

Z M L U V A
o sprostredkovaní a podaní umeleckého výkonu

uzatvorená v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

Čl. I. Zmluvné strany.

Účastník 1 :

Divadlo MÚZA TEATRO.

Obchodné meno : **Občianske združenie MÚZA TEATRO**

Sídlo : **Broskyňová 7, Malinovo, 900 45**

Korešpondenčná adresa : **Silvia Rákociová, Rozmarínová 13, 90046 Most pri Bratislave**

IČO : **50369831**

DIČ : **2120503726**

Bankový účet : **Tatra banka**

V zastúpení : **Mgr. Zuzana Buchlovičová, predseda združenia**

Kontaktná osoba : **Zuzana Buchlovičová, 0905 / 578 788, buchlovicova@muzateatro.sk**

(ďalej len „účastník 1“)

Účastník 2 :

Obchodné meno : **Slovenská filharmónia**

Sídlo : **Medená 3, 816 01 Bratislava**

IČO : **00164704**

DIČ : **2020 829932**

IČ DPH : **SK2020 829932**

č. ú. :

v zastúpení : **Mgr. Art. Marián Turner, generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie**

Kontaktná osoba : **p. Bjeloševičová - 0903479244, edita.bjelosevicova@lucnica.sk**

(ďalej len „účastník 2“)

Čl. II. Úvodné ustanovenie.

2.1 „Účastník 1“ má výslovný súhlas skupiny umelcov –

Emil Horváth, Petra Vajdová, Helena Krajčiová, Dominika Žiaranová, Alexander Bárta, Peter Brajerčík (ďalej len „umelci“)

na použitie ich umeleckého výkonu – účinkovania v divadelnom predstavení **“OTEC”** jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční

TERMÍN : pondelok, 29.05.2023, 19:00

MIESTO : PIEŠŤANY, Dom umenia, Nábřežie I. Kraska 1

PRÍCHOD TECHNIKY : 5 h pred začatím predstavenia, t.j. o 14:00

PRÍCHOD UMELCOV : 2 h pred začatím predstavenia, t.j. o 17:00

Dĺžka trvania : 01:40 h., NEMÁ pauzu

(ďalej len „umelecké predstavenie“).

Čl. III. Predmet zmluvy.

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu

umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre "účastníka 2" :

3.2.1. TECHNICKÉ POŽIADAVKY :

- **kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek**, ktoré sú prílohou tejto zmluvy a zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“ v prílohe tejto zmluvy. Technik predstavenia : **ONDREJ BORTLÍK, 0911 / 44 33 05, bortlik@eventlab.sk**,
- 3.2.2. PROPAGÁCIA :
- zabezpečiť propagáciu umeleckého predstavenia a výlep plagátov. Plagáty v tlačenej forme budú dodané „účastníkovi 2“ „účastníkom 1“ v počte : **formát A2 x 30 ks, formát A3 x 30 ks.**
- prezentovať umelecké predstavenie použitím **anotácií** uvedených nižšie
- na propagáciu **používať výlučne vizuály dodané "účastníkom 1"**, v prípade, že účastník 2 potrebuje zrealizovať na vizuáloch akékoľvek úpravy, môže tak urobiť výlučne po schválení účastníkom 1 (kontaktujte p. Buchlovičovou - buchlovicova@muzateatro.sk, 0905/ 578 788), s ktorým dané zmeny odkonzultuje a zašle mu finálny návrh na odsúhlasenie. V prípade, že účastník 2 samovoľne zmení prezentáciu predstavenia a použije materiály, ktoré neboli schválené účastníkom 1, môže mu byť vystavená pokuta až do výšky 200 €.

Anotácie :

Divadlo MÚZA TEATRO prináša dojímavý príbeh otca a jeho dcéry - komediálnu drámu "OTEC".

Pútavý, miestami až detektívny príbeh jedného muža, ktorý žije spolu so svojou dcérou finálnu etapu svojho života. Do nej mu zasahuje jeho choroba, ktorá však spôsobuje častokrát smiešne, až groteskné situácie. Otec odmieta pomoc od svojej dcéry, avšak jeho svet sa mení tak, že začína pochybovať o svojich blízkych aj celej realite.

Smiešno-smutné rozprávanie o rodinných vzťahoch ľudí, ktorí čelia otázke zodpovednosti pri starostlivosti o rodiča v etape života, ktorej sa málokto z nás môže vyhnúť. Fenomenálny herecký výkon Emila Horvátha a Petry Vajdovej v hlavných úlohách.

Dielo aktuálne najtalentovanejšieho súčasného autora Florianu Zellera vzniklo aj vo filmovej podobe v réžii samotného autora a v roku 2021 bolo ocenené 6 Oscarmi. V úlohe otca sa v ňom predstavil Anthony Hopkins, ktorý získal za túto rolu Oscara ako najlepšie herec.

Účinkujú : Emil Horváth, Petra Vajdová, Alexander Bárta, Helena Krajčiová, Dominika Žiaranová a Peter Brajerčík.

Autor : Florian Zeller

Preklad : Elena Flašková

Réžia : Soňa Ferancová

Scéna : Ondrej Zachar

Kostýmy : Simona Vacháľková

Svetlá a zvuk : Ondrej Bortlík

Produkcia : Zuzana Buchlovičová

PLAGÁT : https://drive.google.com/file/d/1mDWszugqMKtp7_vcuZrG8-cKkEVooNxA/view?usp=sharing

FOTKY : <https://drive.google.com/drive/folders/1WWgsuR58n1YQgsy4jqz5I7SZI9OoeCCN?usp=sharing>

TECHNICKÉ POŽIADAVKY

[https://docs.google.com/document/d/1Z_GtbuyKD8hhMLL1MBFAURV89zEcTviVTSmpuw-eNCo/edit?usp=share link](https://docs.google.com/document/d/1Z_GtbuyKD8hhMLL1MBFAURV89zEcTviVTSmpuw-eNCo/edit?usp=share_link)

3.2.3. VSTUPENKY :

- "účastník 2" sa zaväzuje dodať **vlastné VSTUPENKY** a zabezpečiť ich **predpredaj**, ktorý bude ním realizovaný prostredníctvom vlastných služieb ako aj zadaním vstupeniek do predaja prostredníctvom siete TICKETPORTAL.

3.2.4. OBČERSTVENIE :

- **zabezpečuje a hradí Divadlo MÚZA TEATRO p. Buchlovičová.**

3.2.5. AUTORSKÉ PRÁVA :

- **autorské práva LITA vo výške 8,47 % + DPH + 5 % PREKLAD** z hrubej tržby budú agentúre LITA nahlásené a uhradené „účastníkom 2“.

3.2.6. DOPRAVA :

- náklady s dopravou uhradí „účastník 1“ na svoje náklady

3.3. FINANČNÉ PODMIENKY :

3.3.1. Účastníci zmluvy sa dohodli na percentuálnom podiele z hrubej tržby predaja vstupeniek a to vo výške : **80 % „účastník 1“, 20 % „účastník 2“ po odpočítaní poplatkov za províziu predpredaja v sieti Ticketportal a autorských práv LITA z hrubej tržby a to : 8,47 % + DPH autor + 5% preklad.**

Finančné vysporiadanie medzi „účastníkom 1“ a „účastníkom 2“ bude zrealizované po uhradení poplatkov za predaj ticketportálu a autorských poplatkov LITE, ktoré vykoná „účastník 2“ a bude súčasťou vyúčtovania predstavenia.

3.3.2. CENA VSTUPENKY bola vzájomne dohodnutá vo výške **20 EUR**, v prípade predaja prostredníctvom siete TICKETPORTAL **21 €**.

3.3.3. KAPACITA HLADISKA je **600 miest a bude sa riadiť aktuálnymi pandemickými opatreniami.**

3.3.4. Počet VOĽNÝCH VSTUPENIEK pre „účastníka 1“ : **10 ks.**

V prípade, že sú v predaji posledné voľné vstupenky, overte s p. Buchlovičovou jej reálny záujem o voľné vstupenky, aby sa prípadne tieto uvoľnili do predaja.

3.3.5. V prípade zasielania zmluvy používať korešpondenčnú adresu :

Silvia Rákociová, Rozmarínová 13, 900 46 Most pri Bratislave

3.3.6. „Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3.1. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“.

„Účastník 2“ je povinný preukázať „účastníkovi 1“ počet predaných vstupeniek na umelecké predstavenie ako aj výšku výťažku z ich predaja a uhradiť „účastníkovi 1“ finančnú čiastku dohodnutú v zmysle čl. III. bod 3.3.1. tejto zmluvy na základe vystavenej faktúry v lehote splatnosti na nej uvedenej.

Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

Čl. V. Zánik záväzkov

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej

strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.

Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

6.1. Táto zmluva bola spísaná v 3 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží „účastník1“ jedno vyhotovenie a „účastník 2“ dve vyhotovenia.

Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

6.2 Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvné strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

6.3 Zmluvné strany sa dohodli na rešpektovaní povinnosti túto zmluvu podľa § 5a) zák. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov zverejniť v rozsahu platnej legislatívy.

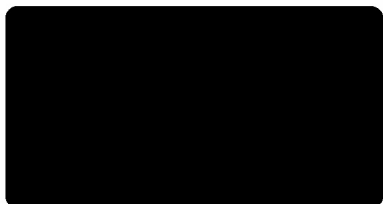
6.4 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

6.5 Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

Dňa : 

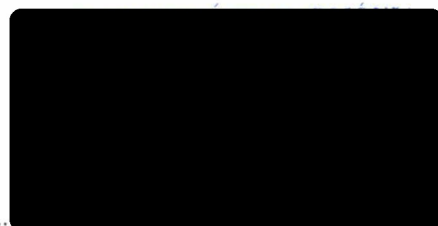
Dňa: v Piešťanoch

Účastník 1 :

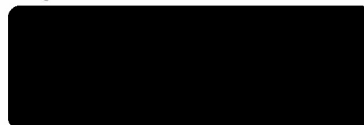


Mgr. Zuzana Buchlovičová, predseda
Občianske združenie MÚZA TEATRO

Účastník 2



Mgr. Art. Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie



PhDr. Edita Bjeloševičová
riaditeľka
Domu umenia Piešťany