zvukaře a technika po celou dobu produkce mimo jiné i pro případ výpadku proudu apod.

ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU včetně bezpečnostních opatření:

- v těsné blízkosti místa vystoupení respektive vchodu/vstupu/vjezdu pro účinkující zajistit parkovací místa pro čtyři osobní vozidla;
- hlídané parkoviště po celou dobu koncertu (před i po) kamerovým systémem nebo ostrahou, aby se zabránilo jakémukoliv poškození nebo zcizení vozidel;

- zajištění potřebného počtu osob pořadatelské služby nebo SECURITY tak, aby do prostoru před pódiem a do zákulisí (šaten) nepronikla neoprávněná osoba. Oprávněné osoby pořadatele, které mají pracovní náplň spojenou se vstupem do zákulisí, prosíme řádně označit (pořadatel, backstage pas apod.), **jakýkoli vstup do zákulisí, kde je prostor šatny účinkujících za účelem setkání s účinkujícími předem konzultovat s manažerem;**
- v zázemí pro účinkující (v nejbližší možné vzdálenosti od pódia) zajistit dvě čisté uzamykatelné šatny pro Dalibora Jandu (při open air akcích může být případně stan s pevnou podestou) - min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy (např. štendr). Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová, kapela a management k dispozici (bude na místě celkem 8-9 osob včetně interpreta). Na WC čistý ručník, dezinfekční prostředky, mýdlo a toaletní papír. **Na WC nesmí mít přístup veřejnost!**
- **catering/občerstvení:** jemně perlivá a neperlivá voda pro 9 osob, káva, Coca-cola, teplé jídlo po koncertě pro 9 osob (výběr necháváme na Vás, děkujeme předem!) v případě nemožnosti prosím o konzultaci s manažerem předem;
- na vhodném místě v blízkosti pódia připravit krytý osvětlený prostor (nejlépe party stan o rozměrech 3x3m) vybavený dvěma stoly a dvěma židlemi (případně tzv. pивní set) pro účely prodeje merch tj. CD, DVD, plakátů, po vystoupení na tomto místě může proběhnout autogramiáda (nutnost zajištění pořadatelské služby případně SECURITY u autogramiády);
- **prosíme, aby objednavatel dodržoval veškerá epidemiologická opatření platná v termínu konání koncertu s ohledem na diváky i na umělce!**
- v šatně Dalibora Jandy v případě teploty nad 25 stupňů °C nutný větrák (popř. klimatizace) a chlazená jemně perlivá voda, **prostor šatny a klíče si převezme manažer umělce před vlastním příjezdem účinkujících;**
- pořadatel zajistí, že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemísťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografy akce, kameramany apod., kteří nebudou předem domluveni s manažerem Dalibora Jandy!

Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.

Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může být důvodem k neuskutečnění koncertu!!!

Věříme ve skvělou spolupráci! Děkujeme ☺

DALIBOR JANDA a PROTOTYP - stage plan

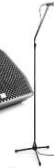


2x KEY
2x STEREO LINE
2x220V 
 praktikábl 3m x 2m
 20cm



DRUMS

1xKICK 1xSNARE
1x HH 2x OVERHEAD
5x TOMS
 praktikábl 3m x 2m x 40cm



1x BASS -
XLR MONO
2x 220V 



EL GTR - LINE
+KABEL

AC GTR - LINE
+KABEL



EL.GTR - LINE MONO
AC GTR - LINE MONO
2x220V 



DALIBOR



JIŘINA JANDOVÁ
+ 1x VLASTNÍ IN-EAR



PODKLADY

Příloha č.2:

Repertoárový list pro hlášení OSA/SOZA

1. Všechno na Mars	Dalibor Janda/Jan Krůta
2. Žít jako kaskadér	Dalibor Janda/Jan Krůta
3. Modré nad hlavou	Dalibor Janda/Jan Krůta
4. Padá hvězda	Dalibor Janda/Jan Krůta
5. Já si tě najdu	Dalibor Janda/Jaroslav Šprongl
6.. Vitráže (zpívá J.A.Jandová)	Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Xindl X
7. Čekáš na svůj den (zpívá J.A.Jandová)	Jiřina Anna Jandová, Jiří Burian/Jiřina Anna Jandová
8. To dáš (zpívá J.A.Jandová)	Jiřina Anna Jandová/Jaroslav Šprongl
9. Znam tvůj trik	Dalibor Janda/Jan Krůta
10. Snad jsem si jí měl všímat víc	Daniel Dobiáš/Jaroslav Šprongl
11. Pátý perný den /duet/	Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta
12. Bílý karavan	Dalibor Janda/Jan Krůta
13. Rokenrol je můj kamarád	Dalibor Janda/Jan Krůta
14. Hráli jsme kličkovanou	Dalibor Janda/Jan Krůta
15. Kde jsi	Dalibor Janda/Jan Krůta
16. Hurikán	Dalibor Janda/Jan Krůta
17. Oheň, voda, vítr	Ladislav Štáidl/Jan Krůta

Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit, ne však více než 30% písní.

Upozorňujeme, že pořadatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA/SOZA.