

Zmluva o vytvorení diela, licencia na jeho použitie, licenčná zmluva na vydanie diela

uzatvorená v zmysle § 91 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon v platnom znení, v zmysle § 631 – 643 Občianskeho zákonníka, ako aj v zmysle § 65 a nasl. a § 75 zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon (ďalej len "zmluva") medzi:

Objednávateľ:	Slovenské národné divadlo
sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
zastúpenie:	Ing. Vladimír Antala, generálny riaditeľ Slovenského národného divadla Mgr. Henrieta Borowiecka, riaditeľka Centra marketingu Slovenského národného divadla
IČO:	00 164 763
DIČ/IČ DPH:	2020829954
IČ pre DPH:	SK 2020829954

(ďalej len „**SND**“)

a

	Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,
sídlo:	Bojnická 10, 830 00 Bratislava
zastúpenie:	Jurajom Heger, konateľ
IČO:	17 311 462
DRČ:	CZ2020291592
DIČ/IČ DPH:	2020291592
IČ pre DPH:	SK 2020291592

zapísaná v obchodnom registri Obvodného súdu v Bratislave I, Oddiel: Sro, vl. Č728/B

(ďalej len „**SLOVART**“)

(SLOVART a SND spoločne ďalej len „**vydavateľ**“)

na jednej strane

a

Autor: **Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.**

(ďalej len „**autor**“)

na druhej strane

1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán súvisiacich s vytvorením diela autorom - odborný text/texty - rekonštrukcií vybraných inscenácií Slovenského národného divadla z obdobia 1920 až 2019, každý v rozsahu 5-8 NS na jednu inscenáciu (1 NS =1800 znakov vrátane medzier a poznámok), podľa súpisu uvedeného v Prílohe č. 1 k tejto zmluve

(ďalej len „dielo“), ktoré bude vydané ako súčasť knižnej publikácie venovanej storočnici Slovenského národného divadla s pracovným názvom Sto rokov Slovenského národného divadla, autorov: Dagmar Podmaková a kol. (ďalej len „publikácia“), ako aj udelenie licencie na použitie diela a licencie na vydanie diela pre vydavateľa. Autormi koncepcie publikácie sú Nadežda Lindovská, Dagmar Podmaková, Michaela Mojžišová,. Autor je jedným z členov autorského kolektívu knižnej publikácie s pracovným názvom 100 rokov Slovenského národného divadla. Okrem textu rekonštrukcií o jednotlivých inscenáciách bude odovzdané dielo obsahovať aj návrh spravidla 3 fotografií, resp. ilustrácií, ktoré navrhuje pri texte uverejniť, uviesť zdroj fotografie, ako aj popisky k vybraným fotografiám/ilustráciám, poznámkový aparát a prípadne ďalšie texty, ktoré bude autor považovať za vhodné.

- 1.2 Touto zmluvou sa autor zaväzuje pre SND osobne vytvoriť dielo podľa bodu 1.1 tohto článku zmluvy za podmienok stanovených touto zmluvou, v termíne podľa čl. 2 bod 2.2 tejto zmluvy, ako aj záväzok autora udeliť vydavateľovi súhlas (licenciu) na použitie diela a súhlas (licenciu) na vydanie diela za podmienok stanovených podľa čl. 3 tejto zmluvy, ako aj záväzok SND po riadnom dokončení/prevzatí diela zaplatiť autorovi odmenu za vytvorenie diela a záväzok vydavateľa uhradiť odmenu za udelenú licenciu k nemu, a to za podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
- 1.3 Autor sa zaväzuje podieľať sa na tvorbe diela tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.

2 Vytvorenie a odovzdanie diela

- 2.1 Autor osobne, vlastnou umeleckou tvorivou činnosťou zodpovedne a s najväčšou starostlivosťou vytvorí dielo, a to tak, aby sa dosiahol cieľ a záujem vydavateľa. Autor berie na vedomie a súhlasí s tým, že dielo podľa tejto zmluvy bude spolu s dielami iných autorov ako členov kolektívu autorov súčasťou publikácie o Slovenskom národnom divadle venovanej storočnici Slovenského národného divadla.
- 2.2 Autor sa zaväzuje na základe tejto zmluvy pre vydavateľa vytvoriť a odovzdať dielo priebežne v termínoch stanovených v Prílohe č. 1 tejto zmluvy, najneskôr však v termíne do 15.6.2019 ak Príloha nestanovuje neskorší termín (vrátane času na posúdenie podľa bodov 2.4 až 2.6 tohto článku zmluvy), a to písomne na emailovú adresu PhDr. Dagmar Podmakovej, CSc., ako aj na adresu SLOVART-u, ktoré autorovi oznámi vydavateľ pri podpise zmluvy.
- 2.3 SLOVART v prípade potreby úpravy diela po jeho odovzdaní, oznámi autorovi, či žiada od autora úpravu a/alebo doplnenie diela v lehote podľa dohody zmluvných strán.
- 2.4 Vydavateľ je povinný, v prípade rozhodnutia o úprave alebo doplnení diela, dielo upravené podľa bodu 2.3 tohto článku opätovne posúdiť a oznámiť autorovi, či ho prijíma.
- 2.5 Autor sa zaväzuje dodať dielo riadne a včas, v požadovanej kvalite, na vlastnú zodpovednosť, náklady a nebezpečenstvo riadne a včas, podľa tejto zmluvy a podľa pokynov vydavateľa.
- 2.6 Autor má právo na vykonanie autorskej korektúry a vydavateľ sa zaväzuje mu jej vykonanie umožniť. Autor sa zaväzuje vykonať autorskú korektúru v primeranej lehote stanovenej vydavateľom. Ak autor nemôže autorskú korektúru vykonať, oznámi túto skutočnosť bez odkladu vydavateľovi. Ak autor nevykoná korektúru v stanovenej lehote, je vydavateľ oprávnený vydať dielo bez autorskej korektúry.
- 2.7 O formáte knihy, papieri, druhu väzby pri knižných vydaniach a grafickej úprave vnútra i obalu všetkých nosičov pri iných spôsoboch vydania a prípadne o ďalších náležitostiach rozhoduje vydavateľ po dohode s autormi koncepcie.

- 2.8 Autor dostane po vydaní knižnej publikácie z 1. slovenského vydania v prípade, že podľa Prílohy č. 1 vypracuje 1-2 rekonštrukcie dostane 1 výtlačok, v prípade, že vypracuje 3-5 rekonštrukcií dostane 2 výtlačky a v prípade, že vypracuje 6-10 rekonštrukcií dostane 3 výtlačky. Tieto rozmnoženiny/výtlačky sú nepredajné.

3 Licencia

- 3.1 Autor na účely realizácie diela, súvisiace prezentačné a propagačné aktivity nevynímajúc, udeľuje vydavateľovi, t. j. SND a SLOVART, licenciu k dielu na všetky známe spôsoby použitia v zmysle autorského zákona, najmä, avšak nielen na tieto spôsoby použitia:

- a) spracovanie diela,
- b) spojenie diela s iným dielom,
- c) zaradenie diela do databázy,
- d) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- e) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela
 - 1. prevodom vlastníckeho práva,
 - 2. vypožičaním,
 - 3. nájmom,
- f) uvedenie diela na verejnosti
 - 1. verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - 2. verejným vykonaním diela,
 - 3. verejným prenosom diela
- g) rozmnožovať dielo v pôvodnej i spracovanej podobe,
- h) rozširovať rozmnoženiny diela v pôvodnej i spracovanej podobe
- i) inak použiť dielo pre reklamu a propagáciu publikácie.

- 3.2 Rozsah spôsobov použitia okrem rozsahu podľa bodu 3.1 tohto článku zmluvy, je zmluvnými stranami pre účely tejto zmluvy dohodnutý nasledovne:

- a) spracovaním diela sa rozumie jeho spojenie s dielami ďalších spoluautorov, jeho grafické spracovanie, spojenie diela s obrazovými dielami iných autorov (fotografie a iný materiál) a jeho zaradenie do publikácie,
- b) rozmnožovaním (vydaním) sa rozumie zhotovovanie rozmnožením diela predovšetkým v knižnej, tlačenej a elektronickej (e-knihy) forme na nosičoch všetkého druhu, na internetových stránkach a úložiskách (DRM servery) a všetkými spôsobmi, ktoré sú známe v dobe uzavretia tejto zmluvy, v jednom alebo viacerých vydaniach, v slovenskom jazyku v rozsahu vopred neobmedzenom počtom rozmnoženín; autor berie na vedomie, že publikácia bude obsahovať resumé v anglickom jazyku,
- c) iným použitím diela pre reklamu a propagáciu sa rozumie uverejnenie diela alebo jeho časti v propagačných tlačovinách, katalógu vydavateľa alebo jeho zákazníkov, plagátoch a všetkých médiách (novinách, časopisoch, televízii, rozhlas, internete a pod) v primeranom rozsahu pre obchodné účely, a to aj pred vydaním diela

- 3.3 Autor udeľuje vydavateľovi okrem licencie na použitie diela podľa bodu 3.1 a 3.2 tohto článku zmluvy aj licenčnú zmluvu na vydanie diela v zmysle § 75 autorského zákona, a to na účel vydanie publikácie venovanej k storočnici Slovenského národného divadla.

- 3.4 Autor udeľuje vydavateľovi licenciu podľa bodu 3.1 a 3.2 ako aj licenciu podľa bodu 3.3 tohto článku zmluvy ako výhradnú na celé trvanie autorských majetkových práv k dielu za podmienok podľa bodu 3.9 tohto článku zmluvy. Teritoriálne vymedzenie licencie nie je limitované.

- 3.5 Autor ďalej udeľuje vydavateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelenej licencie podľa bodu 3.1 a 3.2 tejto zmluvy alebo jej časti, respektíve na postúpenie licencie tretím osobám, najmä za účelom naplnenia účelu tejto zmluvy.
- 3.6 Autor a vydavateľ sa dohodli, že licencia udelená podľa tohto článku zmluvy sa vzťahuje aj na použitie celého diela podľa tejto zmluvy a/alebo jeho časti v inom materiáli k publikácii, ktorej sa dielo týka a súvisí s vytvorením diela podľa tejto zmluvy, v neobmedzenom rozsahu, najmä, avšak nielen, na propagáciu a prezentáciu diela, ako aj na vytváranie rozmnoženín materiálov a jeho rozširovanie, na šírenia diela a materiálov tretím osobám formou predaja alebo prenájmu, spojenie diela s iným dielom v materiáli, ako aj prostredníctvom všetkých iných známych spôsobov nakladania s dielom v súvislosti s materiálom, podľa čl. 3 bod 3.1 a bodu 3.2 a 3.3 tejto zmluvy, za podmienok stanovených v tejto zmluve.
- 3.7 Rozsah a trvanie licencie udelenej podľa bodov 3.1 až 3.6 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diela vrátane jeho rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení.
- 3.8 Vydavateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.
- 3.9 Autor nesmie bez písomného povolenia vydavateľa po dobu, na ktorú vydavateľovi poskytol výhradnú licenciu, poskytnúť licenciu na použitie diela alebo jeho podstatnej časti tretej osobe. Súčasne je povinný sám sa zdržať výkonu práva použiť dielo alebo jeho časti spôsobmi, ku ktorým poskytol licenciu vydavateľovi. Výnimku tvoria súborné vydanie jeho diela alebo uverejnenia ukážky diela v periodickej publikácii. Po uplynutí doby, na ktorú bola licencia poskytnutá ako výhradná, je autor oprávnený poskytovať licencie na použitie diela tretím osobám, ako aj sám dielo užívať, aj bez súhlasu vydavateľa.
- 3.10 Autor berie na vedomie, že po dobu platnosti licencie je vydavateľ oprávnený uvádzať výhradu autorských práv k dielu (copyright) takto:
© Slovenské národné divadlo a Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., rok 1. vydania diela a súčasne uvedie označenie autora jeho menom a priezviskom na obvyklom mieste na všetkých rozmnoženinách.

Zmluvné strany sa dohodli, že ISBN knižnej publikácie bude udelené vydavateľovi – spoločnosti Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., ako aj prihláška na udelenie ISBN bude podaná spoločnosťou Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o.

4 Odmena a platobné podmienky

- 4.1 SND sa zaväzuje vyplatiť autorovi odmenu za vytvorenie diela, za udelenie licencie za použitie diela podľa čl. 3 bod 3.1 a 3.2 tejto zmluvy a za udelenie licencie za vydanie diela podľa čl. 3 bod 3.3 tejto zmluvy vo výške 150,- € (slovom stopäťdesiat eur) za každú jednu inscenáciu, pričom jednotlivé časti/zložky odmeny sú určené nasledovne:
- a) vyplatiť autorovi odmenu za vytvorenie diela v pomere 40 % z celkovej odmeny, t. j. vo výške 60,- € (slovom šesťdesiat eur) za každú jednu inscenáciu,
 - b) vyplatiť autorovi odmenu za udelenie licencie za použitie diela podľa čl. 3 bod 3.1 a 3.2 tejto zmluvy v pomere 30 % z celkovej odmeny, t. j. vo výške 45,- € (slovom štyridsaťpäť eur) za každú jednu inscenáciu,
 - c) vyplatiť autorovi odmenu za udelenie licencie za vydanie diela podľa čl. 3 bod 3.3 tejto Zmluvy v pomere 30 % z celkovej odmeny, t. j. odmenu 45,- € (slovom štyridsaťpäť eur) za každú jednu inscenáciu.

4.2 Odmena

a) podľa bodu 4.1 písm. a) tohto článku zmluvy bude autorovi vyplatená SND bezhotovostným prevodom na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy vo výplatnom termíne za mesiac, v ktorom bolo dielo podľa tejto zmluvy prijaté vydavateľom, avšak nie skôr ako po čiastočnom grafickom spracovaní diela do publikácie. V prípade nesplnenia záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy zo strany autora nie je povinné SND odmenu vyplatiť.

b) podľa bodu 4.1 písm. b) a c) tohto článku zmluvy bude autorovi vyplatená od vydavateľom bezhotovostným prevodom na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy vo výplatnom termíne za mesiac v ktorom bolo dielo podľa tejto zmluvy po odovzdaní diela do tlače, ale nie neskôr než 31.12.2019.

4.3 V odmene podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy sú zahrnuté všetky náklady, ktoré vzniknú autorovi v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy, ako aj s udelením licencie podľa tejto zmluvy. Zmluvné strany vyhlasujú, že odmena za vytvorenie diela, ako aj udelenie licencie na použitie diela, a licencie na vydanie diela sú spravodlivé a primerané vytvorenému dielu a udelennej licencií. Za udelenie licencie za vydanie diela je v zmysle čl. 4 bod 4.2 odmena za prvé vydanie publikácie, v náklade cca 1000 ks výtlačkov. V prípade, že dôjde k dotlači publikácie, bude ďalšia odmena autora vyplatená vo výške v závislosti od počtu výtlačkov v ďalšom vydaní publikácie. Za použitie diela podľa tohto bodu 4.1 tohto článku zmluvy sa považuje tiež rozširovanie (dopredaj) výtlačkov publikácie, ktoré boli vydané v čase trvania výhradnej licencie.

4.4 Odmena podľa bodu 4.1 prvá veta tohto článku zmluvy zahŕňa aj odmenu za prevod vlastníckeho práva k hmotným substrátom (*veci*), ktorých prostredníctvom je dielo vyjadrené (*hmotná fixácia diela*). V odmene dohodnutej za vytvorenie diela a poskytnutie licencie podľa odseku 1 tohto článku je zahrnutá aj náhrada nákladov za použitý materiál, za digitálny nosič, na ktorom bolo dielo odovzdané, odmena za všetku súčinnosť autora podľa tejto zmluvy a odmena za použitie diela alebo jeho časti na propagáciu a reklamu pri obchodnom šírení rozmnoženín diela.

4.5 SND odvedie z odmeny podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy povinný odvod 2 % do príslušného umeleckého fondu podľa osobitného predpisu (zákon NR č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch); autorovi bude vyplatená suma znížená o tento odvod.

5 Osobitné ustanovenia

5.1 Vydavateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi potrebnú súčinnosť k vytvoreniu diela (napríklad podklady z Archívu SND).

5.2 Autor sa zaväzuje zdržať sa akéhokoľvek nakladania s dielom tak, aby bola splnená podmienka, že dielo bude prvýkrát vydané vydavateľom.

5.3 Autor sa zaväzuje bezodplatne poskytnúť vydavateľovi maximálnu súčinnosť podľa svojich možností a v primeranom rozsahu pri propagácii diela zahŕňajúcu najmä účasť na aktivitách (*vrátane sponzorských*) organizovaných na propagáciu diela, poskytovanie rozhovorov, životopisných a iných údajov potrebných na uskutočnenie propagácie, súhlas s vyhotovením a použitím fotografií, zvukových záznamov alebo zvukovo-obrazových záznamov, v/na ktorých je zúčastnený osobne a/alebo jeho tvorba.

5.4 Autor udeľuje vydavateľovi súhlas na uvedenie svojho mena a priezviska (*v oficiálnej podobe zahŕňajúc aj skrátenú formu*), ako aj svojej obrazovej snímky všetkými obvyklými spôsobmi prezentácie a/alebo propagácie, napr. uverejnením v elektronických médiách, tlačových materiáloch, v teletexte, v sieti internet a pod., a to na účely prezentácie a propagácie diela a/alebo aktivít vydavateľa (§ 11 Občianskeho zákonníka).

- 5.5 Vydavateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnu ochranu diela a rešpektovať osobnostné autorské práva tvorcov tohto diela, a to tak, že vždy, keď je to možné a/alebo obvyklé, uvedie na všetkých prezentačných a/alebo propagačných materiáloch mená a priezviská všetkých tvorcov.

6 Trvanie a ukončenie/odstúpenie od zmluvy

- 6.1 Vydavateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak autor poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy, najmä tým, že neodovzdá dielo riadne alebo včas, a teda v termíne dohodnutom v tejto zmluve, alebo dielo neodovzdá v štandardnej kvalite odborného textu k príslušnej inscenácii, a to ani v dodatočnej lehote poskytnutej vydavateľom; vydavateľ nie je povinný poskytnúť dodatočnú lehotu, ak by tým bola ohrozená realizácia /vydanie diela.
- 6.2 Autor je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak vydavateľ poruší svoj záväzok v súvislosti s vytvorením diela podľa tejto zmluvy, t. j., ak nevyplatí odmenu podľa tejto zmluvy, a to ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.
- 6.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; dorúčením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj nedôvodné odmietnutie prevzatia písomnosti.
- 6.4 V prípade odstúpenia od zmluvy podľa čl. 6 bod 6.1 má autor nárok na alikvotnú (pomernú) časť dohodnutej odmeny (čl. 4 tejto zmluvy), ktorá zohľadňuje rozsah a mieru autorom splnených záväzkov vyplývajúcich mu z tejto zmluvy do doby odstúpenia od nej, najviac však do výšky 100% z odmeny za vytvorenie diela podľa čl. 4 bod 4.1 písm. a) tejto zmluvy, a to so splatnosťou do 30 dní odo dňa doručenia odstúpenia od tejto zmluvy druhej zmluvnej strane. V prípade odstúpenia od zmluvy zo strany autora podľa čl. 6 bod 6.2 tejto zmluvy patrí autorovi nárok na uhradenie nákladov, ktoré vznikli v súvislosti s vytvorením diela autorovi do dňa odstúpenia od zmluvy, najviac však do výšky 100 % z odmeny za vytvorenie diela podľa čl. 4 bod 4.1 písm. a) tejto zmluvy. Tieto náklady je povinný autor preukázať do 14 dní od nadobudnutia účinnosti odstúpenia od zmluvy a doložiť relevantné doklady preukazujúce vzniknuté náklady.
- 6.5 Zmluva sa uzatvára v prípade vytvorenia diela na dobu určitú, t. j. na dobu do prijatia diela vydavateľom, respektíve splnenia podmienok stanovených touto zmluvou a v časti licencie na dobu trvania autorských majetkových práv k dielu podľa čl. 3 bod 3.4 tejto zmluvy.
- 6.6 Ukončenie zmluvy, odstúpenie od zmluvy, ako ani splnenie predmetu zmluvy, ako aj odovzdanie diela autorom v súlade s touto zmluvou nemá vplyv na trvanie licencie podľa čl. 3 tejto zmluvy, v prípade, že je dielo alebo jeho časť vydavateľom využité. V prípade využitia licencie alebo jeho časti bude autorovi vyplatená odmena alebo príslušná časť odmeny za licenciu podľa čl. 4 bod 4.1 tejto zmluvy, v závislosti od rozsahu použitia diela. Právo vydavateľa rozširovať výtlačky publikácie, ktoré boli vydané počas trvania tejto zmluvy, ako i právo použiť dielo v primeranom rozsahu na podporu predaja týchto výtlačkov, zostáva zachované aj v prípade ukončenia tejto zmluvy podľa tohto článku zmluvy.

7 Záverečné ustanovenia

- 7.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky, najmä príslušnými ustanoveniami autorského zákona a prípadne ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 7.2 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.

- 7.3 Ak táto zmluva alebo zákon neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 7.4 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou.
- 7.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 7.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 7.7 Zmluva je vyhotovená v šiestich (6) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre autora, dva pre SLOVART a tri pre SND.
- 7.8 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa § 47a zák. č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník a zák. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.
- 7.9 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č. 1 – Zoznam spracúvaných inscenácií s termínom dodania

Vydavateľ:

V Bratislave dňa

Autor

V Bratislave dňa

.....
Ing. Vladimír Antala
generálny riaditeľ SND

.....
Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.
autor

.....
Mgr. Henrieta Borowiecka
riaditeľka Centra marketingu SND

.....
Juraj Heger
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.

Príloha č. 1

Autor spracuje nasledovné inscenácie:

1. /R. Strauss/: /Elektra/ (12. 10. 1928). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
2. /D. Šostakovič/: /Ruská Lady Macbeth/ (23. 11. 1935). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
3. /N. A. Rimskij-Korsakov/: /Snehulienka/ (28. 9. 1947). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
4. /E. Suchoň/: /Krútnava/ (10. 12. 1949). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
5. / P. I. Čajkovskij /: /Eugen Onegin/ (8. 3. 1952). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
6. /B. Bartók/: /Hrad kniežaťa Modrofúza/ (6. 11. 2003). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do
7. /R. Strauss/: /Salome/ (14. 11. 2014). Termín odovzdania textu s návrhom fotografií: do